CĂRAREA INIȚIATICĂ ÎN ARCANELE TAROTULUI ȘI KABALĂ

• INTRODUCERE •

Kabala se pierde în noaptea secolelor, acolo unde Universul s-a gestat în pântecele lui Maha Kundalini, Marea Mama. Kabala este Știința Numerelor.

Autorul Taratului a fost Îngerul Metraton, este Șeful Înțelepciunii Șarpelui și a fost profetul Enoh, de care ne vorbește Biblia.

Îngerul Metraton sau Enoh ne-a lăsat Tarotul în care este cuprinsă toată Înțelepciunea Divină, acesta a rămas scris în piatră.

De asemenea ne-a lăsat cele 22 de litere ale Alfabetului Ebraic. Acest mare Maestru trăiește în Lumile Superioare, în Lumea Aziluth, într-o lume de o fericire de neînchipuit, conform Kabalei, în Regiunea Kether-ului, un Sephirot destul de elevat.

Toți Cabaliștii se bazează pe Tarot, este necesar să fie cunoscut și studiat în mod profund.

Universul este făcut cu Legea Numărului, Măsurii și Greutății; Matematicile formează Universul, Numerele sunt entități vii.

Cine pătrunde în Hesed, Lumea Spiritului pur și inefabil, poate verifica în acea regiune ca acolo totul se reduce la numere, este o regiune teribil de reală.

În această lume nu vedem lucrurile așa cum sunt, ci imaginile lucrurilor.

În Hesed se cunoaște câți atomi are o masă, câtă Karma datorează lumea, se știe câte molecule trăiesc în fiecare corp, este o lume a Matematicilor, Lumea Realistă; în această Lume cineva crede că va fi îndepărtat de realitatea lumii și acolo se trăiește în Realitate. Într-un templu se știe câți oameni sunt Auto-Realizați și câți nu. Dacă cineva intră într-o bucătărie se știe ce cantitate de atomi au alimentele pe care le vom mânca. Este o Lume Teribil de Realistă. În Lumea lui Hesed se știe cine este Om cu adevărat.

Într-o noapte în care mă aflam în Lumea lui Hesed, am

pătruns într-un teatru, acolo se cântăreau Karme, și pe un ecran, care este cel al creației se vedea cum treceau Maeștrii Karmei și pe o mare balanță s-a pus Karma celor mai mari două puteri ale lumii, una în fiecare talger, și balanța s-a înclinat împotriva Colosului din Nord, datorează o mare Karma, merge în declin, va cădea trăsnit, întrucât ceea ce se datorează trebuie plătit în orice fel.

Teosofii vorbesc de Planuri și Sub-Planuri și acestea sunt cei Zece Sephiroți, Zece Emanații ale Eternei Mame Spațiu, Zece Valuri ce servesc de Fundament Marii Mame.

Cele Șapte Planete ale Sistemului Solar sunt cei Șapte Sephiroți iar Triunul Soare Spiritual este Coroana Sephirotică. Acești Sephiroți trăiesc și palpita în interiorul Conștiinței noastre și trebuie să învățăm să-i mânuim și să-i combinăm în minunatul laborator al Universului nostru interior. Grație Sephiroților cineva se poate transforma în Om; există de asemenea Sephire; așa cum există Ioni Pozitivi, exista Ioni Negativi.

Avem nevoie să realizăm acești Zece Sephiroți pentru că se află aici cu noi, aici și acum. Acești Zece Sephiroți realizați într-un individ, îl preschimbă într-un Auto-Realizat, par pietre prețioase încrustate, este ceva minunat.

Coroana Sephirotica este formată din Kether, Hokmah și Binah; trebuie înțeles fundamentul acestor trei Sephiroți.

Tatăl	Primul Logos	Kether	Înțelepciu
Fiul	Al Doilea Logos	Hokmah	Iubire
Spiritul	Al Treilea Logos	Binah	Putere Ig
Sfânt			Principiu

KETHER: Este Bătrânul Zilelor, Ocultul ocultului, Bunătatea bunătăților, are 31 de bucle iar barba sa 13 șuvițe, 13 simbolizează Verbul, Cuvântul. Despre el s-au spus minunații, cineva poate să se întâlnească cu el prin intermediul Samadhi-ului (Extaz) pentru a primi ordinele sale. El este Mila Infinită, Înțelepciune Integrală.

HOKMAH: Este Cristosul, este Iubire. Cristos așteaptă ca discipolul într-o zi să lucreze în a Noua Sferă și îl pregătește cu infinită iubire. Instructorul lumii este Iubire.

BINAH: Spiritul Sfânt, Putere Ignică. Un Hierofant a trebuit să vindece o femeie nebună și a reușit vindecarea ei; Hierofantul a cerut bani cu împrumut familiei bolnavei. Ulterior, el s-a întâlnit cu Spiritul Sfânt, care a luat forma unui porumbel alb, Hierofantul îl întrebă dacă merge bine iar Spiritul Sfânt îi răspunse că merge rău; „Eu sunt cel ce vindecă”, îi spuse; în această situație Maestrul trebui să înapoieze banii.

Dacă cineva are puterea de a vindeca și accepta bani pentru aceasta, comite un delict foarte grav. În Lumile Interne se vorbește mult în Kabala, trebuie să știm să însumăm în Numere Cabalistice, dacă un Maestru este întrebat „Cât timp voi trăi?”, el va răspunde în numere.

Scopul studierii Kabalei este de a ne face apți în Lumile Superioare. De exemplu, un Inițiat a cerut într-o anumită ocazie Clarviziunea, intern îi răspunseră: *„se va face în 8 zile”.*

Cel care nu știe, se întoarce la Corpul Fizic și crede că peste 8 zile, dacă azi de exemplu este miercuri, miercurea viitoare va fi un clarvăzător. În realitate „8” este Numărul lui Iov, și îi indicau să aibă răbdare. Cel ce nu știe rămâne descumpănit în Lumile Interne, Kabala este de bază pentru a înțelege limbajul acestor lumi.

Este evident că studiile cabalistice trebuie să fie însoțite de munca asupra noastră înșine, trebuie să devenim Conștienți de aceste studii, întrucât dacă rămân în intelect, când murim se pierd, însă dacă ne facem Conștienți de ele, se manifestă încă din copilărie.

Un Inițiat a vrut să știe într-o anumită ocazie cum mergea în studiile sale esoterice și Guru-ul sau i-a vorbit în mod Cabalistic spunându-i: *„Îți lipsesc 58 de minute pentru a termina opera și trebuie să aduci 36 de bolivari a câte 32 de Kg iar inițierile trebuie să fie calificate”.*

MINUTE 58	= 13	MOARTEA
ELIBERATORI 36	= 9 A NOUA SFERÃ	
KILOGRAME 32	= 5 PENTALFA	

Dacă unui Inițiat îi lipsesc 58 de minute înseamnă că nu-i mai rămâne nici o oră pentru a se elibera 5 + 8 = 13 Moarte.

Dacă se vorbește de minute este pentru că îi mai rămâne

puțin timp.

Cei 36 de Bolivari, San Martines sau Morelos sunt eliberatorii 3 + 6 = 9, a Noua Sfera, Sexul; munca cu Lancea, sunt 36 de munci de bază fundamentale.

CELE 32 DE KILOGRAME ECHIVALEAZĂ CU CELE 32 DE CĂI, PENTALFA.

58 + 36 + 32 = 126 = 1 + 2 + 6 = 9

Întreaga Muncă este cea din a Noua Sferă, acesta este Limbajul Cabalistic care se folosește în Loja Albă. Nu trebuie să uităm că sumele între ele, sunt Sume Cabalistice, trebuie să fim sută la sută practici.

Când deja se cunoaște semnificația celor 22 de Arcane, se va studia partea practică a Predicției, pentru ca să se utilizeze în mod inteligent în cazuri de mare importanță. Cele 22 de Arcane trebuie memorate, pentru a fi Cabaliști deplini trebuie să studiem, trebuie să gravăm în memorie aceste învățături.

Pace Inverențială!

SAMAEL AUN WEOR

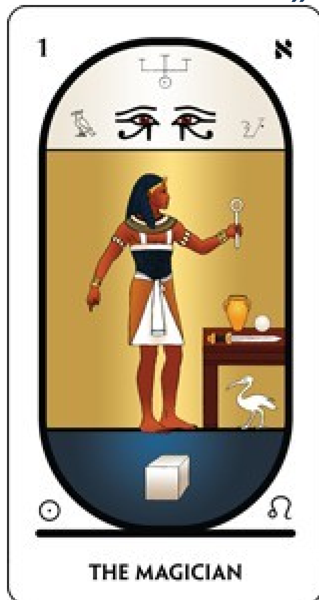
• PRIMA PARTE •
DESCRIEREA ȘI STUDIUL ESOTERIC AL TAROTULUI •

„Iar dacă vreunuia dintre voi îi lipsește Înțelepciunea, să i-o ceară lui Dumnezeu (Dumnezeul Interior), care le dă tuturor din belșug și fără mustrare. Îi va fi dată. Dar să ceară cu credință, fără să se îndoiască deloc; pentru că cel ce se îndoiește se aseamănă cu valul mării, care este luat de vânt și aruncat dintr-o parte în alta”.

Sf. Iacob (1:5-6)



□ CAPITOLUL I □
ARCANUL NR.1 „MAGUL” □



DESCRIEREA GRAVURII: În partea superioară, ochii reprezintă Ochii Tatălui, la nivel intern reprezintă Infinitul, Sfântul Opt, Caduceul lui Mercur, cei 8 Kabiri care conduc planeta.

Magul se vede din profil, partea dreaptă semnificând ca pentru el manifestată este toată partea dreaptă. Pe fruntea sa se remarcă Șarpele, indicând că este ridicat, că este un Maestru Auto-Realizat.

În mâna stângă, Bastonul Puterii, care simbolizează Măduva Spinării, indicând infinitul; cu mâna dreaptă indică Pământul, arătând că îl domină cu știința, că trebuie să se urce începând de jos, „nu se poate urca fără ca înainte să fi coborât”, este nevoie să se coboare în a Noua Sferă, care are două reprezentări: prima, Sexul, Piatra Cubică; a două sunt cele Nouă Cercuri, Infernurile Atomice unde Inițiatul trebuie să coboare, simbolizează „a coborî pentru a urca”.

În îmbrăcămintea sa se află un triunghi cu vârful în sus, aceasta reprezintă cele 3 Forțe Primordiale reunite în Kether, Unul. Într-o parte se află o masă care reprezintă cele 4 Elemente (Pământ, Apă, Foc, Aer), Lumea Fizică.

Pe masă se află diferite elemente în dezordine: Spada Puterii, Lingam-ul (organul sexual masculin), un Potir care

reprezintă creierul fizic și pe de altă parte Yoni-ul (organul sexual feminin), și o Lună pe care trebuie să o transformăm în Soare.

Sub masă se găsește Ibisul Nemuritor, Pasărea Phoenix, Lebăda Kala-Hamsa, Spiritul Sfânt care simbolizează Iubirea; se află sub masă indicând că prin intermediul Focului Sacru al celui de-al Treilea Logos trebuie să aranjăm elementele dezordonate de pe masă.

În partea inferioară, în Apele Vieții găsim Piatra Cubică, Piatra Filosofală deja cizelată, indicându-ne că este munca pe care trebuie să o realizăm; aceasta este Piatra Cubică a lui Yesod, Sexul: *„Piatra de poticnire și stânca de scandal”.*

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Studiul esoteric al Tarotului este împărțit în două parți: cea ESOTERICĂ și cea MATEMATICĂ. Prima este formată din 22 de Arcane, apoi se începe avansarea prin intermediul Matematicilor.

Arcanul Nr.1 este Magul, cel care Inițiază, cel care începe, Unul, este Unitatea, Spiritul Divin al fiecărei persoane, Monada sau Scânteia Nemuritoare a fiecărei ființe umane, a fiecărei creaturi. Unul este Mama tuturor Unităților, Unul se dedublează în Doi, care este următorul Arcan: Sacerdotesa.

În Arcanul Nr.1 intrăm în Sfântul Regat al Magiei; deasupra capului se vede Sfântul Opt reprezentat prin doi ochi, este Simbolul Infinitului, reprezentându-i pe cei 8 Kabiri, simbol al Vieții și al Morții.

În centrul Pământului, în a Noua Sferă se află acest simbol sacru al Infinitului.

În jurul acestui simbol se rotesc toate organismele, ca și cel din corpul uman înăuntrul aceluia care vrea să se Auto-Realizeze; întotdeauna este o veșnica luptă: *„Creier contra Sex”, „Sex contra Creier”, „Inimă contra Inimă”.* Dar dacă Sexul domină Creierul se produce căderea și Pentagrama (care reprezintă Maestrul) rămâne cu colțurile în sus și cu capul în jos.

Sfântul Opt este un simbol foarte important și interesant: închide, definește și leagă curenții magnetici care se stabilesc între Omul Pământesc și cel Spiritual. Acest semn unește sau separă toate elementele guvernate de energia atomică, dacă se trasează cu degetele mijlociu, arătător și mare pe suprafața Plexului Cardiac.

PRACTICĂ: Faceți ca mintea să fie liniștită și tăcută,

ațipiți gândindu-vă la imaginea Sfântului Opt (Infinitul), trasați linii deasupra inimii conform cu descrierea anterioară. Lăsați respectiva imagine să se cufunde în Conștiința voastră, apoi puneți mintea în alb fără a vă gândi la nimic.

Astfel, după un anumit timp, vă veți Trezi Conștiința în acea Regiune care se numește Lume Astrală.

Dacă observăm coloana vertebrală, vedem Sfântul Opt și totodată Caduceul lui Mercur sau Hermes, care reprezintă cele două cordoane ganglionare ce se încolăcesc în măduva spinării și care sunt Ida și Pingala, cei Doi Martori, cei Doi Măslini, cele Două Sfeșnice care se află înaintea Tronului Domnului Pământului, și care urcă la creier până la glanda Pineală, apoi la cea Pituitară, între sprâncene, ajungând în cele din urmă la inimă printr-un cordon foarte fin numit Amrita-Nadi.

Prin cordonul din dreapta urcă Atomii Solari, prin cel din stânga urcă Atomii Lunari. Când urcă prin șira spinării, aprind Puterile noastre Magice; Sfântul Opt este, a fost și va fi cheia oricărui lucru. Un Mag nu există fără Sfântul Opt.

Dacă se analizează linia acestui simbol, vedem că închide un dublu circuit, în care se încrucișează cele două forțe, una închide și alta deschide.

Aceasta este cheia pentru a deschide toate porțile. Deschide Templul nostru Interior, este semnul care deschide Cartea celor Șapte Peceți.

În Ordinul Sacru din Tibet se folosește pentru toate.

Acest Ordin pe care avem înalta onoare de a-l reprezenta aici în Mexic, este cel mai puternic din întreaga tradiție orientală.

Se compune din 201 membri, Conducerea este formată din 72 de Brahmani, Marele Regent al respectivului ordin este Marele Guruji Bagavan Aclaiva.

Ordinul Sacru din Tibet este autenticul depozitar al Tezaurului Real al Aryavartei. Acest tezaur este Arcanul A.Z.F.

EXERCIȚIU: Câteva momente înainte de culcare să se concentreze la Ordinul Sacru din Tibet și la Sfântul Opt, chemându-l pe Maestrul Bagavan Aclaiva; el va ajuta să se iasă în Corp Astral.

Într-o noapte oarecare vom fi invocați la Loja din Tibet și vom fi supuși în Templul din Himalaya la șapte probe; când cheamă pe cineva îl trag de picioare pentru a se prezenta în

picioare.

Dar trebuie să aibă curaj pentru că vor fi supuși la multe probe și foarte dure. Vor fi decapitați și străpunși prin inimă cu o spadă; trebuie să aibă curaj; cel care are aspirații și este constant triumfă. Ordinul Sacru din Tibet este foarte exigent, acolo se întâlnesc adevărații Cârmuitori ai umanității. Focul Flegetonului și Apa Acheronului se încrucișează în a Noua Sferă, Sexul, formând semnul Infinitului. Trebuie să se lucreze cu Apa și cu Focul, origine a Bestiilor, Oamenilor și Zeilor, „cel ce vrea să urce trebuie mai întâi să coboare”, aceasta este teribil. Aceasta este proba maximă, aproape toți eșuăm.

Totul în viață are un preț, nimic nu ni se dă gratuit.

Auto-Realizarea costă viața; trebuie să se aibă curaj și poate că va fi admis în Ordinul Sacru din Tibet.

Așa cum este constituit Pământul, tot așa este și organismul nostru; trebuie să lucrăm și să coborâm în propriile noastre Lumi Infernale.

Trebuie să se lucreze cu Sexul, aceasta este Piatra Cubică a lui Yesod.

◻ CAPITOLUL 2 ◻
ARCANUL NR.2 „SACERDOTESA" ◻



DESCRIEREA GRAVURII: În Apele Vieții apar două coloane ale templului lui Isis, cea albă Iachin și cea neagră Boaz; fiecare cu patru trepte semnificând cele Patru Corpuri de Păcat (Fizic, Vital, Astral, Mental); deasupra apare o Maestră așezată între două coloane mai mari. Ea se afla în interiorul unui Templu, este orientată înspre noi, de aceea coloanele sunt inversate. Faptul că este așezată ne indică aspectul său Pasiv; în Arcanul Nr.1 Magul stă în picioare, aspect Activ. Ea își arată profilul său stâng, aspectul său Negativ.

În poala sa, o carte întredeschisă pe care o acoperă pe jumătate cu vălul său, indicând că ea este Înțelepciunea, ea predă Kabala. Pe pieptul său, Crucea Ansată, simbolul vieții, fundamentul, Venus, Crucea Tao. Crucea pe pieptul dezgolit semnifică faptul că produsul său, laptele, sunt Virtuțile. Șarpele pe frunte, care este ridicat, indică Măiestria.

Pe capul său, coarnele Taurului Sacru Apis, soțul Vacii Divine; coarnele simbolizează în interior Tatăl, iar în exterior, „Eul Psihologic" (Defectele noastre). Întâlnim de asemenea atributele Vițelușului sau Kabirului. Cercul este Șarpele care își mușcă coada, o reprezintă pe Mama Cosmică, Vaca Sacră. Vălul ce cade pe chipul său este Vălul lui Isis.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Arcanul Nr.2

este „Sacerdotesa”, Știința Ocultă. Pe terenul Spiritului, Unul este Tatăl care se află în Secret, Doiul este Mama Divină, care este dedublarea Tatălui.

Cartea Sacră a mayașilor, Popol Vuh, spune că Dumnezeu l-a creat pe om din lut iar apoi din lemn (rasa Atlantă), însă ei au uitat de „Tații și Mamele” lor, au uitat de „Inima Cerului”, apoi a venit un mare potop și cu toții au pierit; intrau în peșteri pentru a se adăposti și acestea se prăbușeau (se referă la scufundarea Atlantidei). Astfel deci, fiecare îi are pe Tatăl său și pe Mama sa Divină, care sunt foarte sacri.

În Tatăl și în Mama Kundalini vedem cele două coloane, Iachin și Boaz, care sunt cele care susțin Templul.

Litera ebraică Beth exprimă dualismul celor două coloane ale Templului; Iachin, coloana dreaptă, de culoare Albă, Bărbatul, Principiul Masculin; și Boaz, coloana stânga, Neagră, Femeia, Principiul Feminin.

Între cele două coloane I. și B. se află Marele Arcan, tocmai acest lucru nu îl înțeleg mulți frați Masoni.

Se așează Piatra Cubică în stare brută între cele două coloane și se transformă în Piatra Cubică a lui Yesod deja cizelată; aceasta nu este altceva decât Sexul, Sephirotul Yesod; trebuie cunoscut Arcanul, Maithuna reprezentată prin dalta Inteligenței și ciocanul Voinței.

Cuvintele inefabile ale Zeiței Neith au fost sculptate cu litere de aur pe zidurile strălucitoare ale Templului Înțelepciunii: *„Eu sunt cea care a fost, este și va fi, și nici un muritor nu mi-a ridicat vălul”.* Vălul simbolizează faptul că secretele Mamei Natură sunt tăinuite pentru profan, și că doar Inițiatul, după nesfârșite purificări și meditații, reușește să îl ridice. Voi trebuie să fiți curajoși și să ridicați Vălul lui Isis; deviza noastră Gnostică este THELEMA (Voința).

Nr.1, Tatăl care se afla în secret, este Eternul Principiu Masculin, este în sine însuși Brahma, care nu are formă, impersonal, inefabil, putem să-l simbolizăm cu Soarele. Nr.2, Mama Divină, este Eternul Principiu Feminin care se poate simboliza cu Luna. Brahma nu are formă, este Acela, dar în sine însuși este conducătorul Universului, este Ishvara, Principiul Masculin Etern, Principiul Universal de Viață.

Principiul Universal de Viață se dedublează în Eternul Principiu Feminin Universal, care este Marea Pralaya a

Universului, a Cosmosului, sânul fecund de unde totul se naște și unde totul se întoarce. În ființa umană Mama Cosmică ia forma unui Șarpe.

Sunt doi șerpi: Șarpele Ispititor din Eden, este cel al Zeiței Kali, al abominabilului Organ Kundartiguador, și Șarpele de Bronz care-i vindecă pe Israeliți în deșert, sau Șarpele Kundalini.

Sunt cele două Principii Feminine ale Universului, Fecioară și Prostituată, Mama Divină sau Luna Albă și Luna Neagră referitoare la Astarot, (Kali, aspect Tenebros).

Arcanul Nr.2 este cel al Sacerdotesei; în ocultism se spune că este manifestarea Duală a Unității. Unitatea, dedublându-se, dă origine Feminității Receptoare și Producătoare în toată Natura. Este evident că în interiorul organismului uman se afla Nr.2 (Imaginația), și acesta este relaționat cu Nr.1 (Voința).

Trebuie să facem distincție între Imaginația Intenționată și Imaginația Mecanică; este evident că Imaginația Mecanică se dovedește a fi însăși Fantezia. Cheia puterii se afla în a uni Voința și Imaginația în vibrantă armonie.

Exista o cheie pentru a ieși în Astral și aceasta este rapidă: „la trezirea din somnul obișnuit, persoana să își închidă ochii, fără a se mișca, și cu ochii închiși să își imagineze intens un loc oarecare (dar nu să își imagineze că își imaginează).

Trebuie să o transpună în fapte, să se simtă pe deplin sigură că se află în locul imaginat, să unească Voința cu Imaginația și este logic că, dacă se obține unirea, rezultatul este triumful. Să pună Imaginația în joc, să înceapă să meargă în locul pe care și-l imaginează cu Credință”.

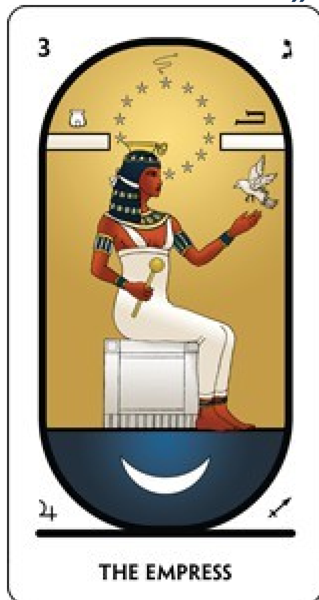
Dacă se face practică și se obține jocul Voinței și Imaginației (aceasta este feminină) fără a se mișca în pat, păstrând somnul și imaginând locul, punând în joc Voința și începând a umbla cu fermitate, deja se poate merge unde se dorește.

Într-o anumită ocazie mă aflam într-un codru și trecând pe un drum, mi s-a vorbit despre un munte; cum locul era periculos, am fost să investighez în Astral. Mi-am imaginat muntele, am văzut ceața, niște scări monumentale și un grup de adepți; intrând în acel loc mi-au dat o lingură cu miere de albine, alimentul Lojii Albe și Pâinea Înțelepciunii, apoi mi-au spus să mă purific cu ulei de ricin pentru a curăța stomacul.

În ziua următoare am ieșit din corp, căruia îi curățasem

deja stomacul. Am văzut stelele și am făcut Runa Man; adepții mi-au ordonat să cobor în Lumile Infernale; am intrat într-o regiune cu tenebre adânci unde m-au atacat niște bestii teribile. Erau Eurile mele; a trebuit să intru pe porți prin care abia dacă încăpeam, pe drumuri înguste, iar de acolo să ies printr-un cimitir. Tot ceea ce ține de „Ego” este moarte și nenorocire, este Mefistofel, trebuie să se lucreze foarte dur.

□ CAPITOLUL 3 □
ARCANUL NR.3 „ÎMPĂRĂTEASA” □



DESCRIEREA GRAVURII: În partea centrală apare o femeie încoronată cu 12 Stele (1 + 2 = 3) care reprezintă cele 12 Semne Zodiacale, cele 12 Porți ale Cetății Sfinte, cele 12 Chei ale lui Basil Valentin, cele 12 Lumi ale Sistemului Solar Ors. Pe capul său o Cupă, și din aceasta se ivește un Șarpe, care este ridicat, simbol al Măiestriei.

În mâna sa dreaptă Bastonul Puterii; cu mâna stânga încearcă să atingă porumbelul care reprezintă Spiritul Sfânt; veșmintele sale sunt solare, totul indica faptul că este Sufletul Cristificat, rezultat al Arcanelor 1 și 2. Este așezată pe Piatra Cubică deja lucrată la perfecție. În Apele Vieții se afla Luna, sub picioare, indicând faptul că trebuie călcată în picioare pentru a o converti în Soare.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Nr.3 este Împărăteasă, este Lumină Divină, Lumina în sine însăși, este „Mama Divină”. Corespunde acelei părți din Geneză care spune: *„Dumnezeu a Zis să se Facă Lumină, și Lumina a fost Făcută”*, din prima zi a creației.

De asemenea este numărul celui de-al Treilea Logos, care domină în orice formă de creație, este ritmul Creatorului.

Mama Celestă, în sfera materială semnifica Producție Materială, și la fel în sfera spirituală semnifică Producție

Spirituală.

Dacă se analizează mai profund se descoperă un aspect foarte interesant; Nr.1 este Tatăl care se află în Secret, Monada, și de aici se naște Mama Divină Kundalini, Duada; aceasta la rândul său se dedublează în Nr.3 care este Tata, Mama și Fiu; acesta este Spiritul Divin și Nemuritor al fiecărei făpturi, iar cei trei, Osiris Tatăl, Isis Mama și Horus Fiul, constituie ceea ce Cartea Sacră a mayașilor, Popol Vuh, numește „Inima Cerului”.

Fiul la rândul său se dedublează în Sufletul Animic pe care fiecare îl poartă în interior.

Zoharul, cartea ebraică cea mai veche și fundament al Kabalei și Vechiul Testament, insistă asupra celor 3 Elemente Principii, care compun lumea. Aceste elemente sunt:

SHIN –	ש	- SEMNIFICÃ FOC ÎN KABALÃ
MEM –	מ	- SEMNIFICÃ APÃ
ALEPH –	א	- SEMNIFICÃ AER

În aceste 3 Elemente Principale se afla sinteza perfectă a tot ceea ce există, a celor 4 Elemente manifestate.

Puternică Mantră I.A.O. rezumă puterea magică a triunghiului Elementelor Principii.

I	– IGNIS	– FOC
A	– AGUA	– APÃ
O	– ORIGO	– PRINCIPIU, SPIRIT, AER

În toate Școlile de Mistere aceste mantre nu pot lipsi.

Aici vedem esoterismul Sfântului 3. I.A.O. este mantra fundamentală a Maithunei, în a Noua Sferă e locul în care trebuie să răsune. Cel ce vrea să facă să urce prin canalul medular Sufletul Lumii, trebuie să lucreze cu Sulful (Focul), cu Mercurul (Apa) și cu Sarea (Pământul Filosofic).

Acestea sunt cele 3 Elemente, cele 3 Principii pentru a lucra în Forja Aprinsă a lui Vulcan.

În manuscrisul Azoth al lui Basil Valentin se găsește Secretul Marii Opere. Cele 12 Chei Secrete sunt Energia Sexuală a Logosului, atunci când Trandafirul Spiritului înflorește pe Crucea corpului nostru. Cele 3 Elemente Principale sunt cele 3

litere ebraice care corespund celor 3 Elemente Principii din interiorul Marii Opere a Naturii; astfel elaborăm noi Aurul Viu. Acela care nu fabrică Aur Spiritual nu este Esoterist. Se coboară în a Noua Sferă și se fabrică în Forja Aprinsă a lui Vulcan.

Kabalistul-Alchimist trebuie să învețe să folosească Sulful, Mercurul și Sarea.

Folosind sulf în încălțăminte se distrug larvele Corpului Astral și Incubii și Subcubele care sunt fabricați prin fantezii erotice. Sunt transparente precum aerul și absorb vitalitatea Ființei. În cinematografe, caverne ale Magiei Negre, cu filme morbide, se lipesc de persoane și atunci trebuie să se poarte praf de sulf în pantofi și cu acesta se distrug larvele. Arzând sulf pe jar de cărbune, se dezintegrează formele malefice ale gândului și larvele închise într-o cameră.

Mercurul servește pentru a prepara „Apa Lustrală”. Pe fundul unui vas din cupru plin cu apă (care să nu fie o tigaie) se pune mercur și o oglindă. Servește pentru a trezi Clarviziunea. Nostradamus făcea prezicerile cu cupru și mercur.

Sarea are virtuțile sale. Într-un recipient, amestecând sare cu alcool, se dă foc pentru a-i invocă pe Maeștrii Medicinii: Adonai, Hipocrat, Galen, Paracelsus, atunci când este nevoie să se vindece vreun bolnav.

Ternarul, Numărul Trei este foarte important. Este Cuvântul, Plenitudinea, Fecunditatea, Natura, Generarea celor Trei Lumi.

Arcanul 3 al Kabalei este acea Femeie înveșmântată în Soare, cu Luna la picioarele ei și încununată cu 12 Stele.

Simbolul Reginei Cerului este Împărăteasa Tarotului, o misterioasă femeie încoronată, așezată și cu Sceptrul de Comandă la capătul căruia apare globul Lumii. Aceasta este Urania-Venus a grecilor, Sufletul Cristificat, Mama Celestă.

Mama Divină, Arcanul nr.3, este Mama Particulară a fiecăruia dintre noi, este Mama Ființei noastre, care trebuie să calce în picioare Luna, Egoul Lunar pentru ca să strălucească deasupra capului său cele 12 Stele, cele 12 Facultăți.

Pentru a crea sunt necesare 3 Forțe Primare care vin de sus, de la Tatăl și care există în toată creația: FORȚA POZITIVĂ, FORȚA NEGATIVĂ și FORȚA NEUTRĂ.

Bărbatul este Arcanul nr.1 al Tarotului, Forța Pozitivă; Femeia este Arcanul nr.2, Forța Negativă, iar Sufletul Cristificat

este rezultatul unirii sexuale a amândurora. Secretul este Arcanul A.Z.F., care transforma Luna în Soare și reprezintă trei aspecte: Pozitiv, Negativ și Neutru.

□ CAPITOLUL 4 □
ARCANUL NR.4 „ÎMPĂRATUL" □



DESCRIEREA GRAVURII: Pe fruntea Împăratului se remarcă Șarpele, simbol al Măiestriei; coroana formată dintr-o viperă, Thermuthis, aparține lui Isis, Mama noastră Divină Kundalini Particulară. Pe capul său o bonetă cu 4 vârfuri, 4 unghiuri, reprezentând cele 4 Elemente, cele 4 Evanghelii, cele 4 Vede, etc. De asemenea avem pe bonetă Alambicul, Recipientul: organele sexuale; Cuptorul, Chakra Muladhara: coloana vertebrală și Distilatorul: creierul.

În mâna sa dreaptă ține Bastonul Puterii. Se află așezat pe Piatra Cubică perfect cioplită, produs al Arcanelor anterioare.

În interiorul Pietrei, pisica, Focul. În Apele Vieții se află Bastonul de Comandă, Coloana Vertebrală.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Crucea are 4 vârfuri. Crucea Inițierii este falică; introducerea phallusului vertical în cteis-ul feminin formează Crucea. Este Crucea Inițierii pe care noi trebuie să o luăm pe umerii noștri.

Trebuie să înțelegem faptul că prin cele 4 vârfuri ale sale simbolizează:

— Cele 4 Puncte Cardinale ale Pământului: Nord, Sud, Orient și Occident;

— Cele 4 Vârste: Aur, Argint, Bronz și Fier;

— Cele 4 Anotimpuri ale anului;

— Cele 4 faze ale Lunii;

— Cele 4 Drumuri: Știința, Filosofia, Arta și Religia; vorbind de cele 4 Drumuri trebuie să înțelegem că toate sunt unul singur, acest drum este Drumul Îngust și Strâmt al Tăișului de Cuțit, Drumul Revoluției Conștiinței.

Crucea este un simbol foarte vechi, folosit din totdeauna, în toate religiile, la toate popoarele și ar greși acela care ar considera-o drept o emblemă exclusivă a vreunei secte religioase; atunci când conchistadorii spanioli au ajuns pe pământul sfânt al aztecilor, au găsit crucea pe altare.

Semnul Crucii, sublimă monogramă a Domnului Nostru Cristos, a cărei replici minunate, de o egală valoare Alchimistă și Cabalistă, sunt Crucea Sfântului Andrei și miraculoasa Cheie a Sfântului Petru. Este așadar, semnul capabil să asigure victoria celor ce lucrează în „Marea Operă”.

Crucea Sexuală, simbol viu al încrucișării Lingam-Yoni, are urma inconfundabilă și minunată a celor 3 cuie care s-au folosit pentru a-l jertfi pe Cristosul-Materie, imagine a celor 3 Purificări prin Fier și prin Foc, fără de care Domnul Nostru nu ar fi putut obține Învierea.

Crucea este hieroglifa antică, Alchimică, a Creuzetului, acela care înainte se numea în franceză cruzel, crucibile, croiset. În latină, crucibulum crisol, avea ca rădăcină crux, cruciș, cruz. Este evident că toate acestea ne invită la reflecție.

În creuzet, materia primă a Marii Opere suferă cu infinită răbdare patima Domnului. În Eroticul Creuzet al Alchimiei Sexuale moare „Egoul” și renaște „Pasărea Phoenix” din propria-i cenușă: INRI, „În Necis Renascere Integer” (În moarte renaștere intactă și pură).

Inserția phallus-ului vertical în uterul formal formează crucea, iar acesta este un lucru pe care-l poate verifica oricine.

Dacă reflectăm foarte serios la această intimă legătură existentă între „S” și „Tau”, „Cruce” sau „T”, ajungem la concluzia logică ca doar prin intermediul încrucișării „Lingam-Yoni” (Phallus-Uter), cu excluderea radicală a orgasmului fiziologic, se poate trezi „Kundalini”, Șarpele Ignic al Puterilor noastre Magice.

În concepția nahuatl și maya, Svastica Sacră a Marilor Mistere a fost întotdeauna definită prin Crucea în Mișcare; este „Nahui-Ollin” nahuatl; simbol sacru al Mișcării Cosmice.

Cele două orientări posibile ale Svasticii, reprezintă în mod clar principiile Masculin și Feminin, Pozitiv și Negativ ale Naturii. Două Svastici, într-o direcție și în alta, suprapuse în mod exact, formează fără îndoială Crucea Spânzurătoare, și în acest sens reprezintă conjuncția erotică a sexelor. Conform legendei aztece, a fost un cuplu, un bărbat și o femeie, cei care au inventat Focul și aceasta este posibil doar cu Crucea în Mișcare INRI, Ignis Natura Renovatur Integra, „Focul Reînnoiește Neîncetat Natura”.

Crucea dezvăluie de asemenea „Cuadratura Cercului”, cheia Mișcării Perpetue. Acea Mișcare Perpetuă este posibilă doar prin intermediul Forței Sexuale a celui de-al Treilea Logos. Dacă Energia celui de-al Treilea Logos ar înceta să mai curgă în Univers, Mișcarea Perpetuă s-ar încheia și s-ar produce haosul cosmic. Al Treilea Logos organizează punctul de plecare fundamental al întregului Univers care se naște, și nucleul infinitezimal al celui din urmă atom al oricărei creații.

Cu Arcanul Patru al Tarotului Ființa ia pe umerii săi Crucea Inițierii.

Dacă facem următoarea sumă cabalistică a Arcanului 4:

(1 + 2 + 3 + 4 = 10) aflăm că (10 = 1 + 0 = 1), Monada.

Tetragrammaton egal Monada.

□ CAPITOLUL 5 □
ARCANUL NR.5 „IERARHUL" □



DESCRIEREA GRAVURII: În această gravură îl găsim pe Ierarh cu zala sa de război, ținând în mâna sa dreaptă Bastonul Puterii. Folosește masca de șacal doar când oficiază, pentru a face Dreptate, simbolizând Suprema Îndurare și Suprema Neîndurare a Legii. În Apele Vieții se află Balanța Justiției, indicând faptul că mișcările, acțiunile și reacțiile Corpului Fizic se bazează pe Energie.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Numărul 5 este grandios, sublim, este numărul rigorii și al Legii, este numărul lui Marte și al războiului. Arcanul Nr.5 al Tarotului ne indică Învățătura, Karma. Simbolizează al 5-lea Ciclu, a 5-a Rasă, al 5-lea Soare, cele 5 Tattve, cele 5 Degete, cele 5 Evanghelii, cele 5 Simțuri, cele 5 Cămăruțe ale creierului și ale ovarului, cele 5 Aspecte ale Mamei Divine.

Cartea Nr.5 a Tarotului este Inițiere, Demonstrație, Învățătură, Lege Karmică, Filosofie, Știință, Artă. Trăim în Epoca lui Samael, al 5-lea dintre cei 7; s-a început întoarcerea spre Marea Lumină. Viața a început să curgă din afară înspre interior, ne aflăm în fața dilemei de a Fi sau a nu Fi, trebuie să ne hotărâm fie Îngeri fie Demoni, fie Acvile fie Reptile, să ne înfruntăm cu propriul nostru destin.

Arcanul Nr.5 este Hierofantul, Legea, Rigoarea, este

Pentagrama Învăpăiată, Steaua Înflăcărată, semnul Omnipotenței Divine; acesta este simbolul inefabil al Cuvântului făcut carne, Luceafărul teribil al Magilor.

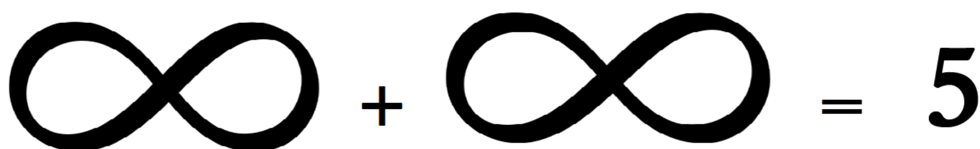
Pentagrama reprezintă Omul, Microcosmosul Om care, cu brațele și cu picioarele desfăcute, este Steaua cu Cinci Vârfuri.

Pentagrama cu cele două vârfuri în sus îl reprezintă pe Satan, este folosită în Magia Neagră pentru invocările tenebroșilor. Cu unghiul superior în sus, reprezintă Cristosul Intern al fiecărui om care vine în această lume; simbolizează Divinul, o folosim cu Magia Albă pentru a chema Ființele Divine. Culcată lângă ușă cu cele două picioare înspre afară, împiedică intrarea entităților tenebroase, dimpotrivă, Pentagrama Inversată cu cele două picioare spre interior, permite intrarea tenebroșilor.



Pe unghiul superior al Pentagramei găsim Ochii Spiritului și semnul lui Jupiter, Tatăl Sacru al Zeilor. Pe brațe semnul lui Marte, simbol al Forței. Pe picioare, semnul lui Saturn, simbol al Magiei. În centru, simbolul Filosofiei Oculte, Caduceul lui Mercur și semnul lui Venus. Caduceul lui Mercur reprezintă Șira Spinării și cele două aripi ascensiunea Focului Sacru de-a lungul șirei spinării, deschizând cele 7 Biserici ale Apocalipsei Sfântului Ioan (cele 7 Chakre) prin intermediul Castității Științifice. Potirul, simbol al Yoni-ului Feminin, reprezintă de asemenea Mintea Cristalizată, conținând Vinul Luminii care seminizează creierul. Spada este Phallus-ul Masculin. De asemenea găsim Cheia și Pentaclul lui Solomon. Tetragrammaton este o mantră de o imensă putere sacerdotală. Conform Matematicilor Trasfinite:

INFINIT + INFINIT = PENTALFA



Studenții pot să elaboreze un Electrum pentru a se proteja împotriva tenebroșilor; numim Electrum în ocultism, Pentagrama fabricată cu cele 7 Metale ale celor 7 Planete.

ARGINT	-	LUNA
MERCUR	-	MERCUR
CUPRU	-	VENUS
AUR	-	SOARE
FIER	-	MARTE
STANIU	-	JUPITER
PLUMB	-	SATURN

Se face pentagrama și se consacră cu cele 4 elemente: Foc, Aer, Pământ și Apă, și se parfumează cu 5 Parfumuri: Tămâie, Smirnă, Aloe, Sulf și Camfor; din aceste 5 substanțe care servesc pentru a consacra pentagrama, primele 3 sunt pentru a invoca Albul, sulful pentru a alunga entitățile tenebroase iar camforul parfumează și atrage succesul; trebuie să învățăm să folosim aceste substanțe. Pentagramei trebuie să-i adăugăm cele 4 litere ale lui Iod-He-Vau-He și să o purtăm la gât, oferindu-ne o protecție extraordinară.

În Consacrare, se inspiră de 5 ori, prezentându-se Ființei Reale Cristonice a Maestrului Intern pentru consacrarea Pentalfei, și se invocă cei 5 Arhangheli: Gabriel, Rafael, Samael, Anael și Orifiel. Dacă putem să elaborăm o Pentagramă metalică și să o consacrăm, de asemenea putem să ne Auto-Consacrăm cu aceleași rituri și parfumuri pe care le utilizăm pentru Pentagrama noastră metalică, deoarece omul este o Stea cu 5 vârfuri.

Toți aceia care se simt murdari, cu larve, sau într-o stare proastă, trebuie să folosească cele 5 parfumuri pentru a se

parfuma cu ele, cu condiția să urmeze Calea Perfectei Castități.

În Lumisiale trebuie să se stabilească obiceiul de a-i curăța pe frații care sunt plini de larve. Astfel ei vor primi beneficiul în Sufletele lor și în Trupurile lor.

În „Cartea Morților”, capitolul LIX, NU spune triumfător:

„Sunt Șacalul Șacalilor, și primesc aer din prezența Dumnezeului Luminii, și îl conduc la marginile firmamentului, și la hotarele Pământului, și la fruntariile extremelor, zborul păsării Neveh. Așa se acordă aer acestor Tinere Ființe Divine”.

Ierarhul Arcanului 5, Șacalul Șacalilor este Conducătorul Arhonților destinului, este Anubis, Zeul cu cap de Șacal.

Templul lui Anubis este Templul Domnilor Karmei.

Anubis deține cărțile Karmei, în Lumea Subpământeană.

Fiecare ființă umană își are propria sa carte de negocieri.

Aceia care învață să își manipuleze KA-ul (Corpul Astral), pot să viziteze Templul Șacalului Șacalilor, pentru a-și consulta cartea și a-și face negocierile.

De asemenea se pot solicita credite Domnilor Karmei. Orice credit trebuie plătit, lucrând în Marea Operă a Tatălui său suferind nespus.

Atunci când Logosul Sistemului Solar mi-a înmânat tunica și mantia de Hierofant al Misterelor Majore, mi-a spus: *„Aici îți plătesc ceea ce îți datorez, pentru practicile pe care le-ai predat”.*

Acela care dorește Lumină trebuie să dea Lumină, pentru a-și primi plata sa.

Șacalul Șacalilor conduce Lumina prin toate limitele bolții cerești, și ajunge până la frontierele păsării Neveh, enormul Șarpe, unul dintre cei 42 de Judecători ai lui Maat în judecată.

Acest Mare Judecător este Logos al Sistemului Solar.

Șacalul Șacalilor lucrează sub ordinele acestui Mare Judecător.

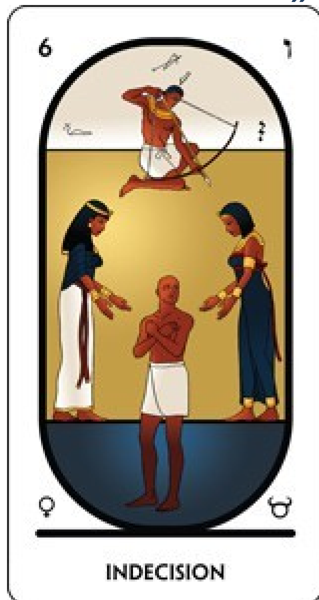
Aceste Tinere Ființe Divine care lucrează cu Anubis, sunt Domnii Karmei.

Alchimistul trebuie să învețe să-și manipuleze KA-ul, pentru a vizita Templul Șacalului Șacalilor și a-și rezolva negocierile. În munca noastră cu Piatra Binecuvântată, este indispensabil să învățăm să mânuim în mod conștient negocierile noastre.

Nimeni nu scapă de Justiție, deoarece în adâncul

Conștiinței noastre există KAOM-ul, Poliția Karmei, care ia formă de fiecare dată când înregistrează o acțiune pozitivă sau negativă.

◻ CAPITOLUL 6 ◻
ARCANUL NR.6 „INDECIZIA” ◻



DESCRIEREA GRAVURII: În picioare, în Apele Vieții, discipolul se află în fața unui triunghi cu vârful în jos. Brațul său stâng este așezat peste cel drept. Toate acestea semnifică faptul că discipolul este căzut; din acest motiv simte mai multă atracție față de Meduză (Eul psihologic), aflată la stânga sa. În dreapta sa, se află o Maestră. Acest Arcan se numește „Indecizia”, deoarece discipolul nu știe pentru care drum să se decidă.

În partea superioară, un Ierarh al Legii așezat pe un triunghi cu vârful în sus, format de arc, țintește cu săgeata sa capul Meduzei, în acord cu axiomă: *„Trebuie Decapitată Meduza”.*

Fiecare personaj îi prezintă neofitului un drum diferit.

Drumul din Stânga și Drumul din Dreapta. Săgeata Justiției țintește împotriva Drumului din Stânga.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Arcanul Șase este Îndrăgostitul Tarotului, înseamnă Realizare. Ființa umană se află între Viciu și Virtute, Fecioară și Prostituată, Urania-Venus și Meduza. Se află în situația de a trebui să aleagă drumul acesta sau celălalt.

Arcanul Nr.6 este încântare, echilibru, uniune amoroasă între Bărbat și Femeie. Lupta teribilă între Iubire și Dorință.

Aici întâlnim Misterele lui Lingam-Yoni. Este înlănțuire.

În Arcanul Nr.6 se află lupta dintre cele două Ternarii, este Afirmația Cristosului Intern și Suprema Negație a lui Satan.

Arcanul Nr.6 este lupta dintre Spirit și Bestia Animalică.

Numărul Șase reprezintă lupta dintre Dumnezeu și Diavol.

Acest Arcan este exprimat prin Pecetea lui Solomon. Triunghiul superior reprezintă Kether, Hokmah și Binah, strălucitorul Dragon de Înțelepciune (Tată, Fiu și Spirit Sfânt); triunghiul inferior reprezintă cei Trei Trădători care sunt antiteza Triadei Divine, și care sunt Demonii Dorinței, al Minții și al Relei Voințe, care-l trădează pe Cristosul Intern clipă de clipă și care sunt bazele Egoului (Iuda, Caiafa și Pilat); acest triunghi inferior este Balaurul Negru.

▫ CAPITOLUL 7 ▫
ARCANUL NR.7 „TRIUMFUL” ▫



DESCRIEREA GRAVURII: În această gravură, apar în Apele Vieții, doi sfincși, cel Alb și cel Negru, care își trag carul; simbolizează Forțele Masculine și Feminine. Un războinic, care reprezintă Intimul, se află în picioare în Carul său de Luptă, în Piatra Cubică (Sexul) și între cei 4 Piloni care constituie Știința, Arta, Filosofia și Religia, în care el se desfășoară. Cei 4 Piloni reprezintă de asemenea cele 4 Elemente, indicând faptul că le domină.

În mâna sa dreaptă Spada Înflăcărată și în stânga sa Bastonul Puterii. Platoșa este Știința Divină care ne face puternici.

Războinicul trebuie să învețe să folosească Bastonul și Spada, astfel va obține Marea Victorie.

Pe capul său o bonetă cu 3 vârfuri, reprezintă cele 3 Forțe Primare; în partea superioară apare Ra, Cristosul Cosmic (Aripile).

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Arcanul 7 reprezintă cele 7 Note ale Lirei lui Orfeu, cele 7 Note muzicale, cele 7 Culori ale prismei solare, cele 7 Planete, cele 7 Vicii pe care trebuie să le transmutăm în cele 7 Virtuți, cele 7 Genii Siderale, cele 7 Corpuri, cele 7 Dimensiuni, cele 7 Grade de Putere a Focului, cele 7 Cuvinte Secrete rostite de Logosul Solar

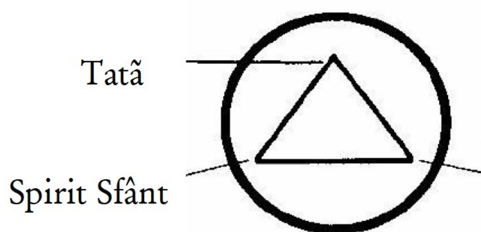
(de pe Calvar), etc.

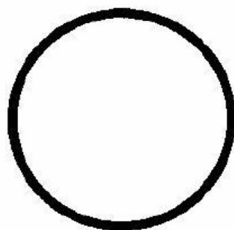
Arcanul Nr.7 este Carul de Luptă pe care l-a făurit Monada pentru a putea acționa în această lume, cu putere pentru a munci în acest câmp al vieții. Este Monada deja realizată, manifestându-se prin cele 7 Corpuri ale sale. Din alt aspect, 7 înseamnă lupte, bătălii, dificultăți; dar învinge întotdeauna, în ciuda luptelor.

Tatăl care se află în Secret, adică Monada Divină, este Omniscient Nemuritor, dar fără Auto-Realizare, nu poate domina Fizicul, nu are autoritate asupra Elementelor; pare de necrezut faptul că noi, mizerabili viermi, „trebuie să îl facem puternic pe Tatăl”, pare o blasfemie, dar El trebuie să se Auto-Realizeze.

O Monadă Realizată este puternică, are putere asupra Focului, Aerului, Apei, Pământului; de aceea în Cartea Morților egipteană, devotul i se adresează lui Horus: *„Eu îți fortific picioarele și brațele tale”.* La rândul său devotul îi cere să-i întărească Cei Trei Creieri ai săi (Intelectual, Emoțional, Motor); căci Horus are nevoie ca devotul să-și aibă cei Trei Creieri puternici.

TATÃ MAMÃ





Fiu

OSIRIS ISIS

În Teogonia egipteană, Tatăl (Tată, Fiu și Spirit Sfânt) este Osiris sau Ra, iar Ra este Logosul cu cele trei aspecte ale sale. Când se vorbește despre Monadă se face referire la Osiris; El este cel care trebuie să se Auto-Realizeze; la rândul său, trebuie să se dedubleze în Tată, Mamă și Fiu; Fiul se dedublează în Esență și aceasta înghite persoana, Monada devenind Auto-

Realizată.

ESENȚĂ ------------ > FIU ------------ > MAMĂ ------------ >

Monada fiecăruia are nevoie de noi și noi de Ea. Vorbind cu Monada mea, mi-a spus: *„Eu te AutoRealizez, ceea ce fac este pentru tine”.*

Altfel, pentru ce trăim? Există un scop: Monada vrea să se Auto-Realizeze și pentru aceasta ne aflăm aici.

▫ CAPITOLUL 8 ▫
ARCANUL NR.8 „JUSTIȚIA" ▫



DESCRIEREA GRAVURII: În acest Arcan apare în Apele Vieții Șarpele mușcându-și coada, formând semnul Mamei Cosmice, Infinitul (0, zero).

O femeie se află îngenuncheată pe un tumul din trei trepte, reprezentând Arcanul A.Z.F. (Apa plus Foc egal Conștiința). Femeia ține cu mâna stângă Spada Puterii orientată în sus, iar cu cealaltă mână echilibrează o balanță, arătând echilibrul ce trebuie să existe între Minte, Inimă și Sex. În partea superioară apare Ra (este un alt simbol al lui Ra, pe lângă aripi).

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Arcanul Nr.8 este Judecată, Nr.8 este numărul lui Iov, probe și dureri; este reprezentat cu o spadă care corespunde esotericului.

Numărul 8 este numărul Infinitului. Forțele vitale ale Focului Flegetonului și Apei Acheronului circulă încrucișându-se în a Noua Sferă, în inima Pământului, sub forma unui opt. În șira spinării este de asemenea format simbolul Infinitului. Semnul Infinitului semnifică a lucra în a Noua Sferă și aceasta este Sexul.

Arcanul Nr.8 al Tarotului este o femeie cu o spadă în mâna, în fața Balanței Justiției Cosmice. Realmente doar ea poate să-i înmâneze Spada Magului; fără femeie nici un inițiat nu reușește să primească Spada. Există Eva-Venus, femeia

instinctivă. Venus-Eva, femeia nobilă a căminului.

Există Venus-Urania, femeia inițiată în Marile Mistere și în cele din urmă, afirmăm existența Uraniei-Venus, femeia adept, femeia profund realizată.

Femeia Arcanului Nr.8 al Tarotului ține într-o mâna Balanța și în cealaltă Spada. Este necesar să echilibrăm forțele, este necesar și urgent să ne sanctificăm în mod absolut și să practicăm Arcanul A.Z.F.; forțele bărbatului și ale femeii se echilibrează în Iubire și în Înțelepciune.

Ascensiunea miraculoasă a Energiei Seminale până la creier, este posibilă grație unei anumite perechi de cordoane nervoase care, sub formă de Opt, se desfășoară la dreapta și la stânga Șirei Spinării.

În Filosofia chineză această pereche de cordoane sunt cunoscute sub clasicele nume de „Ying” și „Yang”, Tao fiind Calea de Mijloc, Canalul Medular, Calea Secretă pe unde urcă Șarpele.

Este evident că primul dintre aceste două canale este de natură Lunară, este vădit că al doilea este de tip Solar.

Atunci când atomii Lunari și cei Solari fac contact cu Triveni, în apropierea coccisului, se trezește Șarpele Ignic al Puterilor noastre Magice.

Șarpele care, cu forma sa, alcătuiește un Cerc, în acea transă Gnostică de a-și devora propria coadă, este o sinteză extraordinară a mesajului minunat al Domnului Quetzalcoatl, sau în poziția verticală, ce ilustrează ideea Maya și Nahuatl a Viperei Divine devorând Sufletul și Spiritul Omului; sau în sfârșit, Flăcările Sexuale consumând Egoul Animalic, anihilându-l, reducându-l la cenușă.

Incontestabil, Șarpele este simbolul esoteric al Înțelepciunii și al Cunoașterii Oculte. Șarpele a fost relaționat cu Zeul Înțelepciunii din vremurile străvechi.

Șarpele este simbolul sacru al lui Thot și al tuturor Zeilor Sfinți precum Hermes, Serapis, Iisus, Quetzalcoatl, Buddha, Tlaloc, Dante, Zoroastru, Bochica, etc., etc., etc.

Orice Adept al Fraternității Universale Albe poate fi înfățișat cum trebuie, prin „Marele Șarpe”, care ocupă un loc atât de bine cunoscut printre simbolurile Zeilor de pe pietrele negre pe care le includ edificiile babiloniene.

Esculap, Pluton, Esmun, Knepp, toți sunt Zeități cu

atributele Șarpelui, afirma Dupuis. Toți sunt vindecători, dătători de Sănătate Spirituală și Fizică, și de Iluminare.

Brahmanii și-au căpătat cosmogonia, știința și artele de culturalizare de la faimoșii „Naga-Mayași”, numiți apoi „Danava”.

„Nagașii” și „Brahamanii” foloseau simbolul sacru al Șarpelui cu Pene, emblema, fără discuție, mexicană și maya.

Upanishadele conțin un tratat despre Știința Șerpilor sau, ceea ce este același lucru, Știința Cunoașterii Oculte.

„Nagașii” (Șerpi) Budismului Esoteric, sunt Oameni Autentici, Perfecți, Auto-Realizați, în virtutea cunoașterii lor oculte, și protectori ai Legii lui Buddha întrucât interpretează în mod corect doctrinele sale metafizice.

Marele Kabir Iisus din Nazareth niciodată nu i-ar fi sfătuit pe discipolii săi să fie „așa de înțelepți ca Șarpele”, dacă acesta ar fi fost un simbol al Răului. Nu strică să ne amintim că Ofiții, Înțelepții Gnostici egipteni ai „Fraternității Șarpelui”, niciodată nu ar fi adorat o viperă vie în ceremoniile lor, ca emblemă a Înțelepciunii, Divina Sophia, dacă această reptilă ar fi fost relaționată cu Puterile Răului.

Șarpele sau Logosul Salvator, îl inspiră pe om pentru ca acesta să își recunoască identitatea cu Logosul și astfel să se întoarcă la propria sa esență, care este acest Logos.

Șarpele Sacru sau Logosul Salvator doarme ghemuit în fundul arcei, în pânda mistică, așteptând momentul de a fi trezit.

Kundalini, Șarpele Ignic al Puterilor noastre Magice, încolăcit în interiorul Centrului Magnetic al Coccisului (bază a șirei spinării) este luminos ca fulgerul.

Cei ce studiază Fiziologia Esoterică în maniera nahuatl, sau în maniera hindusă, subliniază ideea transcendentală a unui Centru Magnetic uimitor, situat la baza coloanei vertebrale, la jumătatea distanței dintre orificiul anal și organele sexuale.

În centrul „Chakrei Muladhara” există un pătrat galben invizibil pentru ochii trupului, dar perceptibil pentru Clarviziune sau al Șaselea Simț; acel pătrat reprezintă conform hindușilor Elementul Pământ.

Ni s-a spus că în interiorul respectivului pătrat există un „Yoni” sau „Uter” și că în mijlocul acestuia se afla un „Lingam” sau „Phallus” erotic, pe care se află încolăcit Șarpele,

misterioasa Energie Psihică numita Kundalini.

Structura esoterică a unui asemenea Centru Magnetic, la fel ca și situarea sa neobișnuită între organele sexuale și anus, dau baze solide, incontestabile, Școlilor Tantrice din India și din Tibet.

Este indiscutabil că doar prin intermediul Sahaja Maithunei sau Magiei Sexuale poate fi trezit Șarpele. Coroana formată dintr-o viperă, Thermuthis, aparține lui Isis, Divina noastră Mamă Kundalini proprie și individuală, căci fiecare dintre noi o are pe a sa.

Șarpele, ca Zeitate Feminină în interiorul nostru, este soția Spiritului Sfânt, a noastră Fecioară Mamă plângând la piciorul Crucii Sexuale, cu inima străpunsă de 7 Pumnale.

Fără îndoiala că Șarpele Marilor Mistere este aspectul feminin al Logosului. Dumnezeul Mamă, soția lui Shiva, ea este Isis, Adonia, Tonantzin, Rea, Maria, sau mai bine spus Ram-Io, Cibele, Opis, Der, Flora, Paula, IO, Akka, Marea Mamă în sanscrită, Zeița Lha-ilor, Larii sau Spirite de aici de jos, îngrijorata Mamă a lui Huitzilopochtli, Ak sau Zeița Albă în turcă, Minerva din Peșterile Misterelor Inițiatice, Akabolzub a Templului Lunar din Chichen-Itza (Yucatan), etc., etc.

□ CAPITOLUL 9 □
ARCANUL NR.9 „ERMITUL” □



DESCRIEREA GRAVURII: În acest Arcan găsim în Apele Vieții o Lună care urcă. În partea din mijloc un Bătrân Ermit în atitudine de înaintare, ținând în mâna sa stângă lampa care-i arată drumul, este Lampa lui Hermes, Înțelepciunea.

Cu mâna sa dreaptă se sprijină pe Bastonul Patriarhilor, ce reprezintă șira spinării cu cele Șapte Biserici ale sale.

Ermitul, prudent și înțelept, este înfășurat în Mantia Protectoare a lui Apollonius, care simbolizează Prudența. În spatele lui se afla Palmierul Victoriei.

În partea superioară, un Soare care luminează cu trei raze indicând cele Trei Forțe Primare, coboară pentru a se uni cu Luna. Luna urca și Soarele coboară, ceea ce indică faptul că trebuie să transformăm Luna în Soare prin intermediul Transmutației, să transformăm cu Arcanul A.Z.F. Corpurile Lunare în Corpuri Solare.

Arcanul Nr.9 indică în mod clar cele 9 Sfere ale infernurilor atomice ale Naturii și cele 9 Sfere ale celor 9 Ceruri. Acest Arcan indică de asemenea cele 9 Planete reprezentate în cele 9 Sfere ale Planetei Pământ.

Inițiatul trebuie să coboare în cele 9 Sfere Scufundate, pentru ca apoi să cucerească cele 9 Ceruri corespunzătoare fiecărei planete.

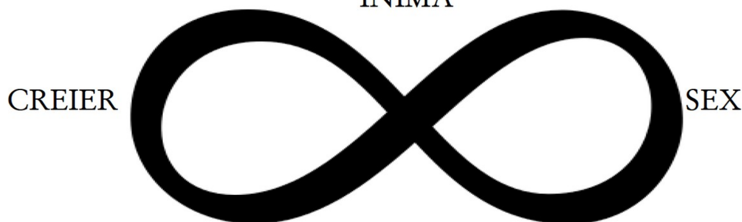
SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Arcanul Nr.9 este Ermitul, Singurătatea. Acest Arcan, în formă mai elevată, este a Noua Sferă, „Sexul”.

Coborârea în a Noua Sferă era în Templele antice, Proba Maximă pentru suprema demnitate a Hierofantului. Hermes, Buddha, Iisus, Zoroastru, Dante, etc., și mulți alți mari inițiați, au trebuit să treacă prin Proba Maximă, să coboare în a Noua Sferă, pentru a lucra cu Focul și Apa, origine a Lumilor, Bestiilor, Oamenilor și Zeilor. Orice autentică Inițiere Albă, începe de aici.

În a Noua Sferă sau al Nouălea Strat al Pământului, în centrul Pământului, în însăși inima Pământului se găsește strălucitor, semnul Infinitului. Acest semn are forma unui Opt. Semnul Infinitului este Sfântul Opt. În acest semn se află reprezentate Inima, Creierul și Sexul Geniului Pământului. Numele secret al acestui Geniu este CHANGAM.

Zoharul ne avertizează în mod accentuat că în adâncul Abisului trăiește Adam-Protoplastos, Principiul Diferențiator al Sufletelor. Cu acel principiu trebuie să ne întrecem în lupta pe viață și pe moarte. Lupta este teribilă: Creier contra Sex și Sex contra Creier; iar ceea ce este mai înfiorător, ceea ce este mai dureros este aceea de Inimă contra Inimă.

Este evident că în ființele umane, toate forțele se rotesc pe baza Sfântului Opt. Cel care dorește să intre în Cetatea celor Nouă Porți menționate în Bhagavad-Gita, trebuie să se hotărască să coboare în Forja Aprinsă a lui Vulcan.



În organismul uman, a Noua Sferă este Sexul; cel ce vrea să se Auto-Realizeze, trebuie să coboare în a Noua Sferă pentru a lucra cu Apa și Focul, pentru a ajunge la a Doua Naștere.

În a Noua Sferă se află Forja Aprinsă a lui Vulcan (Sexul). Acolo coboară Marte pentru a-și oțeli din nou spada înflăcărată și pentru a cuceri inima lui Venus (Inițierea Venusiană); Hercule pentru a curăța Grajdurile lui Augias (Josnicele Profunzimi Animalice); Perseu pentru a reteza capul Meduzei (Eul Psihologic

sau Adamul-Pamântesc) cu Spada să Înflăcărată, iar acest cap acoperit de șerpi, studentul esoteric trebuie să îl dea Minervei, Zeița Înțelepciunii.

Nouă luni rămâne fătul în interiorul Pântecului Matern și „Nouă Epoci” sunt necesare în pântecul lui Rea, Tonantzin, Cibele, adică Mama Natură, pentru a se naște o Umanitate Planetară. Așadar la fel este evident că trebuie să coborâm în a Noua Sferă pentru a putea fi gestați și a dobândi acea a Doua Naștere.

Iisus i-a spus lui Nicodim: *„Trebuie să te Naști din Nou pentru a putea intra în Împărăția Cerurilor”.* (Ioan 3:1-15).

Aceasta înseamnă fabricarea Corpurilor Solare, nimeni nu poate intra în Împărăție dacă merge îmbrăcat în Zdrențe Lunare. Trebuie fabricate Corpurile Solare și aceasta se obține doar „Transmutând Energia Creatoare”.

În Teogonia egipteană sunt reprezentate aceste Corpuri Solare prin Sahu-ul egiptean. Nimeni nu are dreptul să se așeze la masa Îngerilor dacă nu este îmbrăcat cu Corpurile Solare.

Trebuie să fabricăm To Soma Heliakon, Corpul de Aur al Omului Solar.

Stă scris că: *„Îngust este drumul care conduce la lumină”.*

Cel care dorește să urmeze drumul: *„Să se Nege pe Sine Însuși, să-și la Crucea și să mă Urmeze”* (Cei Trei Factori ai Revoluției Conștiinței: a Muri, a te Naște și Sacrificiul).

Cel ce vrea să se Auto-Realizeze trebuie să fie dispus să renunțe la tot: bogăție, onoruri, pace, prestigiu, trebuie să-și dea propriul sânge.

Trebuie să aibă un Centru de Gravitație, un Centru de Conștiință Permanent. Toate ființele umane nu suntem altceva decât mașini conduse de către Eurile noastre (Egoul este plural), suntem puși într-o situație dezavantajoasă, aceasta înseamnă Supra-Eforturi și să ucidem Eul; acest Ego este Mefistofel, este rădăcina tuturor suferințelor noastre, durerilor, el trăiește în funcție de propria sa condiționare, trebuie să îl reducem la praf cosmic, pentru a avea o Conștiință Trezită, pentru „a putea vedea Calea”.

Prin a Ști se înțelege a Vedea, a Auzi și a Palpa marile realități.

Este necesar să se înțeleagă ce semnifica Adâncul Abisului; când se spune să se coboare în Adâncul Abisului,

aceasta este Real. Coborând în a Noua Sferă prin Legea Concomitențelor sau a Relațiilor, ne punem în concordanță cu Organismul Planetar pe care trăim; acela care lucrează în a Noua Sferă a coborât în străfundul aspectului său real; dacă cel care lucrează s-ar dezîncarna, ar vedea că trăiește realmente în acea Regiune (a Noua Sferă este Centrul Pământului), desigur cel care și-ar da seama ar fi cel care și-a Trezit Conștiința. Trebuie să avertizăm neofitul că în a Noua Sferă există „Suprema Durere”. Așa cum spune Dante în Divina Comedie: „condamnaților li s-au coagulat lacrimile în ochi, altora apele le urcă până la organele creatoare”.

Trebuie să știm să înțelegem, trebuie să știm să învățăm să Suferim, să Fim Resemnați. Cei care nu sunt, eșuează; este ca o aberație, ceva paradoxal a vrea să găsești Fericirea în a Noua Sferă. Ar fi absurd, pentru că Auto-Realizarea Intimă costă, are un preț, poate chiar propria viață.

Oare Hiram Abiff nu a fost asasinat și l-au căutat „27 de Maeștri” care, adunați cabalistic, dau: 2 + 7 = 9.

În a Noua Sferă există dureri profunde până când în final se ajunge la a Doua Naștere. Când Iisus i-a spus lui Nicodim că trebuia „să se nască din nou”, el nu a înțeles. Iisus, da, cunoștea Marele Mister. Și va ieși cineva vreodată din a Noua Sferă? Da, atunci când se ajunge la a Doua Naștere.

După ce am creat „To Soma Heliakon” în „Forja Ciclopilor” (Sexul), a trebuit atunci să trec printr-o perioadă de profunde reflexii. În Lăcașul Iubirii, în Templul celor „de Două Ori Născuți”, am întâlnit alți Frați și Surori care de asemenea lucraseră în mod intens în „Forja Aprinsă a lui Vulcan” (Sexul), ei toți străluceau glorios între încântările Divine de nedescris ale Vinerii Sfinte. Ne-am reunit pentru a comenta luptele și suferințele, ieșiserăm victorioși. Dar toate acestea sunt începutul începuturilor și fundamentul fundamentelor, mai este ceva de spus în legătură cu aceasta și este necesar ca dumneavoastră să fiți informați.

Dacă un de Două ori Născut sau cineva care a ajuns la Adeptat încearcă să ajungă la Starea Angelică, ar trebui să coboare încă o dată în Puțul Profund al Universului, în a Noua Sferă, și o dată terminată munca, să urce pe Scara lui Lucifer pentru a atinge Starea Angelică.

Dacă ar vrea să fie un Arhanghel, sau Principat, sau Tron,

sau Heruvim, trebuie să facă același lucru, „să coboare pentru ca apoi să urce”.

Trebuie să se înțeleagă și să se facă diferența între ceea ce este o „Cădere” și ceea ce este o „Coborâre”, cel care a fost deja decapitat nu poate fi recapitat. În ajunul intrării în Absolut, trebuie să se coboare în a Noua Sferă.

Dacă se ajunge la a Doua Naștere, Sexul devine interzis, deja nu se va mai folosi Sexul din dorință proprie, dar dacă se primește ordin de la Fraternitatea Albă, Ordinul Sacru, sau de la Tatăl care se află în secret și se ordonă să se coboare în Puțul Abisului, trebuie să te supui, aceasta nu este plăcere ci durere, sacrificiu.

Pe scara luciferică trebuie să coborâm și trebuie să urcăm, avem nevoie să devenim Maeștri atât ai Forțelor Superioare cât și Inferioare. Tatăl care se afla în secret ordonă ceea ce trebuie făcut, doar primind un ordin se coboară.

Își pierde gradele Inițiatice doar cel care cade, nu și cel care a coborât. O dată încheiată munca, se primesc ordinele și de acum nu se mai folosește Sexul în mod capricios, Tatăl este stăpânul acestui act, și de la Tatăl trebuie să vină ordinul.

Sexul nu aparține omului, ci Tatălui.

Legea Leviatanului este cea a acelui Mason care deja a parcurs toate Muncile sau Gradele Esoterice și cum a fost deja decapitat nu poate fi recapitat, nu poate să i se facă rău nici de sus, nici de jos, trăiește la unison cu Legea, cu Marea Lege.

Aceasta este cunoașterea superioară a Masoneriei Esoterice.

Mai întâi face Voința sa Capricioasă. Apoi trebuie să facă Voința Tatălui. Când deja nu mai are „Ego”, răutatea dispare și știe să facă doar Voința Tatălui, el este adevărata noastră Ființă, este Bătrânul Zilelor, se află dincolo de Atman; atunci când el ordonă, ordinele sale trebuie să fie îndeplinite.

Cineva se eliberează de a Noua Sferă atunci când se convertește într-un Paramarthasatya (locuitor al Absolutului), atunci se va cufunda în Fericirea Abstractă. Dar înainte de a merge acolo va exista o umilire, respectivul trebuie să coboare din nou, altfel violează Legea Leviatanului, Pecetea lui Solomon.

În Apocalipsa Sfintei Biblii întâlnim de asemenea misterele celei de-a Noua Sfere: *„Și numărul celor pecetluiți: o sută patruzeci și patru de mii, din toate triburile fiilor lui Israel”.*

(Apocalipsa 7:4). Însumând în mod cabalistic numerele între ele, vom avea numărul Nouă. 1 + 4 + 4 = 9. Nouă este a Noua Sferă, Sexul. Vor fi salvați doar cei care vor fi ajuns la Castitatea Absolută.

„Apoi m-am uitat, și iată că Mielul stătea în picioare pe muntele Sion, și cu El o sută patruzeci și patru de mii, care aveau numele Lui și numele Tatălui Lui scris pe frunte”. (Apocalipsa 14:1).

Muntele Sion sunt Lumile Superioare, cifrele sunt o cantitate simbolică iar în mod cabalistic se descompune astfel: 1 + 4 + 4 = 9, Sexul. Doar cu Marele Arcan putem să fim salvați și să primim pe frunte numele Tatălui.

Poporul este Sion, este Poporul Spiritual al lui Dumnezeu.

Acest popor este format din toți aceia care practică Magia Sexuală (Poporul Castității).

Referitor la Noul Ierusalim, spune: *„Și i-a măsurat zidul, o sută patruzeci și patru de coți, după măsura omului, care este și a îngerului”* (Apocalipsa 21:17).

144 = 1 + 4 + 4 = 9, Sexul.

9 este măsura Omului, care este și a Îngerului. Nouă luni rămânem în pântecul matern. Doar în a Noua Sferă se poate naște Fiul Omului. Nu s-a cunoscut niciodată vreun Înger care să nu se fi născut în a Noua Sferă.

Acela care vrea să reteze capul Meduzei (al Eului) trebuie să coboare în a Noua Sferă.

Acela care dorește să încarneze Cristosul, trebuie să coboare în a Noua Sferă. Cel care vrea să dizolve Eul trebuie să coboare în a Noua Sferă. A Noua Sferă este Sanctum Regnum al Omnipotenței Divine a celui de al Treilea Logos. În a Noua Sferă găsim Forja Aprinsă a lui Vulcan.

Orice porumbel care lucrează în Marea Operă, trebuie să se sprijine pe bastonul sau, să se lumineze cu propria sa lampă, și să se înfășoare în mantia să sacră. Fiecare porumbel trebuie să fie prudent. Dacă vreți să încarnați Cristosul, fiți precum lămâia. Fugiți de Desfrâu și de Alcool. Ucideți cele mai lăuntrice rădăcini ale Dorinței.

Abundă studenții esoteriști care, în mod eronat, afirmă că există numeroase drumuri pentru a ajunge la Dumnezeu.

Dar Divinul Mare Maestru Iisus a spus: *„Îngustă este poarta și strâmt este drumul care duce la lumină, și foarte puțini*

sunt cei ce îl află”. (Matei 7:14).

Dacă studentul esoteric examinează cu răbdare toate cele Patru Evanghelii, va putea confirma prin el însuși faptul că Iisus niciodată nu a spus aceasta, că ar fi mai multe drumuri.

Adorabilul Salvator al Lumii a vorbit doar de o singură Poartă Strâmtă și de un singur Drum, Îngust și Dificil. Iar această Poartă este Sexul! Iar acest drum este Sexul! Nu există altă cale pentru a ajunge la Dumnezeu. Nu s-a știut niciodată în toată Eternitatea vreun profet care să fi cunoscut altă poartă în afară de Sex.

Unii studenți esoterici înșelați, confuzi, rătăciți, obiectează împotriva acestor învățături și afirmă că Pitagora, Zoroastru, Iisus și alți Inițiați erau celibatari, și că zice-se niciodată nu au avut soție.

În toate Templele de Mistere au existat Vestale Sacre.

Materialiștii, nerespectoșii, cei rău intenționați, în mod arbitrar au pretins să le numească „prostituate sacre”. Însă, acele Vestale erau adevărate Virgine Inițiate. Virgine Esoterice, chiar dacă fiziologic, corpurile lor nu mai erau de virgine.

Inițiații Templului, Pitagora, Zoroastru, Iisus Cristos și toți acei inițiați antici, fără excepție, au practicat realmente Arcanul A.Z.F. cu Vestalele Templului. Numai în Forja Aprinsă a lui Vulcan, acei Mari Inițiați au putut să-și călească armele și să cucerească inima lui Venus.

◻ CAPITOLUL 10 ◻
ARCANUL NR.10 „RĂSPLATA" ◻



DESCRIEREA GRAVURII: În Apele Vieții găsim doi șerpi: cel Pozitiv, Solar, care îi vindecă pe israeliți în deșert și cel Negativ, Lunar, Șarpele Ispititor din Eden, cel al Corpurilor Lunare, Corpurile de Păcat.

În partea din mijloc, Roata Norocului, sau Roata Samsarei, Roata Morților și a Nașterilor. Prin partea dreaptă urcă Hermanubis, evolutiv, prin partea stângă coboară Tiphon Baphomet, involutiv. După cele 108 vieți, roata face o rotație completă; în timp ce urcă, considerăm Evoluția prin Regnurile Mineral, Vegetal, Animal și Uman; la coborâre, coboară pe aceeași cale. Roata Samsarei face 3.000 de rotații, după care Esența, după atâtea purificări și suferințe se întoarce în Absolut, dar fără Auto-Realizare. În partea superioară, Sfinxul, stând în echilibru pe roată, o reprezintă pe Mama Natură.

Sfinxul este Intercesorul Elemental al Binecuvântatei Zeițe Mamă a Lumii. În el vom găsi reprezentate cele Cinci Elemente:

APÃ:	CHIPUL DE OM
AER:	ARIPI DE VULTUR
PÃMÂNT:	PICIOARE DE BOU
FOC:	GHEARE DE LEU
ETER:	BASTONUL

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: În Arcanul Nr.10 găsim Roata Destinului, Roata Cosmogenică a lui Ezechiel. În această roată întâlnim Lupta Antitezelor, Hermanubis la dreapta, Tiphon la stânga. Aceasta este roata secolelor, este Roata Norocului, a Reîncarnării și a Karmei, Roata Teribilă a Răsplătii, deasupra roții se afla Misterul Sfinxului.

Pe Roata Antitezei, cei doi șerpi se combat reciproc. În această roată este cuprins tot secretul Arborelui Cunoașterii.

Din izvorul unic, izvorăsc cele Patru Râuri ale Paradisului, dintre care unul curge prin codrul des al soarelui udând Pământul Filosofic cu Aurul de Lumină; iar celălalt curge tenebros și tulbure prin Împărăția Abisului. Lumina și Tenebrele, Magia Albă și cea Neagră, se combat reciproc. Eros și Antieros, Cain și Abel, trăiesc în interiorul nostru înșine într-o intensă bătălie până când, descoperind Misterul Sfinxului, apucăm Spada Înflăcărată, atunci ne eliberăm de Roata Secolelor.

Arcanul Nr.10 este numit în mod cabalistic Împărăție sau Centru Vital, este numit Rădăcina Plăsmuitoare a tututor Legilor Naturii și ale Cosmosului. A plăsmui semnifică a concepe în mod intelectual și apoi a construi sau a desena. Din acest motiv 10 este Principiul Plăsmuitor al tuturor lucrurilor.



Cercul cu un punct în centru, sunt Misterele lui Lingam-Yoni; Cercul este Absolutul, Eternul Principiu Feminin, este Yoni-ul unde se nasc toate Universurile. Punctul este Lingamul,

Eternul Principiu Masculin. Cercul cu un punct este Macrocosmosul, sunt Misterele lui Lingam-Yoni cu ajutorul cărora pot fi create Universurile.

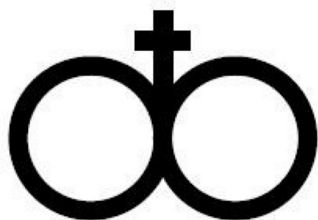
Cercul este Receptiv, Punctul este Proiectiv. Dacă punctul se prelungește, se lungește, devine o linie, împarte cercul în Două. Punctul aflându-se în mișcare, avem atunci Lingam-Yoni, cele două sexe Masculin și Feminin.



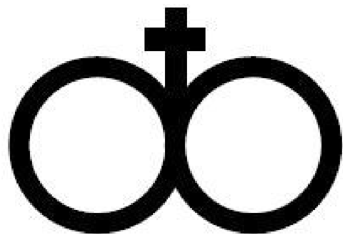
Scoțând linia care se află în interiorul cercului, avem Numărul 10 și de asemenea mantra Mamei Divine.

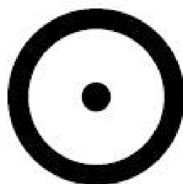
Universul întreg este un produs al Energiei Sexuale; fără puterea Energiei Creatoare nu se poate plasma Universul; fără Energie Creatoare Sexuală nu există Univers, din acest motiv „10” este Principiul Plăsmuitor al Întregii Naturi.

Cercul cu un punct în centru poate fi prezentat și așa:



Numărul 10 ne învață multe lucruri; să ne amintim cercul care este simbolul Mamei Divine. Putem spune că următoarele simboluri, în fond, sunt același lucru:





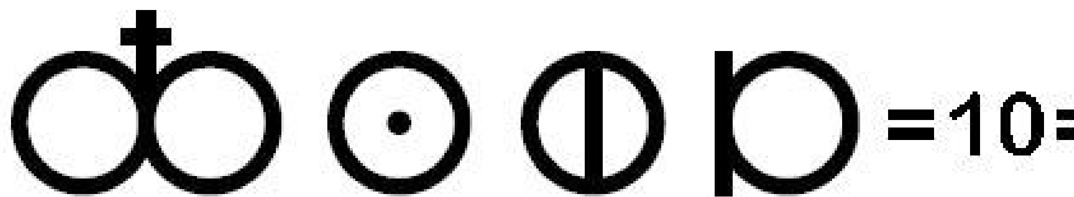
Se spune că numărul 10 este baza, Împărăția iar persoana care urmează poruncile acestui Arcan, vede Întoarcerea tuturor lucrurilor. Dacă studentul știe să se supună, vede întoarcerea tuturor lucrurilor, se înalță la Iluminare și poate vedea Fluxul și Refluxul tuturor lucrurilor, întrucât este un Iluminat.

Kabala spune că vedem lucrurile în măsura în care

începem să ne supunem lui „10”. În acest număr „10” se află Principiile: CREAȚIE, CONSERVARE, REÎNNOIRE.

Aici se află Verbul în triplul său aspect.

Punctul în interiorul cercului, care în mișcare devine linie, poate să fie în următoarele moduri:



Am văzut deja că 10 apare din amintitul simbol, ca și IO care este mantra Mamei Divine, dând naștere de asemenea celor 10 Emanații ale lui Prakriti, adică cei 10 Sephiroți ai Kabalei.

Cei 10 Sephiroți sunt:

1. KETHER: Tatăl, Logosul.
2. HOKMAH: Fiul, Triunul.
3. BINAH: Spiritul Sfânt, Coroana Sephirotică.

Acesta este Primul Triunghi. După Coroana Sephirotică vine:

4. HESED: Este Atman-ul, Intimul, Ființa noastră Divină.
5. GEBURAH: Sufletul Spiritual Feminin, Buddhi.
6. TIPHERETH: Este Manas, Sufletul Uman.

Acesta este al Doilea Triunghi; Buddhi este Conștiința Superlativă a Ființei, este Principiul Justiției, Legea. Atunci când se vorbește de Conștiință este Buddhi, Elohimul care spune: „Luptați-vă pentru mine în numele Te-Tra-Gram-Ma-Ton-ului”.

În al Treilea Triunghi avem:

7. NETZAH: Mintea Solară. Mintea Cristos.
8. HOD: Legitimul Corp Astral Solar.
9. YESOD: Este Piatra Cubică, Sexul.
10. MALCHUTH: Corpul Fizic.

Cei 10 Sephiroți se află înăuntrul nostru înșine, intrinsec în orice materie organică și anorganică. Orice ființa umană îi are, dar este necesar să îi încarneze. Sephiroții deja Auto-Realizați strălucesc precum pietre prețioase în interiorul lui Atman. Sephiroții formează regiuni în care trăiesc Îngerii, Heruvimii, Puterile, etc.

Sephiroții au punctele lor de legătură cu Corpul Fizic.

Localizarea Sephirotică în Corpul Fizic:

KETHER: Coroana, în partea superioară a capului.

HOKMAH: Partea dreaptă a creierului.

BINAH: Partea stânga a creierului.

HESED: În brațul drept.

GEBURAH: În brațul stâng.

TIPHERETH: În inimă.

NETZAH: În piciorul drept.

HOD: În piciorul stâng.

YESOD: În organele sexuale.

MALCHUTH: În labele picioarelor.

Acestea sunt punctele de contact ale Sephiroților cu corpul uman. Sephiroții sunt atomici, nu sunt atomi de Carbon, Oxigen, Nitrogen; sunt atomi de Natură Spirituală, care aparțin Chimiei Oculte, Esoterice și Spirituale.

Sephiroții sunt masculini și există Sephirele, care sunt feminine; Zona Neutră constituie spațiul profund, Câmpurile Magnetice, etc. Acest lucru nu se află în cărți, trebuie descoperit prin sine însuși. Vă vorbesc din punct de vedere mistic direct.

◻ CAPITOLUL 11 ◻
ARCANUL NR.11 „PERSUASIUNEA” ◻



DESCRIEREA GRAVURII: În Apele Vieții Piatra Cubică, înăuntrul pietrei pasărea cu picioare lungi, deasupra acesteia porumbelul Spiritului Sfânt.

În mijloc o femeie închide fălcile unui Leu furios, indicând faptul că ea este superioară violenței. Pe cap are coroana iar de pe fruntea sa se ivește Șarpele, indicând Măiestria.

Leul este Elementul Foc, de asemenea reprezintă Aurul; în antichitate carele regilor erau trase de lei iar în simbologia esoterică carul de luptă tras de lei simbolizează Corpurile Solare.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: În Kabala acest Arcan 11 este cunoscut drept Persuasiunea. Hieroglifa acestui Arcan este o femeie frumoasă care, în mod liniștit și cu un calm olimpian, închide cu propriile sale mâini fălcile unui Leu furios.

Tronurile Regilor Divini erau ornate cu lei din aur masiv. Aurul semnifică Focul Sacru al lui Kundalini. Acest lucru ne amintește de Horus = Aur.

Avem nevoie să transmutăm Plumbul Personalității în Aurul Spiritului, această muncă este posibilă doar în Laboratorul Alchimistului.

Când porumbelul Alchimistului este încoronat, se

transformă într-un Zeu al Focului, atunci deschide cu propriile sale mâini fălcile teribile ale Leului furios. Aurul Potabil al Alchimiei este Focul Sacru al Spiritului Sfânt. Ar fi imposibilă Legarea Crucii-Om cu Triunghiul-Spirit (Arcanul Nr.12), fără Aur Potabil.

Unsprezece se descompune în mod cabalistic astfel:

1 + 1 = 2, 1 = MASCULIN. 2 = FEMININ.

1 BĂRBAT + 1 FEMEIE = 2 BĂRBAT-FEMEIE, „FOCUL”.

Numărul 11 constă în două unități pe care Heinrich Khunrath le traduce cu aceste două cuvinte: Solve Coagula.

Avem nevoie să acumulăm Focul Sacru, și apoi să învățăm să-l proiectăm. Cheia se află în conexiunea lui Membrum Virile cu Genitalia Murielis, nemișcare a lui Membrum Virile și Genitalia Murielis, din când în când mișcare delicată.

Transmutarea instinctelor animalice în Voință, A pasiunii sexuale în Iubire, A gândurilor desfrânate în Înțelegere și astfel să se vocalizeze mantrele secrete.

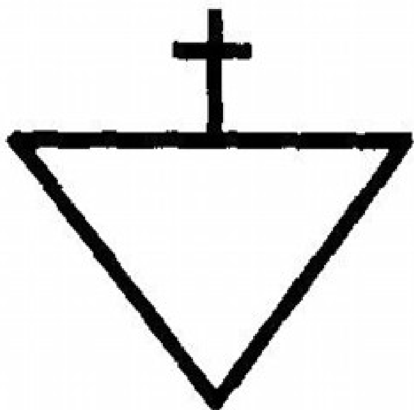
Bărbatul este o unitate, Femeia este alta, acesta este numărul 11 al Tarotului. Doar prin intermediul femeii, lucrând în Marea Operă, putem încarna Copilul de Aur, pe Horus, Verbul, Marele Cuvânt. Astfel deci, numărul 11 este numărul cel mai multiplicabil.

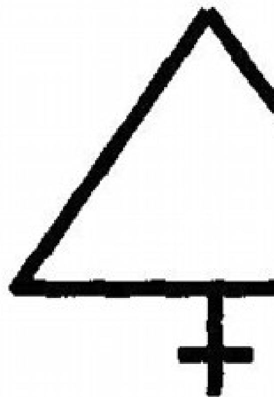
◻ CAPITOLUL 12 ◻
ARCANUL NR.12 „APOSTOLATUL” ◻



DESCRIEREA GRAVURII: În Apele Vieții Pentaclul lui Solomon, variantă a Stelei cu Șase Vârfuri. Cele trei vârfuri superioare reprezintă cei Trei Trădători ai lui Hiram Abiff (Cristosul Intern), Iuda, Pilat și Caiafa (Dorință, Minte și Rea Voință).

În mijloc 2 coloane cu 9 trepte fiecare, este a Noua Sferă (Sexul); să ne amintim că există 9 Ceruri (Coloana Albă) și 9 Regiuni Infernale (Coloana Neagră). Trebuie să coborâm fiecare treaptă pentru a urca una. Între cele două coloane se află un om spânzurat de un picior și cu mâinile legate. Cu picioarele sale formează o cruce și cu brațele triunghiul Inversat.





Această imagine reprezintă faptul că Sexul domină Rațiunea, este necesar să inversăm simbolul.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Arcanul Nr.12 reprezintă cele 12 Semne ale Zodiacului, cei 12 Apostoli, cele 12 Triburi ale lui Israel, cele 12 Ore de Coacere ale Alchimistului, cele 12 Facultăți, Hidrogenul Si-12.

Arcanul 12 al Tarotului este Apostolatul. Imaginea omului spânzurat formează un triunghi cu vârful în jos, iar picioarele sale o cruce deasupra triunghiului.

Întreaga muncă are ca scop dobândirea Sufletului, adică reușirea legării Crucii cu Triunghiul, aceea este Marea Opera.

Cartea Doisprezece a Tarotului este Alchimia Sexuală, Crucea omului trebuie să se unească cu Triunghiul Spiritului, prin intermediul Focului Sexual.

Tradiția chineză vorbește de cele 10 Trunchiuri (Shikan) și de cele 12 Ramuri, adică cei 10 Sephiroți și cele 12 Facultăți ale ființei umane. E necesar să știm că cele 7 Chakre și cele 5 Simțuri sunt cele Douăsprezece Facultăți.

Fără îndoiala că șira spinării are 7 Centrii Magnetici, aceștia sunt cele 7 Chakre sau cele 7 Biserici ale Apocalipsei Sfântului Ioan:

1. EFES	– La baza Şirei Spinãrii	– 4 pet
2. SMIRNA	– La nivelul Prostatei	– 6 pet
3. PERGAM	– La nivelul Plexului Solar	– 10 pe
4. TIATIRA	– În Inimã	– 12 pe
5. SARDES	– În Laringele Creator	– 16 pe
6. FILADELFIA	– Între Sprâncene	– 2 pet
7. LAODICEA	– În Glanda Pinealã	– 1.000

Acestea sunt cele 7 Chakre, iar cu acestea și cu cele 5 Simțuri, cineva devine un investigator al Lumilor Superioare, acestea sunt cele 12 Facultăți ale oricărei creaturi umane.

Universul a ieșit din Huel-Tum-ul chinez, Haosul. Cele 10 Trunchiuri și cele 12 Ramuri, de asemenea au ieșit din Haos, care în Alchimie este „Ens-Seminis" în care este conținut „Ens-Virtutis" care este materia primă a Marii Opere, care este Entitatea Seminței după Paracelsus. Această entitate este Piatra Filosofală sau Lapis Philosophorum pe care o căutau atât de mult Alchimiștii Medievali.

Întregul Misterium Magnum se află cuprins în acea Summa Materia (sunt termenii latini pentru a denumi Arcanul A.Z.F.), Alchimistul trebuie să extragă din acest Mestrum Universale (Haosul) tot Aurul Potabil sau Focul Sacru, cel care trebuie să urce prin șira spinării și să deschidă treptat cele 7 Biserici.

O dată ce am extras Aurul Potabil putem să legăm Crucea cu Triunghiul, adică Crucea-Om trebuie să se lege cu Triada noastră Nemuritoare, trebuie să încarnăm „Spiritul", care doar astfel ne preschimbă într-o Ființa Umană; înainte de a reuși acest lucru suntem doar Animale Intelectuale.

Marea Operă sau „Magnus Opus" este reprezentată prin Arcanul Nr.12 al Tarotului (se spune Magnus Opus în limbaj strict esoteric). Brațele personajului formează triunghiul, picioarele sale crucea, capul său face legătura dintre Triunghi și Cruce cu ajutorul Aurului Potabil.

După chinezi, Zeul Fu-Ji (Adam-Cristos) se naște la Miezul Nopții, în ziua a 4-a a lunii a zecea, și la exact 12 ani.

Fecioara Hoa-Se, plimbându-se pe malul râului (Lichidul Seminal) îl zămislește în pântecul său pe Cristos, punându-și piciorul pe urma Marelui Om.

Toate aceste date sunt foarte interesante: Ziua a 4-a sunt cele 4 Elemente. În numărul 10 se află tot secretul lui Lingam-Yoni, reprezintă cei 10 Sephiroți iar cercul cu o linie împărțindu-l în două, este Misterul Sexual.

Numărul 12 sunt cele 12 Facultăți necesare pentru a-l încarna pe Cristos în inimă.

Arcanul Nr.12 este studiat în mod profund în cele 12 Chei ale lui Basil Valentin.

Așa cum leul transformă șarpele în propria sa carne atunci când îl devorează, tot așa puterea lui Devi-Kundalini, Focul Sacru transmutat, elimină toate Defectele sale, Greșelile sale.

Importantă este Marea Operă, cheia deja o cunoaștem, Maithuna.

Alchimiștii trebuie să lucreze timp de 12 Ore pentru a obține fermentul Aurului. Iată Arcanul 12, cel ce posedă Aur Fermentat poate avea fericirea de a Fi cu Adevărat.

Esența sau crâmpeiul de Suflet încarnat se află îmbuteliată în Eul Pluralizat sau Ego, acesta se află în Corpul Mental Animalic și în Corpul de Dorințe Lunar și se manifestă prin intermediul Corpului Fizic. Ne diferențiem de animale doar prin Intelect deoarece animalele au de asemenea Minte dar nu au Intelect.

Omul Autentic are nevoie să elimine „Egoul” și să fabrice Corpurile Solare prin transmutarea H-Si-12 (12 Legi).

Fabricarea Corpurilor Solare se află în strânsă legătură cu Muzica și cu cele 7 Note ale sale. Hidrogenul Si-12 se elaborează în organismul uman, începând cu procesul de digestie.

DO când alimentul se află în gură.

RE când ajunge în gât.

MI când ajunge la nivelul plămânilor.

FA când ajunge la stomac, splină, ficat.

SOL când ajunge la Plexul Solar.

LA când ajunge la colon, pancreas.

SI atunci când este elaborat H-Si-12 și poate fi ridicat la o octavă muzicală superioară (după nota Si vine Do ce corespunde altei scări muzicale pe o octavă superioară), prin intermediul Înfrânării impulsului sexual și a ejaculării, în acest

fel trece H-Si-12 la o a Doua Octavă dând naștere Corpului Astral Solar; prin intermediul unui al treilea șoc, Hidrogenul va trece la o a Treia Octavă care va da origine Corpului Mental Solar; o a Patra Octavă dă naștere Corpului Voinței Conștiente. Toată această muncă se face cu Maithuna. Dacă ar fi în posesia acestor 4 Vehicule, Ființa noastră Divină ar intra prin glanda Pineală și atunci am ajunge la a Doua Naștere și ne-am preschimba în Oameni Adevărați; atâta timp cât avem Corpurile Lunare Animalice suntem Animale Intelectuale și suntem o crisalidă ce se poate transforma în Fluture Celest, aceasta se obține cu Supra-Eforturi.

Alimentul Corpului Fizic se află în H-48 (48 de Legi), dacă economisim acest Hidrogen el se poate transforma în H-24 (24 de Legi), care servește drept aliment Corpului Astral Solar, acest Hidrogen (24) se irosește prin muncă excesivă, eforturi inutile, dorințe, emoții, mânii.

H-12 este alimentul Corpului Mental Solar, el se irosește prin eforturile intelectuale, dacă îl economisim se va obține H-6 pentru a alimenta Corpul Voinței Conștiente.

Cel ce are Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei are dreptul de a încarna Triada sa Divină: Atman-Buddhi-Manas.

Atunci se spune: *„s-a născut un nou Fiu al Omului, un Maestru, un Mahalma”.*

Tot ceea ce este scris în Apocalipsă este pentru vremurile cele de pe urmă. Trebuie să informăm umanitatea că vremurile cele de pe urmă au ajuns deja.

Întreaga sărmană umanitate se împarte în Douăsprezece triburi. Orice omenire se dezvoltă și se desfășoară în Matricea Zodiacală. Zodiacul este un uter înăuntrul căruia se gestează umanitatea. Cele Douăsprezece Triburi pot primi semnul lui Dumnezeu pe frunțile lor doar practicând Arcanul A.Z.F.:

„Și numărul celor pecetluiți…”. (Apocalipsa 7:4).

„Din seminția lui Iuda, douăsprezece mii de Pecetluiți; din seminția lui Ruben, douăsprezece mii de Pecetluiți”. (Apocalipsa 7:5-8).

Din fiecare dintre cele Douăsprezece Triburi Zodiacale doar douăsprezece mii de Pecetluiți. Iată Arcanul 12 al Tarotului.

Iată legarea Crucii cu Triunghiul. Iată Magia Sexuală.

Iată Opera realizată, Omul Viu ce nu atinge pământul decât cu gândul.

Doar douăsprezece mii de însemnați din fiecare dintre cele Douăsprezece Triburi ale lui Israel, vor fi salvați din Marele Cataclism (această cantitate este simbolică). Doar aceia care vor fi obținut uniunea Crucii-Om cu Triunghiul-Spirit, vor fi salvați.

Referitor la Noul Ierusalim găsim următoarele: *„Și avea un zid mare și înalt cu douăsprezece porți* (cele 12 Porți Zodiacale în Univers și în Om)*, și la porți, doisprezece îngeri* (Zodiacali) *și nume înscrise: numele celor douăsprezece triburi ale lui Israel”* (Cele Douăsprezece Tipuri de Umanități în acord cu influența celor Douăsprezece Semne Zodiacale). (Apocalipsa 21:12)

„Așa cum este Sus este și Jos”. Omul are Douăsprezece Facultăți guvernate de către Doisprezece Îngeri Atomici. În spațiul înstelat și în interiorul omului, există Douăsprezece Semne Zodiacale. Este necesar să Transmutăm Energia Sexuală și să o facem să treacă prin cele Douăsprezece Porți Zodiacale ale organismului uman. Profetul continua să vorbească despre cele Douăsprezece Porți Zodiacale astfel:

„Spre răsărit erau trei porți; spre miazănoapte, trei porți; spre miazăzi, trei porți; și spre apus trei porți”. (Apocalipsa 21:13)

„Iar zidul cetății avea Douăsprezece temelii și pe ele erau cele Douăsprezece nume ale celor Doisprezece apostoli ai Mielului”. (Apocalipsa 21:14)

Cele Douăsprezece Semne Zodiacale și cele Douăsprezece Sfere Energetice care se pătrund și se întrepătrund fără a se confunda. În cele Douăsprezece Regiuni se realizează în mod complet Umanitatea Solară.

Arcanul Nr.12 este temelia Ierusalimului Celest, Arcanul Doisprezece este simbolul Alchimiei Sexuale. Acesta este sacrificiul și Opera înfăptuită.

Trebuie să se lucreze cu Aurul și cu Argintul; trebuie să se lucreze cu Luna și cu Soarele pentru a înălța Ierusalimul Celest în interiorul fiecărui om. Aurul și Argintul, Soarele și Luna, sunt Forțele Sexuale ale bărbatului și ale femeii.

În Arcanul Doisprezece se află cuprinsă întreaga Știință și Filosofie a Marii Opere. În Sămânța Cristonică se ascunde Focul Secret Viu și Filosofal. Mistica Alchimiei Sexuale este aceea a tuturor Vechilor Inițiați.

Filosofia Alchimiei Sexuale își are începuturile în Școala

Esenienilor; în Școala din Alexandria, în Învățăturile lui Pitagora, în Misterele din Egipt, Troia, Roma, Cartagina, Eleusis; în Înțelepciunea aztecilor și mayașilor, etc.

Știința Alchimiei Sexuale și procedeele sale trebuie studiate din cărțile lui Paracelsus, Nicolas Flamel, Raimundo Lulio.

Întâlnim de asemenea procedeele tăinuite sub vălul tuturor simbolurilor în figurile hieratice ale vechilor hieroglife din multe Temple antice, în miturile grecești, egiptene, etc.

Tu, care cauți inițierea! Tu, care citești atâta! Tu, care trăiești zburând din școală în școală, căutând mereu; năzuind mereu; suspinând mereu. Spune-mi cu sinceritate:

Ai trezit deja Kundalini? Ai deschis deja cele 7 Biserici ale șirei spinării tale? Ai încarnat deja Mielul?

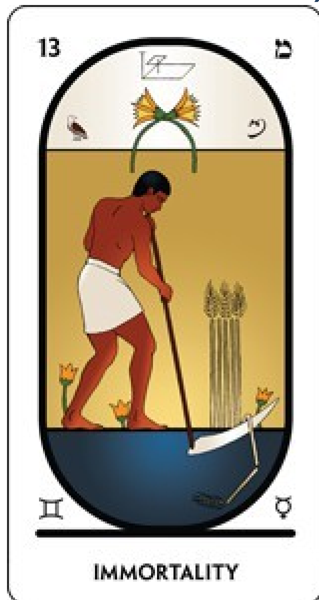
Răspunde-mi, frate cititor. Fii sincer cu tine însuți. Pune-ți mâna pe inimă și răspunde-mi cu sinceritate. Te-ai realizat? Ești sigur că prin teoriile tale te vei converti într-un Zeu? Ce ai reușit? Ce ai obținut cu toate teoriile tale?

Acela care vrea să se Auto-Realizeze are nevoie de Revoluția Conștiinței: a Muri – a se Naște – a se Sacrifica.

Revoluție a Conștiinței atunci când decapităm Eul. Revoluție a Conștiinței când fabricăm Corpurile Solare. Revoluție a Conștiinței atunci când încarnăm Ființa. Până atunci nu avem existență Reală.

□ **CAPITOLUL 13** □

ARCANUL NR.13 „NEMURIREA" □



DESCRIEREA GRAVURII: În acest arcan mănunchiurile de grâu reprezintă Renașterea, la fel ca și florile. Florile, începutul vieții; grâul, sfârșitul.

Un Ierarh al Legii taie niște mănunchiuri de Grâu, care au boabe mari și mici ce sunt numite Bobin Caldenos, care reprezintă Valorile, Capitalul pe care îl aduce fiecare ființa umană în cei Trei Creieri ai săi (Intelectual, Motor, Emoțional).

Cine aduce boabe mici trăiește puțin, murind în câteva zile, luni sau în primii ani de viață. Se trăiește pe treimi și se moare pe treimi; cine își risipește Capitalul Intelectual, cade în nebunie, schizofrenie, etc. Cine își irosește Centrul Motor sau al Mișcării, sfârșește paralitic, diform, etc.; cine își risipește Centrul Emoțional, suferă de boli de inimă.

Acest Arcan are reprezentare fizică și internă, este Arcanul lui Iuda Iscarioteanul, care reprezintă Moartea „Egoului".

Coasa este simbolul funerar al Îngerilor Morții.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: În mod real Moartea este întoarcerea la matrice. Viața și Moartea sunt două fenomene ale aceluiași lucru.

Moartea este o scădere de fracții, o dată terminată operația matematică, rămân doar Valorile Conștiinței. Se scad Valorile Personalității. Nu există nici un mâine pentru

Personalitatea mortului, ea are un început și un sfârșit. Valorile Conștiinței se găsesc îmbuteliate în „Ego”, acestea, văzute prin clarviziune, par legiuni de fantome, aceasta e ceea ce continuă.

Întoarcerea Valorilor este mecanica Naturii. În realitate Sufletul nu se întoarce pentru că omul încă nu și-a încarnat Sufletul. Doar Valorile se întorc.

Atunci când vine ceasul morții, asistă la patul agonizantului Îngerul Morții, însărcinat să taie Firul Existenței. Exact în momentul în care ne dăm ultimul suflu, Îngerul Morții îl scoate pe individ din Corpul său Fizic și taie cu coasa sa Cordonul de Argint (un anumit fir misterios, de culoare argintie ce conectează Corpurile Interne cu Corpul Fizic). Un astfel de cordon magnetic poate să se lungească sau să se micșoreze până la infinit. Grație amintitului fir putem să ne încorporăm din nou în Corpul Fizic în momentul trezirii, după somn.

Muribunzii obișnuiesc să îl vadă pe Îngerul Morții, aceștia când lucrează se îmbracă cu veșmintele lor funerare și adoptă o figură spectrală, scheletică și țin în mână coasa cu care taie Cordonul de Argint. Această figură sumbră și-o asumă doar în munca lor, în afara ei adoptă figuri foarte frumoase, fie de copii, fie de femei, sau de Venerabili bătrâni.

Îngerii Morții niciodată nu sunt răi sau perverși, ei întotdeauna lucrează în acord cu Marea Lege. Fiecare se naște în ceasul său și moare exact la vremea sa.

Îngerii Morții sunt foarte înțelepți și se dezvoltă și se desfășoară sub Raza lui Saturn. Nu cunosc doar cele relaționate cu moartea obișnuită a Corpului Fizic, acești Miniștri ai Morții sunt, pe lângă aceasta, profund înțelepți în tot ceea ce privește Moartea „Eului Pluralizat”.

Proserpina, Regina Infernurilor, este de asemenea Hecate, Binecuvântata Zeiță Mamă Moarte, sub conducerea căreia lucrează Îngerii Morții. Mama Spațiu preschimbată în Mama Moarte, îi iubește din adâncul inimii pe fiii săi și de aceea îi duce cu ea.

Binecuvântata Zeiță Mamă Moarte are putere de a ne pedepsi atunci când violăm Legea și are autoritate de a ne lua viața. Este neîndoielnic că ea este doar o fațetă magnifică a Duadei noastre Mistice, o formă splendidă a propriei noastre Ființe. Fără consimțământul său, nici un Înger al Morții nu ar îndrăzni să rupă Firul Vieții, Cordonul de Argint, Antakarana.

Trei forme umane se duc în mormânt:

a) CADAVRUL FIZIC.

b) CORPUL VITAL SAU LINGAM SARIRA.

c) PERSONALITATEA.

Corpul fizic, într-un proces gradual, se dezintegrează în interiorul gropii sepulcrale.

Corpul Vital plutind în fața mormântului, ca o fantomă fosforescentă vizibilă uneori pentru persoanele foarte senzitive, se dezintegrează încet pe măsură ce Corpul Fizic se dezintegrează.

Personalitatea este energetică, se formează în timpul primilor șapte ani ai copilăriei și se întărește cu timpul și cu experiențele. Personalitatea este fiica timpului său, se naște în vremea sa, nu există nici un mâine pentru Personalitatea mortului. După moartea Corpului Fizic, Personalitatea se află în interiorul mormântului, dar iese atunci când cineva aduce flori, când cineva îndurerat o vizitează, umblă prin cimitir și se întoarce în mormântul său. În mod lent se dezintegrează în cimitir.

Ceea ce continuă, ceea ce nu merge în Mormânt este „Egoul”, Sinele Însuși, Eul Însuși, „Eul”; o anumită sumă de Euri Diavoli ce personifică Defectele noastre Psihologice.

Ceea ce continuă după Moarte, nu este așadar ceva foarte frumos. Ceea ce nu este distrus o dată cu Corpul Fizic, nu este altceva decât o grămadă de Diavoli, de Agregate Psihice, de Defecte; singurul lucru decent care există în adâncul tuturor acelor entități ce trăiesc în peșteri și care constituie Egoul, este Esența, Psihicul, Buddhata.

În mod normal, respectivele Agregate Psihice se desfășoară în lumile Astrală și Mentală. Rare sunt Esențele care reușesc să se elibereze pentru o perioadă de timp din astfel de elemente subiective pentru a se bucura de o vacanță în Lumea Cauzală înainte de întoarcerea în această vale a plângerii. Dar acest lucru este posibil prin Dizolvarea Egoului.

Egourile în mod normal se cufundă în interiorul Regnului Mineral în Lumile Infernale sau se întorc în mod imediat sau mediat într-un nou organism.

Egoul continuă în sămânța descendenților noștri; ne întoarcem neîncetat pentru a repeta mereu aceleași drame, aceleași tragedii.

Trebuie să subliniem faptul că „nu toate Agregatele Psihice reușesc o astfel de întoarcere umană”; în realitate multe Euri-Diavoli se pierd din cauza faptului că, fie se scufundă în Regnul Mineral, fie continuă reîncorporându-se în organisme animale, fie se agață, se atașează cu hotărâre de anumite locuri.

▫ CAPITOLUL 14 ▫
ARCANUL NR.14 „CUMPĂTAREA” ▫



DESCRIEREA GRAVURII: În Apele Vieții găsim trei flori, iar pe cea din mijloc un șarpe care urcă; aceste trei flori îi reprezintă pe:

Sat — Intimul, Atman;

Chit — Buddhi, Sufletul Spiritual;

Ananda — Manas, Sufletul Uman.

Cele trei flori reprezintă de asemenea: FOCUL SACRU, MATERIA PRIMĂ, AMESTECUL.

În mijloc un Înger ne arată pe veșmântul său Triada și figura Cuaternară (4 Corpuri de Păcat). Pe fruntea sa strălucește un Soare cu 14 raze, 7 vizibile și 7 invizibile; cele vizibile reprezintă cele 7 Planete iar cele invizibile cele 7 Chakre.

Îngerul are două cupe sau două ulcioare cu care amestecă două elixire; o cupă este de Aur și conține Elixirul Roșu; cealaltă este de Argint conținând Elixirul Alb. Împreună produc Elixirul de Viața Lungă. Mulți Maeștri au dobândit Nemurirea: Babaji, Sanat Kumara, Paracelsus, etc.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: În Arcanul Nr.14 apare un Înger cu un Soare pe frunte, cu câte o cupă în fiecare mâna, realizând amestecul Elixirului Roșu cu Elixirul Alb, din amestecul acestora rezultă Elixirul de Viața Lungă; neîndoielnic acest Elixir este acela pe care îl râvneau atât de

mult alchimiștii medievali. Elixirul Alb este Femeia iar Elixirul Roșu este Bărbatul, fără de care este imposibilă elaborarea Elixirului de Viață Lungă. Cel al femeii provine de la Lună iar cel al bărbatului de la Soare, de aici culoarea.

Atunci când Septenarul Bărbat se unește sexual cu Septenarul Femeie, se face o sumă care dă ca rezultat Arcanul 14 al Tarotului. Merită să asigurăm, în treacăt, faptul că Bărbatul are Șapte Principii, la fel ca și Femeia. Sexul este centrul cel mai important și cel mai rapid al ființei umane.

Procesul de creare a unei noi ființe se realizează în cadrul Legii Octavelor Muzicale. Cele 7 Note ale scării muzicale sunt baza oricărei creații. Dacă transmutăm Energia Creatoare, inițiem o nouă Octavă în Lumea Eterică, al cărei rezultat este un vehicul cu ajutorul căruia putem pătrunde în mod conștient în toate Departamentele Regatului.

O a Treia Octavă ne permite să dăm naștere adevăratului Astral, Astralul Cristos. Ajungând la acest nivel, vechiul Astral fantomatic rămâne redus la o găoace goală care se va dezintegra încetul cu încetul.

O a Patra Octavă ne permite să dăm naștere Minții Cristos, acest vehicul ne dă adevărata Înțelepciune și Unitate a Gândirii. Doar acela care zămislește Mintea Cristos, are dreptul să spună: „Am Corp Mental”. Corpul Mental actual este doar o fantomă de fațadă. În mod real acesta se transformă într-o găoace goală; atunci când se naște adevărata Minte, acesta se dezintegrează, se reduce la praf cosmic.

A Cincea Octavă Muzicală dă naștere adevăratului Corp Cauzal; ajungând la acest nivel, încarnăm Sufletul, atunci avem deja Existență Reală. Înainte de acest moment nu avem Existență Reală.

□ **CAPITOLUL 15** □
ARCANUL NR.15 „PASIUNEA" □



DESCRIEREA GRAVURII: În Apele Vieții reprezentarea lui Geburah (Legea). În mijloc apare Tiphon Baphomet ținând cu brațul său stâng Bastonul de Comandă și în mâna sa dreaptă un Șarpe care urcă. Mâna sa dreaptă este masculină iar stânga sa este feminină, sânii săi indică faptul că este Androgin. Cu șorțul își acoperă Înțelepciunea și din același șorț provine coada.

Fața sa este diformă, din cauza greșelilor sau păcatelor.

Baphomet a fost reprezentat prin alamă pe care în prezent umanitatea a înnegrit-o din cauza degenerării. Trebuie să „albim alama", Diavolul, cel care este Antrenorul Psihologic și Gardian al porților Sanctuarului pentru ca să intre doar cei aleși, cei care au putut să depășească toate probele impuse de Diavol.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Arcanul 15 al Tarotului reprezintă țapul lui Mendes, Lucifer, Tiphon Baphomet, Diavolul.

„Alchimistul trebuie să-i fure Focul Diavolului". Atunci când lucrăm cu Arcanul A.Z.F., îi furăm Focul Diavolului, așa ne preschimbăm în Zei și astfel strălucește Steaua cu Cinci Vârfuri.

Coarnele se termină în 6 Vârfuri. Arcanul 6 este Sexul, indicând faptul că în Sex se află eliberarea prin intermediul castității, sau sclavia omului din cauza pasiunii. Există o

diferență față de Arcanul Nr.1, mâna dreaptă este în sus iar cea stângă spre pământ.

Misterul lui Baphomet este Alchimia Sexuală, pe baza înțelegerii și a transmutării Energiilor Creatoare.

Baphomet al Templierilor trebuie să se citească invers, Tem-o-h-p-ab, simbol al cuvintelor latine:

TEMPLI OMNIUM HOMINUM PACIS ABBAS.

Aceasta înseamnă: „Tatăl Templului, Pace Universală a Oamenilor”.

Arcanul 15 apare după Arcanul 13 care este Moartea Eului, a Egoului, a Eului Însuși; și după Arcanul 14 care este Temperanța sau Cumpătarea, Castitatea care rezultă după moartea Egoului. Arcanul 15 este așadar Androginul Divin ce strălucește din nou, este Alama Albită.

Știm că dincolo de corp, de afecte și de Minte, se află Logoi-ul Interior, Divin. Incontestabil, acela care este inefabilul, acela care este realul, își proiectează propria reflexie, umbra sa particulară, în interiorul nostru înșine, aici și acum.

Evident acea Umbră, acea Reflexie Logoică, este Antrenorul Psihologic, Lucifer, Tentatorul. Fiecare dintre noi își are Luciferul său particular.

În Egiptul Faraonilor, Soarele de la Miazăzi, Sacrul Soare Absolut, a fost întotdeauna simbolizat prin Osiris, în timp ce Umbra sa, Reflexia sa, Luciferul său, este alegorizat prin Tiphon.

În Templele Sacre ale anticului Egipt al Faraonilor, când neofitul era pe punctul de a trece prin probele Inițierii, un Maestru se apropia de el și îi șoptea la ureche această frază enigmatică: *„Adu-ți aminte că Osiris este un Zeu Negru”.*

Evident aceasta este culoarea specifică a tenebrelor și a umbrelor cavernoase ale Diavolului, căruia i s-au oferit mereu trandafiri negri, și de asemenea a Haosului Primordial, unde toate elementele și germenii vieții se amestecă și se confundă în întregime; simbolul Elementului Pământ, al Nopții și al Morții radicale a tuturor acelor Agregate Psihice care în ansamblul lor constituie Eul Însuși.

Avem nevoie cu urgență maximă, de neamânat, să „Albim Diavolul”, iar aceasta este posibil doar luptând împotriva noastră înșine, dizolvând tot acel ansamblu de Agregate Psihice ce constituie „Eul”, Eul Însuși, Sinele Însuși. Doar murind în noi înșine vom putea Albi alama și contempla Soarele de la Miezul

Nopții (Tatăl). Aceasta înseamnă învingerea tentațiilor și eliminarea tuturor și a fiecăruia dintre Elementele Inumane pe care le purtăm în interior (Mânie, Lăcomie, Desfrâu, Invidie, Orgoliu, Lene, Gurmandism, etc., etc., etc.).

În Gimnaziul Psihologic al existenței umane, este nevoie întotdeauna de un Antrenor. Divinul Daimon, citat de atâtea ori de Socrate, Umbra însăși a Spiritului nostru individual, este Antrenorul Psihologic cel mai extraordinar pe care fiecare dintre noi îl poartă în interior; ne aruncă în tentații cu scopul de a ne antrena, educa; doar astfel este posibil să răsară în Psihicul nostru pietrele prețioase ale Virtuților.

Acum mă întreb și vă întreb pe dumneavoastră: Unde este răutatea lui Lucifer? Rezultatele sunt cele care vorbesc; dacă nu există tentație nu există virtuți: cu cât ar fi mai mari tentațiile, cu atât mai mari vor fi Virtuțile; important este să nu cădem în ispită, și de aceea trebuie să ne rugăm Tatălui, spunând: *„Nu mă lăsa să cad în ispită”.*

Numai prin luptă, împotrivire, tentație și o disciplină esoterică riguroasă pot încolți în noi florile Virtuții.

Lucifer, ca Dascăl, Educator, Mentor, se dovedește în mod cert insolit, neobișnuit, extraordinar. Există în Tentația Luciferică, o didactică inimitabilă, o pedagogie minunată, o atracție care uimește, un imbold inconfundabil, o instigare ocultă cu intenții Divine secrete, seducție, fascinație... Lucifer Prometeu este același cu Logosul Platonic, Ministrul Demiurgului Creator și Domn strălucitor al celor Șapte Sălașe ale Hadesului (Infernul), Sabbath-ului și al lumii manifestate, căruia îi sunt încredințate Spada și Balanța Justiției Cosmice, așadar el este fără îndoială norma greutății, a măsurii și a numărului; Horus, Brahma, Ahura Mazda, etc., mereu inefabil.

Lucifer (Luci=Lumină, Fer=Foc), este Gardianul porții și deține cheile Lumisialului pentru a nu pătrunde în el decât cei unși, care dețin secretul lui Hermes...

Cei ce-l blestemă în mod imprudent pe Lucifer, se pronunță contra Reflexiei Cosmice a Logosului, îl hulesc pe Dumnezeul Viu manifestat în Materie și renegă veșnic neînțeleasa Înțelepciune, ce se revelează în mod egal în contrariile Lumină și Întuneric. Asemănare, similitudine, analogie: Soare și Umbră, Zi și Noapte, Lege a Contrariilor. Diavolul, Reflexia Logoi-ului nostru Interior, a fost creatura cea

mai excelentă înainte să cădem în generarea animalică. *„Albește alama și arde cărțile tale”*, ne repetă toți Maeștrii Artei Ermetice. Cel care Albește Diavolul, readucându-l la starea sa strălucitoare și originară; cel care moare în sine însuși, aici și acum, îl eliberează pe Prometeu înlănțuit. Și acesta îl plătește cu dobândă pentru că este un colos cu putere asupra Cerurilor, asupra Pământului și asupra Infernurilor.

Lucifer-Prometeu integrat în mod radical cu toate părțile Ființei noastre, face din noi ceva distinct, diferit, o creatură exotică, un Arhanghel, o Putere teribil de Divină.

◻ CAPITOLUL 16 ◻
ARCANUL NR.16 „FRAGILITATEA” ◻



DESCRIEREA GRAVURII: În Apele Vieții Bastonul Puterii, Bastonul de Comandă și Ciliciul (biciul) ce reprezintă Fragilitatea.

De ambele părți ale acestor simboluri cei doi șerpi, cel Pozitiv și cel Negativ.

Din partea superioară coboară Trăsnetul Justiției Cosmice, distrugând turnul pe care cabaliștii îl numesc Turnul Babel.

Două personaje sunt azvârlite în adâncul Abisului, unul la dreapta și altul la stânga, cad făcând semnul Stelei Înflăcărate inversate cu brațele, picioarele și capetele lor orientate în jos; simbolizând căderea Bodhisattvașilor: căderea este prin Sex; din cauza vărsării Vasului lui Hermes.

Trebuie să diferențiem o „Cădere” de o „Coborâre”; Inițiatul coboară în a Noua Sferă în timpul muncii în forjă pentru a-și distruge Defectele în Regiunile Inferioare și a urca apoi la Ceruri; un Cer dobândit după fiecare Infern muncit.

Inițiatul cade atunci când risipește sămânța.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Arcanul Nr.16 este cel al Turnului Trăsnit, acesta este Turnul Babel.

Mulți sunt inițiații care se lasă să cadă. Multe sunt Turnurile Trăsnite. Orice Inițiat care varsă Vasul lui Hermes,

cade în mod inevitabil. Legenda Îngerilor Căzuți s-a repetat și va continua să se repete veșnic.

În prezent trăiesc în lume mulți Zei Căzuți. Aceștia sunt acum deghizați în corpuri de oameni.

Este necesar să ne Trezim Conștiința pentru a nu cădea în abisul pierzaniei; actualmente există mulți Conducători de grupuri esoterice cu Conștiința profund adormită. *„Orbi conducători de orbi, se vor prăvăli cu toții în abis".* Aceasta este Legea. Creaturile umane trăiesc absolut adormite. Este necesar să ne trezim Conștiința pentru a nu umbla precum orbii.

Orbii pot cădea în Abis. Arcanul 16 este foarte primejdios.

Acei studenți care practică exerciții esoterice fără să lucreze în Arcanul A.Z.F., sunt asemenea omului care își construiește casa pe nisip, construcția sa se va prăbuși în abis; trebuie să construim pe Piatra Vie. Acea Piatră este Sexul. Cel care dezvoltă Chakre având Corpurile Interne Lunare, se va prăbuși în Abis, Templul său va fi Turn Trăsnit. Cel care-și zămislește Corpurile Cristice cu Arcanul A.Z.F. și lucrează la dezvoltarea Chakrelor sale se preschimbă într-un Cristos viu.

□ CAPITOLUL 17 □
ARCANUL NR.17 „SPERANȚA” □



DESCRIEREA GRAVURII: În Apele Vieții cele două triunghiuri, cel Pozitiv și cel Negativ. În partea din mijloc o femeie, udând pământul cu cele două elixire (Masculin și Feminin); pe capul său o floare de lotus indicând Chakrele sale dezvoltate.

În partea superioară strălucește steaua Venus cu opt raze, simbolizând faptul că după Inițierile Focului urmează cele de Lumină.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Hieroglifa Arcanului Nr.17 este Steaua Strălucitoare și Tinerețea Veșnică.

În acest Arcan apare o femeie goală ce împrăștie pe pământ Seva Vieții Universale, care iese din două vase, unul de aur și unul de argint.

Dacă studiem cu atenție conținutul esoteric al acestui Arcan, descoperim Alchimie desăvârșită. Avem nevoie să lucrăm cu Aurul și cu Argintul, cu Soarele și cu Luna, pentru a încarna Steaua cu Opt Vârfuri, Luceafărul de Dimineață.

În mod real, Steaua cu Opt Vârfuri este Venus. Cel ce ajunge la Inițierea Venusiană, are fericirea de a încarna Dragonul Înțelepciunii (Cristosul Interior).

Trebuie să se lucreze cu Focul și cu Apa pentru a primi Inițierea Venusiană. Steaua Crucificată pe Cruce, este Cristosul Abraxașilor, Fiul Omului, Verbul încarnat.

În Apocalipsa Sfântului Ioan este documentat acest lucru referitor la Venus, Luceafărul de Dimineață:

„Și celui ce va birui îi voi da Luceafărul de Dimineață” (Apocalipsa 2:26-28).

„Eu, Iisus, am trimes pe îngerul meu să vă adeverească aceste lucruri pentru congregații. Eu sunt rădăcina și sămânța lui David și Luceafărul Strălucitor de Dimineață” (Apocalipsa 22:16).

Cristos este Steaua Aurorei. Cristos intră în Suflet atunci când se primește Inițierea Venusiană. Când decapităm și dizolvăm Eul, Eul Însuși, atunci primim Inițierea Venusiană, acela care o primește își încarnează Steaua sa.

Steaua este Fiul Omului, Adevărul. Nimeni nu poate căuta Adevărul. Adevărul nu poate fi cunoscut de către „Eu”.

Nimeni nu poate căuta ceea ce nu cunoaște. Satan, Eul, Egoul pe care îl purtăm în interior, nu poate cunoaște Adevărul.

Adevărul nu poate fi citit, studiat sau recunoscut de către Minte. Adevărul este absolut distinct de tot ceea ce poate fi citit, studiat sau recunoscut de către Minte. Adevărul vine la noi atunci când am Decapitat și Dizolvat „Eul”.

Diferitele adevăruri ale oamenilor nu sunt decât proiecții ale Minții. Decapitează propriul tău Eu, dizolvă-l prin riguroase purificări. Astfel vei ajunge la Inițierea Venusiană.

Atunci vei încarna Adevărul. Cuvântul se va face trup în tine.

Îl vei încarna pe Fiul Omului și vei primi Steaua Dimineții.

Oricine vrea să încarneze Steaua trebuie să lucreze cu Seva Vieții conținută în cele Două Vase Sacre pe care Femeia nudă a Arcanului 17 le ține în mâinile sale.

Steaua care ghidează Interiorul nostru este Steaua Tată.

Important pentru noi este să Încarnăm acea Stea Tată. Iată Misterul Arcanului 17. Seva conținută în Vasele de Aur și Argint, atunci când este înțelept combinată și transmutată, ne permite să ajungem până la încarnarea Stelei. Steaua Crucificată pe Cruce reprezintă Cristosul.

▫ CAPITOLUL 18 ▫
ARCANUL NR.18 „CREPUSCULUL" ▫



DESCRIEREA GRAVURII: În Apele Vieții un scorpion, în interiorul unui triunghi inversat, semnifică faptul că vărsând Vasul lui Hermes, o ucidem pe Mama Divină la fel ca scorpionul.

În mijloc două piramide una Albă și una Neagră, simbolizând Pozitivul și Negativul. Doi câini sau lupi, unul Alb și altul Negru latră la Lună; cel Alb este Pozitiv, simbolizează Prietenia, cel Negru este Negativ, simbolizează „Eul Psihologic".

Reprezintă teribila luptă între Forțele Tenebroase.

Luna în sine însăși reprezintă Sexul, trebuie să lucrăm cu Luna pentru a o converti în Soare. Câinele reprezintă și Instinctul Sexual, de aceea câinele este cel care ne duce până chiar la porțile Absolutului.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Este necesar să studiem, să analizăm și să reflectăm în mod profund la conținutul esoteric al acestui Arcan.

Arcanul Nr.18 este Lumină și Umbră, Magie Albă și Magie Neagră, acest lucru se află reprezentat în Câinele Negru și Câinele Alb, Piramida Neagră și cea Albă.

Adunând în mod cabalistic Arcanul 18 aflăm că 1 + 8 = 9, a Noua Sferă, Sexul. Spusesem deja că în interiorul organismului nostru planetar există 9 straturi interioare; acestea sunt cele 9 Bolți ale Masoneriei Oculte, al Nouălea corespunde nucleului

organismului planetar, acolo se află mormântul lui Hiram Abiff, sau Chiram Osiris care este Cristosul Intern al fiecăruia, al oricărei persoane ce vine în această lume.

Este o eroare a crede sau a presupune că Cristosul este doar Jeshua Ben Pandira, care este numele lui Iisus Cristosul; nu negăm faptul că el este încarnarea vie a Verbului, a Logosului.

Noi toți avem nevoie să-l înviem pe acel Cristos Intim și pentru a reuși aceasta, este vădit că trebuie să coborâm în a Noua Sferă, în Sex. De aceea se spune că Hiram Abiff se află în al Nouălea Cerc, în a Noua Boltă.

Cu toții suntem fii ai sexului, din acest motiv în Divina Comedie se văd condamnații în al Nouălea Cerc cu apa până la organele creatoare, și plâng, iar lacrimile le îngheață în ochi căci este o vale a plângerii și amărăciunilor. Că apele le ajung până la organele creatoare se datorează faptului că sunt Apele spermatice; toți ne naștem și murim plângând.

Dacă adunăm 9 + 9 = 18. În Arcanul 18 este cuprins numărul „9” de două ori, între ele există o oscilare, un nouă este Aspectul Pozitiv iar celălalt nouă este Aspectul Negativ, dar în el însuși, 18 se dovedește Negativ, nefast; sunt Dușmanii Ascunși ai Arcanului Crepusculului. Problema e că în munca din a Noua Sferă trebuie să se lupte extrem de mult, pentru că trebuie să se învețe să se sublimeze Energia Sexuală; aici se află cheia tuturor imperiilor.

În Arcanul 18 se repetă a Noua Sferă de două ori. Știm deja că numărul 1 este Pozitiv și că numărul 2 este Negativ.

Astfel că dacă repetăm a Noua Sferă, prima dată și a doua oară, vom avea Sexul în cele două aspecte ale sale: Pozitiv și Negativ. Acum veți înțelege dumneavoastră de ce Arcanul 18 este Lumină și Întuneric, Magie Albă și Magie Neagră. În Arcanul 18 îi găsim pe Dușmanii Ascunși ai Inițierii. Acum, vom studia simbolismul câinelui. Câinele participă la Magie. Nobil animal ce în vremurile străvechi a fost întotdeauna consacrat Zeului Mercur. Câinele lui Mercur este strict simbolic, căci alegorizează în mod clar Puterea Sexuală. Se dovedește evidentă înalta onoare pe care Anticii Hierofanți ai vechiului Egipt, o acordau Câinelui.

„Focul Sexual”, Câinele, Instinctul Erotic, este acel agent extraordinar și minunat care poate să ne transforme în mod radical.

Câinele Cerber se află în Lumile Infernale, și de acolo trebuie să îl scoatem, să îl furăm din Infernuri, aceasta semnifică a Elibera Forța Sexuală.

Este urgent să îl scoatem din Sălașul lui Pluton pe Cerber, extraordinară teroare care cu lătraturile sale, cu cele trei enorme capete ale sale cu boturi turtite și gâtul înconjurat de șerpi, trăiește acolo fericit, umplându-i de groază și lătrând la toți morții.

Câinele și Lebăda ce zboară deasupra Apelor Vieții semnifică la fel ca Porumbelul, la fel ca Ibisul Egiptean, Forța Spiritului Sfânt, Forța Sexuală. Toate acestea sunt Vasul lui Hermes ce trebuie ridicat bine.

În Doctrina Arhaică, în Înțelepciunea Ocultă, se vorbește despre Câinele Călăuză, care-l conduce pe Cavaler până la Sanctum Regnum; uneori Cavalerul uită de Câine și crede că poate continua drumul fără el, dar nu este așa, mai devreme sau mai târziu, când se simte împotmolit nu îi rămâne altă soluție decât să se prindă de Câine.

Atunci când suntem împotmoliți, el este cel care ne arată drumul. Trebuie scos din abis. Nu trebuie să uităm că Cerber Tricefal trage lesa stăpânului său ducându-l în siguranță pe cărarea abruptă ce duce la Eliberarea Finală.

Hercule l-a scos din Abis pentru ca să-i servească drept călăuză și același lucru îl facem noi când obținem Castitatea; atunci, muncind în Forja Ciclopilor, practicând Magia Sexuală, transmuțând Energiile noastre Creatoare, avansăm pe Calea Tăișului de Cuțit până la Eliberare.

Vai de Cavalerul care-și abandonează Câinele! Se va abate de la drum și va cădea în abisul pierzaniei. Din nefericire, Animalul Intelectual în mod greșit numit om, nu a dobândit Castitatea, adică nu l-a scos pe Cerber din sferele infernale. Acum vă veți explica singuri motivul pentru care suferă defuncții în Abisurile Plutoniene atunci când ascultă lătrăturile lui Cerber, Câinele cu cele trei gâtlejuri flămânde. Să nu uităm niciodată că Cerber, câinele gardian al Infernurilor, îi dezmierda pe cei care intrau și îi devora fără crutare pe cei care încercau să iasă.

Este evident că cei pierduți suferă de setea insațiabilă a Desfrâului în înspăimântătorul Tartar.

În Arcanul 18 trebuie să dăm sângeroase bătălii împotriva Tenebroșilor. *„Cerul se ia cu asalt”. „Curajoșii l-au cucerit”.*

În Lumile Interne Tenebroșii Arcanului 18 îl atacă pe student în mod violent.

Această cale este plină de primejdii pe dinăuntru și pe dinafară. Mulți sunt cei care încep, puțini sunt cei care ajung la capăt. Cei mai mulți se abat pe Drumul Negru. În Arcanul 18 există pericole extrem de subtile pe care studentul le ignoră.

Numărul 9 este Pozitiv și Negativ în același timp, acesta este Misterul Arcanului 18. În acest Arcan teribil găsim toate filtrele și Vrăjitoria din Tesalia. Cărțile Grimoarilor sunt pline de rețete tenebroase foarte caracteristice Arcanului 18; ceremonii magice erotice, rituri pentru a se face iubit, filtre periculoase, etc., etc., etc.; toate acestea sunt Arcanul 18.

Trebuie să-i avertizăm pe studenții Gnostici că filtrul cel mai periculos pe care îl folosesc Tenebroșii pentru a-l scoate pe student de pe Calea Tăișului de Cuțit este Intelectul; pentru a-i invita la ejacularea Licorii Seminale, sau pentru a ne abate făcându-ne să cunoaștem școli, teorii, secte, etc., etc. Nu trebuie să uităm că oamenii înșelați o adoră pe marea Fiară și spun: *„Nu-i nimeni ca Fiara! Cine poate fi superior Fiarei?”* (Apocalipsa 13: 1-17).

„Aici e înțelepciunea. Cine are pricepere, să socotească Numărul fiarei, căci este Numărul omului. Și numărul ei este șase sute șaizeci și șase”. (Apocalipsa 13:18.)

Semnul Fiarei sunt cele două coarne pe frunte. Milioane și milioane de ființe umane au deja semnul Fiarei pe frunte și pe mâini. Aproape toată populația umană a acestei văi a plângerii, are deja semnul Fiarei pe frunte și pe mâini. Toate acele Suflete s-au pierdut, iar din 1950 intră în Abis. Evoluția Umană a eșuat în întregime.

Numărul Marii Fiare este „666”. Acesta este numărul omului deoarece acest număr se descompune în mod cabalistic astfel: 6 + 6 + 6 = 18. Însumând între ele cifrele rezultatului avem următoarele: 1 + 8 = 9, este Sexul. Nouă este Omul, pentru că Omul este fiu al Sexului. În total în 666 se află cuprinse Arcanele 18 și 9. Arcanul 18 este Abisul, Tenebrele, Tentațiile Sexuale împotriva cărora trebuie să lupte inițiatul. Arcanul 9 este a Noua Sferă, Inițierea.

Zeii au judecat-o pe Marea prostituată, al cărei număr este 666. Sentința Zeilor a fost: În Abis! În Abis! În Abis!

▫ CAPITOLUL 19 ▫
ARCANUL NR.19 „INSPIRAȚIA” ▫



DESCRIEREA GRAVURII: În Apele Vieții trei flori care reprezintă cele Trei Forțe Primare. În partea din mijloc un cuplu ce se ține de mâini, formând Cheia Tao. În partea superioară un Soare strălucitor deasupra capetelor lor, cu 7 Raze, ne amintește de cele Șapte Grade de Putere a Focului. Acest Arcan ne învață că prin intermediul transmutației ajungem la Eliberarea Finală.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Acest Arcan Nr.19 este Arcanul Alianței. Reprezintă „Focul Creator”, Piatra Filosofală. Pentru a realiza munca Marii Opere, trebuie să lucrăm cu Piatra Filosofală.

Anticii adorau Soarele sub figura simbolică a unei Pietre Negre. Aceasta este Piatra Heliogabaliană! Aceasta este Piatra ce trebuie să o punem ca fundament al Templului. Această Piatră este Sexul, reprezentată prin Piatra Filosofală, Piatra Heliogabaliană.

Fără această piatră nu se poate obține Elixirul de Viață Lungă. Cele două coloane ale Templului, Iachin și Boaz, sunt Bărbatul și Femeia, aliați pentru a lucra cu Piatra Filosofală.

Cine găsește Piatra Filosofală se transformă într-un Zeu.

Cei ce vor construi pe Piatra vie, vor încarna Verbul. Cei ce vor construi pe nisip, vor eșua și construcțiile lor se vor prăvăli

în Abis. Aceste nisipuri sunt Teoriile, Religiile Moarte, etc., etc. Arcanul 19 este Arcanul „Operei Soarelui”. Bărbatul și Femeia care se iau de mână și Soarele strălucind deasupra lor, ne indică faptul că acest Arcan se relaționează cu Misterul Focului. Aspectul Sexual al acestui Arcan îl găsim în suma sa cabalistică: 1 + 9 = 10; acesta este un număr profund sexual, aici se află Cercul și Linia, misterele lui Lingam-Yoni; este posibil să se ajungă la Auto-Realizare doar prin intermediul Transmutației Sexuale, aceasta este alianța sacră dintre Bărbat și Femeie pentru Marea Operă.

Meditând asupra Sfinților din Epoca Medievală, am putut verifica faptul că acei Sfinți, cu toate că erau celibatari, în alte vieți lucraseră în a Noua Sferă, dezvoltaseră Focul Sacru prin Sahaja Maithuna. Analizând viața Sfântului Filip, aflăm că acesta, simțind iubire pentru Divin, cade la pământ, iar când se ridică simte cu mâna sa o umflătură toracică. Și-o examinează și descoperă că i s-a format o umflătură deasupra inimii, simte că îl consumă Focul Sacru al Spiritului Sfânt. După moartea sa, se descoperă că artera ce merge de la inimă la plămâni era mai groasă, și totuși trăise până la bătrânețe și putuse să spună ora la care se va dezîncarna. Nu există îndoială că deținea Focul Sacru prin practicarea Maithunei în vieți anterioare.

Caterina de Bourbon a fost o mistică extraordinară și în timpul vieții s-a manifestat ca atare. Când a murit au îngropat-o fără sicriu, iar când au trecut niște persoane pe lângă mormântul ei au remarcat că ieșea un parfum intens și mulți bolnavi se vindecau.

Preoții au scos-o pentru a o îngropa cum se cuvine; după câteva luni era neatinsă și emana parfum; au expus-o publicului și cadavrul a avut o hemoragie pe nas, transpira și emana parfum; au așezat-o pe un scaun într-o capelă din Italia și ea și-a deschis ochii, rămânând intactă.

Una dintre dovezile că cineva a atins Auto-Realizarea Intimă a Ființei, spune Tao, este aceea de a conserva corpul intact și de a emana parfum.

Când Akasha, causa causorum a Eterului și principiu de bază al Tattvelor se concentrează în organele sexuale, atunci este baza psihică a sângelui; iar Akasha pură este alimentul acestor Mistici. Poartă respectiva substanță în sânge și pot trăi fără să mănânce. Există inițiați ce pot trăi goi în zăpadă și fără

să mănânce; pentru a se ajunge la aceasta este necesară o concentrare extraordinară. Caterina din Siena spunea că se simțea în Cristos, alimentându-se din sângele lui. Relația dintre Akasha și Sânge și dintre Sânge și Akasha este teribilă. Misticii se concentrau la Sângele lui Cristos și atrăgeau toată Akasha pură; pentru aceasta este nevoie de o concentrare extraordinară și trebuie să se fi transformat energiile.

În epoca galanteriei, în timpul Renașterii, în acele vremuri ale perucilor, crinolinelor, vestoanelor purpurii, minunatelor dansuri, frumoaselor trăsuri, atunci bărbatul, da, știa să aprecieze femeia și se sacrifica pentru ea. Bărbatul era capabil de orice sacrificiu pentru femeie, știa să o aprecieze și nu avea nimic împotrivă să-și dea până și viața. Fără îndoială că existau abuzuri, dar bărbatul a știut să vadă în femeie, în acea epocă, toate idealurile sale.

În secolul XX omul a uitat de Misterele Sexuale, bărbatul și-a pierdut simțul Valorii Morale, umanitatea se află în declin.

Esența Animică este împrăștiată între toate entitățile „Egoului”, dar atunci când se va dizolva se va forma Perla Seminală; când se distruge Egoul se formează Embrionul de Aur, atunci pătrund în om Principiile Nemuritoare, însă chestiunea este Sexuală. Mult se intuia în alte vremuri despre ce este Energia Creatoare.

Actualmente, Ființa Umană nu este altceva decât o Legiune de Diavoli, plini de intime contradicții. Unica valoare pe care o deținem este Esența, risipită printre Euri.

◻ CAPITOLUL 20 ◻
ARCANUL NR.20 „ÎNVIEREA” ◻



DESCRIEREA GRAVURII: În Apele Vieții o coloană, simbol al edificării, baza coloanei este Piatra Cubică. Din cele două coloane, cea Albă și cea Neagră, a rămas doar cea Albă, simbol al Purificării.

În mijloc o mumie, iar din ea iese un Uliu cu cap uman, ce zboară spre Lumile Spiritului, reprezintă Sufletul. Nu încape îndoială că Trezind Conștiința ne transformăm în Ulii cu cap uman, putând zbura liberi prin spațiul înstelat.

Pe capul uliului și al mumiei, un simbol reprezentativ al glandei Pineale, indiciu al Iluminării. Sufletul oricărui Hierofant egiptean are Patru Corpuri:

1. MUMIA;
2. KA-ul (CORPUL ASTRAL);
3. BA-ul (CORPUL MENTAL);
4. KU-ul (CORPUL CAUZAL).

Vai de aceia care după ce au ajuns la a Doua Naștere continuă vii! Aceștia se vor converti de fapt în Hanasmussen (avortoni ai Mamei Divine Kundalini) cu Dublu Centru de Gravitație.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Arcanul 20 este Învierea. Pentru ca să existe Înviere este necesar ca în prealabil să existe Moarte, fără ea nu există Înviere.

Ce frumos este a muri clipă de clipă!... Doar cu Moartea survine noul!

Avem nevoie să murim clipă de clipă dacă vrem cu adevărat să ne individualizăm. Eul Pluralizat exclude orice Individualitate.

În nici un caz nu poate exista Individualitate unde coexistă multiple entităţi (Euri), care se ceartă între ele şi care creează în noi diferite contradicţii psihologice.

Când Seth (Egoul) moare în mod integral, rămâne în noi doar Fiinţa, cea care ne dă autentica Individualitate.

Când Seth se dezintegrează în mod total, atunci Conştiinţa, Sufletul, se eliberează, se trezeşte în mod radical şi survine Iluminarea Interioară.

În mod real, Învierea Sufletului este posibilă doar prin intermediul Iniţierii Cosmice. Fiinţele umane sunt „moarte" şi pot să învie doar prin intermediul Iniţierii. Să ne amintim cuvintele lui Iisus, Marele Kabir: *„Lăsaţi morţii să-şi îngroape morţii".* (Matei 8:22) *„Dumnezeu nu este un Dumnezeu al celor morţi ci al celor vii".* (Matei 22:32).

La fel cum există Trei Tipuri de bază de Energie: Masculină, Feminină şi Neutră, tot aşa există Trei Tipuri de Înviere:

1. ÎNVIERE SPIRITUALĂ;
2. ÎNVIERE CU CORPUL ELIBERĂRII;
3. ÎNVIERE CU CORPUL FIZIC.

Nimeni nu poate să treacă prin al 2-lea sau al 3-lea tip de Înviere fără să fi trecut mai întâi prin Învierea Spirituală.

1. Înviere Spirituală: se dobândeşte o dată cu Iniţierea. Trebuie să Reînviem Spiritual mai întâi în Foc şi apoi în Lumină. Adică, mai întâi ridicăm cei 7 Şerpi de Foc şi apoi cei 7 Şerpi de Lumină, obţinând Iniţierea Venusiană şi Învierea Spirituală.

2. Înviere cu Corpul Eliberării: aceasta se realizează în Lumile Superioare. Acest corp se constituie din cei mai buni atomi ai Corpului Fizic. Este un corp de carne ce nu provine din Adam, este un corp de o frumuseţe indescriptibilă. Cu acest Corp Paradisiac Adepţii pot intra în Lumea Fizică şi lucra în ea, făcându-se vizibili şi tangibili după voinţă.

3. Înviere cu Corpul Fizic: în a treia zi, Iniţiatul vine în Corp Astral în faţa Sfântului său Mormânt, însoţit de Ierarhiile Divine. Iniţiatul îşi invocă corpul şi acesta, cu ajutorul Divinelor Ierarhii,

se ridică pătrunzând în Hiperspațiu. Astfel se reușește să se scape din mormânt. În Lumile Suprasensibile ale Hiperspațiului, sfintele femei tratează corpul inițiatului cu substanțe și unguente aromatice. Ascultând de ordine supreme, Corpul Fizic pătrunde apoi în Corpul Astral prin creștetul capului. În acest fel Maestrul va intra din nou în posesia Corpului său Fizic. Acesta este Darul lui Cupidon.

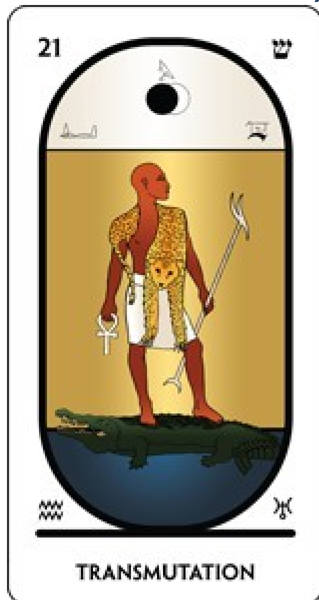
După Înviere, Maestrul nu va mai muri, este veșnic. Cu acest Corp Nepieritor pot să apară și să dispară instantaneu, se fac vizibili în Lumea Fizică după voință.

Iisus, Cristosul, este un Maestru înviat care a avut Corpul său Fizic trei zile în Sfântul Mormânt. După Înviere, Iisus s-a prezentat pe drum înaintea discipolilor din Emaus și a cinat împreună cu ei. Apoi înaintea lui Toma necredinciosul, care a crezut doar când și-a pus degetul pe rănile Corpului Sfânt al Marelui Maestru.

Hermes, Cagliostro, Paracelsus, Nicolas Flamel, Quetzalcoatl, Saint-Germain, Babaji, etc., își păstrează Corpurile lor Fizice de mii sau milioane de ani fără ca moartea să aibă putere asupra lor. Aceștia sunt Maeștri Înviați.

Doar cu Arcanul A.Z.F. se poate elabora Elixirul de Viață Lungă, este imposibilă Învierea fără Elixirul de Viață Lungă.

◻ CAPITOLUL 21 ◻
ARCANUL NR.21 „TRANSMUTAȚIA” ◻



DESCRIEREA GRAVURII: În partea superioară găsim Luna Neagră și Luna Albă, antitezele. În mijloc un Mag cu Bastonul Patriarhilor într-o mână și Crucea Ansată sau Tao în cealaltă mână; el stă în picioare pe un crocodil ce își deschide fălcile, așteptând să-l devoreze. Crocodilul este Seth, Satan, „Eul Psihologic”, Eul Însuși, mereu în așteptarea celui care se lasă să cadă, pentru a-l devora. Magul apucă cu curaj Crucea Tao (Arcanul A.Z.F.) pentru a se apăra.

Magul este acoperit cu o piele de tigru. Fără îndoială, Câinele și Tigrul sunt asociați esoteric în aceeași muncă a Morții Mistice. Câinele este Focul Sexual, Instinctul Erotic ce se află la însăși originea sistemului nostru seminal. Tigrul este diferit iar aceasta o știu „Cavalerii Tigri”, acei jaguari ce luptă contra Egoului, care precum niște autentice feline ale Psihologiei Revoluționare, s-au lansat împotriva lor înșiși, contra propriilor lor defecte psihologice. În mod real sunt necesare Agerimea și Cruzimea Tigrului pentru a ucide Personalitatea Umană și a face să strălucească în om Dragonul Înțelepciunii cu 7 Șerpi, simbol al Decapitatului.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Arcanul Nr.21 a fost confundat cu Arcanul Nr.22 care este Coroana Vieții. Arcanul Nr.21 este „Nebunul Tarotului” sau „Transmutația”.

Suma cabalistică ne dă 2 + 1 = 3. În acest Arcan 21 Inițiatul trebuie să lupte împotriva celor „3” Trădători ai lui Hiram Abiff: Demonul Dorinței, Demonul Minții și Demonul Relei Voințe.

Niciodată nu suntem mai în pericol de a fi Demon ca atunci când suntem cel mai aproape de a deveni Înger.

Orice Inițiat care se lasă să cadă este în mod real Nebunul Tarotului. Când Alchimistul varsă Vasul lui Hermes, se convertește de fapt în Nebunul Tarotului. „Nesăbuința”.

Este necesar să anihilăm Dorința dacă vrem să evităm pericolul de a cădea. Cine vrea să anihileze Dorința, trebuie să descopere cauzele acesteia. Cauzele Dorinței se află în Senzații. Trăim într-o lume de senzații și avem nevoie să le înțelegem. Există cinci tipuri:

1. SENZAȚII VIZUALE;
2. SENZAȚI AUDITIVE;
3. SENZAȚII OLFACTIVE;
4. SENZAȚII GUSTATIVE;
5. SENZAȚII TACTILE.

Cele Cinci Tipuri speciale de Senzații se transformă în Dorință. Nu trebuie să condamnăm Senzațiile, nu trebuie să le justificăm, avem nevoie să le înțelegem în mod profund.

Doar înțelegând Senzațiile, ucidem Dorința. Doar anihilând Dorința se eliberează Mintea, care în mod normal se află îmbuteliată în butelia Dorinței. Eliberând Mintea se produce Trezirea Conștiinței. Dacă vrem să terminăm cu cauzele Dorinței, avem nevoie să trăim în Stare de Vigilență constantă. Este urgent să trăim în Stare de Alertă Percepție, Alertă Noutate. Eul este o carte mare, o carte cu multe volume. Doar prin intermediul tehnicii Meditației Interioare putem studia această Carte.

▫ CAPITOLUL 22 ▫
ARCANUL NR.22 „REÎNTOARCEREA” ▫



DESCRIEREA GRAVURII: În Apele Vieții Crucea Svastică simbolizând Chakra Muladhara cu patru petale.

O femeie ce reprezintă Adevărul, cântând la o harpă, ciupește corzile Lirei Sexuale cu 9 corzi până găsește nota cheie. În partea superioară cei 4 Zei ai Morții: Mestha, Hapi, Duamutf și Kebhsenuf, reprezentând cele 4 elemente: Pământ, Apă, Foc și Aer, cele 4 animale misterioase ale Alchimiei Sexuale. Deasupra celor 4 Zei ai Morții găsim Șarpele Sacru ce iluminează Sfera lui Ra acordată Adeptului Osirian, Fiu al Luminii.

SEMNIFICAȚIA ESOTERICĂ A ARCANULUI: Arcanul Nr.22 este Coroana Vieții, întoarcerea la Lumină, încarnarea Adevărului în noi.

Iubiți discipoli, aveți nevoie să dezvoltați fiecare dintre cele 22 de Arcane Majore ale Tarotului în interiorul vostru înșivă. Ești „Imitatus”, adică cel pe care alții l-au pus pe Calea Tăișului de Cuțit. Străduiește-te să ajungi la „Adeptus”, acesta este produsul propriilor sale opere, cel care cucerește Știința prin el însuși, Fiul propriei sale Munci.

Trebuie să se cucerească gradul de Adeptus ieșind din starea animalică, dobândind Conștiință.

Gnoza predă trei etape prin care trebuie să treacă toți cei care lucrează în Forja Aprinsă a lui Vulcan, acestea sunt:

1. PURIFICARE;
2. ILUMINARE;
3. PERFECȚIUNE.

Se dovedește că curioșii care se înscriu în Studiile noastre Gnostice doresc imediat Iluminare, Dedublări, Clarviziune, Magism Practic, etc. Iar când nu obțin aceasta imediat, se retrag.

Nimeni nu poate ajunge la Iluminare fără să se fi purificat mai întâi, doar cei ce au obținut Purificarea, Sfințenia, pot intra în sala Iluminării. Există de asemenea mulți studenți care intră în studiile noastre din pură curiozitate și doresc să devină înțelepți numaidecât. Pavel din Tars spune: *„Propovăduim o Înțelepciune printre cei desăvârșiți”*. Doar cei care au ajuns la a Treia Etapă sunt Desăvârșiți, doar printre ei se poate propovădui Înțelepciunea Divină.

În anticul Egipt al Faraonilor, în Masoneria Ocultă, aceste trei etape ale cărării sunt:

1. UCENICI;
2. COMPANIONI;
3. MAEȘTRI.

Candidații rămâneau la gradul de Ucenici șapte ani și chiar mai mult, doar atunci când deja Hierofanții erau absolut siguri de Purificarea și Sfințenia candidatului, puteau atunci să treacă la a doua etapă. În mod real, doar după șapte ani ca Ucenic începe Iluminarea.

Coroana Vieții este Strălucitorul nostru Dragon de Înțelepciune, „Cristosul Interior”. Din Ain Soph, Steaua Atomică Interioară care ne-a surâs mereu, emană Sfânta Trinitate.

1 (MONADĂ) + 3 (TRINITATE) = 4 (TETRAGRAMMATON)

Arcanul 22 însumat în mod cabalistic ne dă:

2 + 2 = 4 (TETRAGRAMMATON)

Rezultatul este Sfântul Patru, misteriosul Tetragrammaton, Iod-He-Vau-He; Bărbat, Femeie, Foc și Apă; Bărbat, Femeie, Phallus și Uter. Acum vom înțelegem de ce Arcanul 22 este Coroana Vieții. Apocalipsa spune: *„Nu te teme nicidecum de ce ai să suferi. Iată că diavolul are să arunce în temniță pe unii din voi, ca să vă încerce. Și veți avea un necaz*

de zece zile. Fii credincios până la moarte, și-ți voi da Cununa Vieții”. (Apocalipsa 2:10).

Temnița este Temnița Durerii iar cele 10 zile sunt zbuciumările suferite în timp ce sunteți supuși Roții Întoarcerilor și Karmei.

Cine primește Coroana Vieții, se eliberează de Roata Întoarcerilor, Recurență și Karma.

Coroana Vieții este Triună, are trei aspecte:

1. BĂTRÂNUL ZILELOR;
2. FIUL ADORABIL;
3. SPIRITUL SFÂNT PREAÎNȚELEPT.

Coroana Vieții este Omul-Soare, Regele-Soare atât de sărbătorit de către Împăratul Iulian. Coroana Vieții este necontenitul nostru Suflu Etern, pentru sine însuși profund necunoscut, Raza Particulară a fiecărui om, Cristosul. Coroana Vieții este Kether, Hokmah și Binah (Tată, Fiu și Spirit Sfânt).

Acela care este fidel până la moarte, primește Coroana Vieții.

La Ospățul Mielului strălucesc precum sori de iubire, chipurile tuturor acelor Sfinți care l-au Încarnat. Albul acoperământ imaculat este pătat cu sângele regal al Mielului Jertfit.

„Cel ce are urechi, să asculte ce zice Bisericilor Spiritul. Cel ce va birui, nu va fi vătămat de a Doua Moarte”. (Apocalipsa 2:11)

Cel ce nu biruiește, se va separa de Preaiubitul și se va cufunda în Abis. Cei ce intră în Abis vor trece prin a Doua Moarte. Demonii din Abis se dezintegrează în mod lent de-a lungul multor eternități. Acele Suflete se pierd. Cel ce biruiește nu va fi vătămat de a Doua Moarte.

Când primim Coroana Vieții, Cuvântul se face trup în fiecare dintre noi.

Orice Sfânt ce ajunge la Inițierea Venusiană, primește Coroana Vieții.

Mult iubitul nostru Mântuitor Iisus Cristos, a ajuns la Inițierea Venusiană în Iordan.

„Și Cuvântul s-a făcut trup, și a sălășluit printre noi (și am văzut slava Lui ca a Unului-născut din Tatăl) plin de har și de adevăr”. (Ioan 1:14)

„Lumina a venit la întuneric; dar întunericul nu a recunoscut-o”. (Ioan 1:5)

El este Mântuitorul, pentru că ne-a adus Coroana Vieții și și-a vărsat sângele pentru noi.

Avem nevoie să ajungem la Suprema Anihilare a Eului pentru a primi Coroana Vieții. Avem nevoie să înviem Mielul în interiorul nostru înșine. Avem nevoie de Paștele Învierii.



▫ Capitolul 23 ▫
ARCANUL Nr.1 ▫

Arcanul Nr.1 este Magul Kabalei, e evident că este ceea ce începe, orice lucru care se începe în viața practică este Arcanul Nr.1, este Unitatea.

E ușor de înțeles că orice început este dificil, trebuie să muncim din greu, trebuie să semănăm pentru a putea culege, din acest motiv în Arcanul Nr.1 se află Unitatea Începutului Originar. Origine, desigur, a oricărei Unități pentru că totul începe cu Nr.1.

Unitatea este originea Dualității sau a Binarului, 1+1=2, în cele din urmă în această Unitate se află sinteza realizatoare a Ternarului. Unitatea, „1"-ul, este Monada Divină, Primul Logos, este Tatăl care se află în secret, și fiecare își are Monada sa proprie, individuală.

Doamna Blavatsky spunea că *„există atâția Tați în Cer câți oameni pe Pământ"*. Tatăl, la rândul său sau pe el însuși, se dedublează în Mama Divină, așadar El și Ea sunt Brahma pentru că ea este aspectul feminin al lui. Vedem atunci cum Unitatea este rădăcina Binarului, întrucât acesta nu ar exista fără Unitate.

Dacă nu ar exista Monada nu ar exista Mama Divină.

Monada este rădăcina Dualității. Există atâtea mame în Cer câți oameni pe Pământ, fiecare își are Zeul său Interior sau Tatăl și Mama Celestă particulară, proprie. Clarificând aceasta, se înțelege mai bine de ce Unitatea este Sinteza realizatoare a Ternarului și cum și de ce se produce.

Când Iisus se ruga, se ruga Tatălui care se află în secret și ne-a lăsat o rugăciune care este Tatăl Nostru, această rugăciune este magică sută la sută, ne ia câteva ore pentru a ne Ruga bine un Tatăl Nostru, pentru că fiecare cerere care se face Tatălui este Magică sută la sută, greșeala oamenilor este de a o spune în mod mecanic și nu are nici un rezultat.

Această rugăciune trebuie examinată amănunțit, analizată, și pentru aceasta trebuie să ne relaxăm corpul, ca nici un mușchi să nu fie în tensiune, și atunci să ne concentrăm, combinând Rugăciunea cu Meditația.

Oamenii cred că Tatăl Nostru care se află în Ceruri este un Domn ce stă așezat acolo. Dacă reflectăm profund, se descoperă Monada, Nr.1, originea tuturor celorlalte Unități sau Monade. Este clar că Monada are nevoie de ceva în viață pentru a se putea Auto-Realiza. De ce are nevoie Monada?

O vom afla la lumina sanscritei; are nevoie de „Vatrasattwa"; semnificația este Suflet Diamant. Acesta este un Suflet ce nu are „Eu", care a eliminat toate Elementele Subiective ale Percepțiilor; iar aceste elemente sunt Eurile și cei Trei Trădători ai lui Hiram Abiff sau, ceea ce este același lucru, Iuda, Demonul Dorinței, în mod greșit numit Corp Astral, Pilat, Demonul Minții care este confundat cu Corpul Mental și Caiafa, Demonul Relei Voințe. De ce oare școlile pseudo-esoterice ignoră toate acestea?

Elementele Subiective ale Percepțiilor sunt Agregatele, diferiții compuși ai ființei umane, sau diferiții Demoni Roșii care constituie Eurile.

Elementele Subiective ale Percepțiilor se definesc în Psihologie ca fiind toate procesele psihologice ale ființei umane, definite ca procese subiective ale: Inconștientului, Subconștientului, Preconștientului, Infraconștientului; și tot ceea ce este de tip metafizic.

Ce înțeleg Psihologii Moderni prin Obiectiv? Ceea ce este fizic, tangibil, material.

Desigur că greșesc cu Desăvârșire căci analizând termenul Subiectiv acesta semnifică: sub = dedesubt, ceea ce se află sub limitele percepțiilor noastre. Și ce se află dedesubt?

Nu sunt Lumile Infernale? Nu este Subiectiv ceea ce se află în plan Fizic și dedesubtul planului Fizic? „Aceasta este cu adevărat Subiectiv, ceea ce se află sub limitele percepțiilor noastre". Psihologii nu știu să folosească acest termen în mod corect.

Obiectiv: este Lumina, ceea ce e Strălucitor, este ceva Adevărat, ceva ce are Claritate, Limpezime.

Subiectiv: este ceea ce e Obscur, Tenebros; Elementele Subiective ale Percepțiilor vin de la: „a Vedea", „a Auzi", „a Pipăi", „a Mirosi", „a Gusta". Toate acestea sunt percepții a ceea ce vedem în a Treia Dimensiune, de exemplu: la un cub vedem doar lungimea, lățimea și înălțimea, iar a Patra Dimensiune nu o vedem, pentru că suntem îmbuteliați în Ego.

Elementele Subiective ale Percepțiilor sunt constituite de Ego, cu toate Eurile sale.

Unitatea, Tatăl, se dedublează pe el însuși în Mamă. La rândul ei, Mama se dedublează, dând naștere Fiului pe care-l poartă în pântecele său.

— OSIRIS – TATĂL;

— ISIS – MAMA;

— HORUS – SPIRITUL DIVIN, ESTE INTIMUL FIECĂREI FIINȚE.

Unitatea este Sinteza realizatoare a Ternarului.

Se spune în Cartea Egipteană a Morților că Ra i-a dat lui Horus, copilul pe care Mama Divină îl poartă în brațele sale, Regiunea „Buto", această regiune este cea a Spiritului Pur adică a lui Atman-Buddhi-Manas.

Seth se transformase într-un Mistreț Negru ce lovi „Ochiul lui Horus" iar acesta s-a plâns lui Ra. Eu te voi vindeca, i-a spus Ra și pentru a-l consola i-a dat Regiunea Buto.

Aceasta se clarifică în următorul mod: *„Trebuie ucis Mistrețul Negru, astfel se restaurează Ochiul lui Horus, adică se restaurează Clarviziunea".*

Horus poate să termine cu Mistrețul Negru, dar el singur nu poate ci trebuie să ceară ajutorul Mamei Divine. Eliminând Mistrețul Negru, Horus triumfă iar Esența ce se află îmbuteliată, se eliberează fuzionând cu Horus, cu Sufletul Diamant, se

unește cu Tatăl și Mama sa, sunt Trei Flăcări ce formează O singură Flacără Realizată. Esența este o dedublare a lui Horus, trebuie să-i cerem lui Horus să fortifice cei Trei Creieri ai noștri. Pe măsură ce Egoul moare, Horus se fortifică, și de aceea trebuie să îi cerem să ne fortifice acești Trei Creieri.

Când Horus a înghițit Esența, are nevoie de Corpurile Solare și rămâne un Atom Germinal din fiecare dintre corpuri.

— CORPUL FIZIC SOLAR;

— CORPUL ASTRAL SOLAR – CONȘTIINȚĂ DEPLINĂ;

— CORPUL MENTAL SOLAR – CUNOAȘTERE DEPLINĂ;

— CORPUL VOINȚEI CONȘTIENTE.

Omul este om și cu cât se simte cineva mai mic și mai microscopic, cu atât mai bine, noi oamenii trebuie să ne gândim că suntem furnici, Dumnezeu este Dumnezeu pentru că Divinitatea este cea care deține Puterea, noi nu suntem nimeni, suntem bieți oameni, și chiar omul care este Om complet este o furnică în comparație cu Dumnezeu.

Un Maestru mi-a spus: *„V.M. Samael Aun Weor, Adevărata Fericire constă în a-l avea pe Dumnezeu în interior. Chiar dacă suntem în Absolut sau în Nirvana, dacă nu îl avem pe Dumnezeu în interior, Nu am fi fericiți, chiar dacă cei ce trăiesc acolo l-au încarnat deja”*. Aceste cuvinte au produs în mine un impact teribil, și m-am dus să îl consult pe Marele Înțelept Saturn; i-am făcut diferite salutări Esoterice și el a răspuns la toate, dar a spus că *„Nu există salut mai grandios ca cel al Peceții Inimii”.*

Nu a fost nevoie să vorbesc, în tăcere mi-a răspuns spunând că *„nici în Absolut, dacă cineva nu îl are pe Dumnezeu în interior, nu este Fericit”*. Acest răspuns m-a lăsat mulțumit.

Aceste consultări costă bani și am plătit cu capital de acțiuni bune care sunt monezi metalice ce reprezintă Dharma.

SINTEZĂ:

Acest Arcan, Magul, reprezintă Bărbatul. Este Principiul Masculin.

Nr.1 semnifică ceea ce se inițiază, ceea ce începe.

În Tarot este cuprinsă toată munca, aici se desfășoară toate procesele psihice.

Unitatea este sinteza realizatoare a Ternarului.

Cât timp nu ne cunoaștem pe noi înșine, nu putem ști nimic despre Suflet și Spirit.

Cele patru condiții care sunt necesare pentru a fi Mag sunt următoarele:

— A ȘTI SĂ SUFERI;
— A ȘTI SĂ TACI;
— A ȘTI SĂ TE ABȚII;
— A ȘTI SĂ MORI.

□ CAPITOLUL 24 □
ARCANUL NR.2 □

2-ul este Negativ. În vremurile străvechi în Temple exista un Sacerdot și o Sacerdotesă. În Masoneria Primitivă exista un Maestru și o Maestră. Contele Cagliostro a încercat să fondeze Masoneria Egipteană în Anglia, dar a avut mulți dușmani și a înființat două tronuri.

Giovanni Papini l-a cunoscut pe Contele Cagliostro pe un vas, s-au împrietenit și i-a spus cine era, a vrut să prevină al Doilea Război Mondial și cum nu i-au dat ascultare s-a dus din nou în Tibet spunând că se va întoarce 60 de ani mai târziu.

Masoneria Egipteană a fost grandioasă; în vremurile străvechi când existau Hermafrodiții Sacri, 1-ul și 2-ul erau fuzionate. În Epoca Polară când Prima Rasă Protoplasmatică, umanitatea, era Androgină, atunci reproducerea sexuală avea loc în anumite perioade ale anului; se dividea în două; acel al doilea era fiul.

În acea epocă, atunci când se năștea cineva, avea loc un ritual; ființele umane puteau să se lungească sau să se micșoreze până la dimensiunea unui atom. Când un Maestru dorea să vorbească în mod blând scotea la suprafață Principiul Feminin; când dorea să-și demonstreze severitatea, se manifesta Principiul Masculin, așa sunt Elohimii.

Povestește tradiția latină că Enea s-a prezentat la Sanctuarul lui Apollo (Eneida, Cartea IV) și s-a întâlnit cu Pitonisa care i-a prezis ceea ce îl aștepta. Enea a cerut să îl vadă pe tatăl său mort; solicită intrarea în Infern. Teribila Sibilă, păzitoarea pădurilor lui Hecate Proserpina (al treilea aspect al Mamei Divine), pădurile Avernului, îi răspunde: *„Ușoară este coborârea în Avern dar a te reîntoarce pe pământ este dificil, puțini au putut reuși”.*

I-a cerut să obțină o ramură ale cărei frunze și tulpină să fie de aur, consacrată Proserpinei, Mama Divină în aspectul său infernal. Enea sacrifică câteva oi negre, apoi văzu „Doi

porumbei” ce zburau, Eroul recunoscu în ei păsările Mamei sale Divine (simbol al Spiritului Sfânt), respectivul mesaj l-a interpretat în mod inteligent, păsările îl conduseseră în pădurea Proserpinei până la ramura ce avea să-i permită intrarea în Infern. Enea sacrifică patru vaci negre și Sibila îl conduse prin Avern până acolo unde se afla defunctul său tată.

Principiile Masculin și Feminin se îmbină în Sfântul și Misteriosul Tetragrammaton, nume esoteric ce nu trebuie pronunțat în van și care este relaționat cu literele Numelui Eternului în ebraică:

HE VAU HE IOD (simboluri ebraice ce se citesc în sens invers)

IOD י : PRINCIPIUL ETERN MASCULIN

HE ה : PRINCIPIUL ETERN FEMININ

VAU ו : PRINCIPIUL MASCULIN FALIC; LINC

HE ה : PRINCIPIUL FEMININ, UTERUL; YO

IOD HE VAU HE SE REDUCE LA : SSSSSSSSSSSSS.

Acele patru litere sunt în ele însele de o imensă putere sacerdotală. Trebuie pronunțate precum urletul unei vijelii în munți sau imitând vântul, se pronunță în mod suav atunci când se dorește să se vindece un bolnav sau să se invoce un Zeu, de asemenea servesc pentru a medita. În acele patru litere se află reprezentate cele Două Principii: Feminin și Masculin ale Macrocosmosului și Microcosmosului: Bastonul, Principiul Masculin și Cupa, Principiul Feminin. În acele patru litere se află Principiul Eternului ce nu trebuie să se pronunțe în van.

Numărul „2” este vital, în Templele de Mistere nu lipsesc „2” Altare. Nu se poate intra în Templu fără a trece printre cele Două Coloane unde există Doi Gardieni.

Ce s-ar alege de Marea Viață dacă nu ar exista Numărul „2”? Matripadma primește Fohat-ul, raza Masculină, Spiritul Sfânt, soț al Mamei Divine, se fecundează și apare Universul.

Ce s-ar întâmpla cu viața fără celălalt principiu? Înainte de zorii Mahamvantarei, Ziua Cosmică, nu exista nimic; Zeii trăiau

în Acela ce nu are nume, nici formă, nici sunet, nici tăcere, nici auz pentru a-l percepe.

Când s-a ivit viața, când a venit Aurora Creației, Primul Logos l-a chemat pe al Treilea Logos și i-a spus: *„Du-te și Fecundeaz-o pe Soția ta pentru ca să se ivească viața”* și a început să lucreze cu cele Șapte Spirite dinaintea tronului și cu Armata Vocii, și se realizară Ritualurile Masonice, se făcu fecundă Materia Haotică, Matripadma a fost fecundată și a venit la existență Universul. Fiecare dintre cei Șapte Cosmocratori au emanat din ei înșiși cele două Suflete: Buddhi, Sufletul Feminin și Cauzal, Sufletul Masculin, simbolizate prin Constelația Peștilor.

Aceste două Suflete, Soț și Soție, practicară o Maithuna Transcendentală, ea separă Apele Superioare de cele Inferioare pentru a fi fecundate de Foc și le proiectă prin intermediul Verbului. Germenii Matripadmei se înmulțiră, se umflă ca o Floare de Lotus și rodi născând un Cosmos.

În Electricitate se află Eternul Pozitiv și Eternul Negativ.

În India Principiul Masculin este reprezentat de un Taur iar Principiul Feminin prin Vaca Albă Sacră ce o reprezintă pe Mama Divină și care își are antiteza în Vaca Neagră.

Avem nevoie să ne Cristificăm. Nici o ființă umană nu poate să se întoarcă la Tatăl fără să fi fost devorată de Șarpe.

Nimeni nu poate fi devorat de el fără să fi lucrat în Forja Aprinsă a lui Vulcan (Sexul). Cheia Cristificării este Arcanul A.Z.F. Mantra Marelui Arcan este I.A.O.

I	IGNIS	FOC
A	AQUA	APÃ
O	ORIGO	PRINCIPIU, SPIRIT

În Forja Aprinsă a lui Vulcan, coboară Marte pentru a-și oțeli din nou spada și a cuceri inima lui Venus, Hercule pentru a curăța grajdurile lui Augias, cu Focul Sacru și Perseu pentru a reteza capul Meduzei.

Amintiți-vă, iubiți discipoli, că Mama noastră Divină este Nuit și cuvântul ei este „56”. Acest număr se descompune în mod cabalistic astfel: 5 + 6 = 11, apoi 1 + 1 = 2.

Unu este Tatăl, doi este Ea, Nuit, Divina Mamă Kundalini. Iată minunea numărului „2”.

SINTEZĂ:

Femeia este Atanorul Alchimiei Sexuale. Omul a ieșit din Paradis pe Porțile Edenului, iar Edenul este însuși „Sexul”.

Poarta Paradisului este Sexul. Femeia este poarta.

„Kundalini” este Focul Sacru al Spiritului Sfânt, este Focul de Rusalii, este „Șarpele” Ignic al Puterilor noastre Magice.

Kundalini este închis în Chakra Muladhara situată în coccis.

Secretul pentru a trezi Kundalini este următorul: *„A introduce membrul viril în vaginul femeii și a-l retrage fără a vărsa sămânța”*. Această practică se va face în mod lent.

Arcanul A.Z.F., Magia Sexuală sau Maithuna se poate practica doar între soț și soție în cămine legitim constituite.

Practica Arcanului trebuie să se realizeze o singură dată pe zi, dacă se practică de două ori se cade în negativ, violând Pauza Magnetică Recuperatoare.

□ Capitolul 25 □
ARCANUL Nr.3 □

În Kabală, totul este Număr și Matematici. Numărul este sfânt, este infinit, în Univers totul este măsură și greutate. Dumnezeu este un Geometru pentru Gnostici. Matematicile sunt sacre, în Școala lui Pitagora nimeni nu era admis dacă nu știa Matematică, Muzică, etc.

Numerele sunt sacre. Sepher Yetzirah, carte ebraică, sacră și străveche a rabinilor, descrie într-o formă minunată toate splendorile lumii și jocul extraordinar al Sephiroților, în Dumnezeu și în om, prin 32 de Căi ale Înțelepciunii. În Misterul Sexelor se ascunde toată Știința Sephiroților. În Știința Numerelor se află cheia secretă a lui Sepher Yetzirah, oricine s-ar gândi la 32 de Căi, în realitate cele 32 de Căi ale Înțelepciunii sunt „3 + 2 = 5”, egal cu Steaua cu 5 vârfuri, cu Pentalfa, adică cu Omul, aceasta înseamnă că acele Căi se află în Om, în interiorul nostru înșine se află totul. Se vorbește în mod foarte simbolic, de aceea se spune 32 de Căi.

Cabaliștii spun că Sufletul are în realitate trei aspecte:

1. NEPHESH – SUFLETUL ANIMALIC;
2. RUACH – SUFLETUL GÂNDITOR;
3. NESHAMAH – SUFLETUL SPIRITUAL.

Substratul acestor trei aspecte ale Sufletului sunt Sephiroții, aceștia sunt atomici.

1. Nephesh: Trebuie să se facă distincția între Corp Astral și Corpuri Lunare, acestea din urmă se deplasează în timpul nopții și după moarte, aceste corpuri au fost numite în mod convențional Corp Astral dar nu este legitim. Cel ce dorește să-și ofere luxul de a-l avea trebuie să realizeze munca Maithunei, unde se fabrică H-SI-12 (H = Hidrogen, SI = Nota Muzicală, 12 = 12 Legi) ce vibrează în organismul nostru pe scara muzicală; dacă practica este intensivă se cristalizează în Corpul Astral Solar.

Inițiatului îi revine să coboare în Lumile Infernale timp de 40 de zile și trebuie să recapituleze toate răutățile și dramele înspăimântătoare din reîncarnări trecute; încet-încet va ieși din acele regiuni tenebroase; înainte de a ieși, cele trei Suflete, Nephesh, Ruach și Neshamah sunt supuse la probe. Ce interesant este să vezi Sufletul Animalic supus la probă, la fel și Sufletul Gânditor și Esența care de asemenea este supusă la probă. Biblia spune: „Nephesh, Nephesh, sângele cu sânge se plătește”. În spatele cuvintelor ebraice se ascunde Înțelepciunea.

2. Ruach: Este Sufletul Gânditor, Emoțional, ce este introdus în Corpuri Lunare de Dorință.

3. Neshamah: Acea parte de Suflet introdusă în principiile anterior menționate este supusă la probe foarte dificile.

Când inițiatul triumfă, urcă apoi la Lumea Cauzală pentru a se întrevedea cu Sanat Kumará, un Venerabil Bătrân menționat de religii străvechi și care este unul din cele Patru Tronuri de care vorbește Biblia; trei s-au dus și a rămas unul singur, el apucă Bastonul lui Aaron, Sceptrul Regilor, este inefabil, este relaționat cu Sattva, Rajas și Tamas, cele Trei Gune în echilibru. Sanat Kumará dă Inițierea Esoterică a Corpului Astral Solar.

SINTEZĂ:

Discipolii noștri trebuie să învețe să iasă în Corp Astral pentru a vizita toate Lojile Albe din lume, unde vor putea conversa personal cu Cristosul și cu toți Maeștrii Lojii Albe.

Atomii Lenei sunt un grav obstacol pentru progresul spre Lumile Superioare.

Marea Lege este întoarcerea vieții la Lumile Superioare.

Rugați-vă și Meditați intens. Divina Mamă îi învață pe fiii ei. Rugăciunea trebuie să se facă combinând Meditația cu Somnul. Atunci, ca în viziunile din vise, apare Iluminarea.

Vine Divina Mamă la devot pentru a-l instrui în Marile Mistere.

▫ Capitolul 26 ▫
Arcanul Nr.4 ▫

Arcanul Nr.4 este foarte interesant, se referă la Crucea cu Patru Vârfuri, Piatra Cubică ce este fundamentul Marii Opere, cea pe care trebuie să o dăltuim.

Vorbind despre Școala celei de-a Patra Căi, găsim că Gurdjieff, Uspensky Nicoll, au expus ceea ce știu, dar expunerea suferă de multe neajunsuri; de exemplu, Gurdjieff comite eroarea de a confunda Kundalini cu abominabilul Organ Kundartiguador iar Uspensky comite aceeași greșeală; nu putem să nu recunoaștem că există acea Forță Fohatică Oarbă, ce ține oamenii hipnotizați, dar nu are nimic de-a face cu Kundalini; Kundartiguador este Focul Lunar.

Biblia vorbește de cele 44 de Focuri, dar se poate vorbi doar de Două Mari Focuri: Kundalini și Kundartiguador. Primul este Focul Rusaliilor, Trăsnetul lui Vulcan urcând prin Șira Spinării, Focul Pozitiv ce se cristalizează în Lumi și Sori.

Antiteza sa este Kundartiguador, Focul Negativ ce se cristalizează în acele Agregate Psihologice; acele Euri gălăgioase și certărețe pe care le purtăm în interior, sunt cristalizări negative care îi țin pe oameni cufundați în inconștiență.

Gurdjieff de asemenea comite eroarea de a nu vorbi nimic despre Corpurile Lunare, pe care toată lumea le are, și spune doar că trebuie să se transforme Ființa și să se fabrice Corpurile Solare.

Uspensky vorbește despre a Doua Naștere, dar învățăturile lui sunt incomplete. Mai întâi se fabrică Corpurile Solare în a Noua sferă ajungând la a Doua Naștere; dar nici Gurdjieff nici Uspensky nu dau cheia.

Școala celei de-a Patra Căi este foarte veche, vine din ținuturile Arhaice, este fundamentul Marilor Mistere, și se găsește vie în Gnosticism, în religiile Egiptenilor, Lemurienilor, Atlanților, Fenicienilor, etc.

Trebuie străbătută Calea prin acest al Patrulea Drum, noi trebuie să mergem cu echilibru în Știință, Filosofie, Artă și Religie. Înainte, în arta scenică, individul era informat în cei Trei Creieri ai săi: Motor, Emoțional, Intelectual; în ziua de azi, în Școli este informat doar Creierul Intelectual, acestui lucru i se datorează stările bolnăvicioase ale Minții și nevroza; echilibrând cei Trei Creieri se evită dezechilibrele mentale.

Știința este conținută în întreg Cosmosul, există chiar dacă nu ar exista Științele.

Arcanul 4 al Tarotului este Sfântul și Misteriosul Tetragrammaton.

Numele Sacru al Eternului are 4 litere: IOD, HE, VAU, HE.

IOD – BĂRBAT – BĂRBAT;

HE – FEMEIE – FEMEIE;

VAU – PHALLUS – FOC;

HE – UTER — APĂ.

Sunt cele 4 cuvinte ce ne duc la a Noua Sferă, la Sex, la Forja Ciclopilor, la faimoasa Forjă Aprinsă a lui Vulcan, pentru a ridica Șarpele Sacru al Puterilor noastre Magice și a-l duce la inimă, primind Crucea Sacră a Inițierii în Templul Mamei Divine.

Numărul 4 reprezintă de asemenea cele 4 Elemente Fizice și cele 4 Elemente ale Alchimiei:

PĂMÂNT – SARE;

FOC – SULF;

APĂ – MERCUR;

AER – AZOTH.

Spuneau vechii Alchimiști că Sulful trebuie să fecundeze Mercurul Filosofiei Secrete pentru ca Sarea să se regenereze; adică Focul trebuie să fecundeze Apa pentru ca Omul să se regenereze, să se AutoRealizeze.

De asemenea în acest Arcan găsim secretul Sfinxului, și ne amintește de cele Patru Animale Sacre ale Alchimiei Sexuale:

LEU: GHEARELE DE LEU – ASCUNDE ENIGMA FOCULUI;

OM: APA – CHIPUL DE OM – INTELIGENȚĂ;

VULTUR: AERUL – ARIPILE SFINXULUI – SPIRIT;

TAUR: PĂMÂNTUL – PICIOARELE DINAPOI –TENACITATE.

Acestea sunt valorile reprezentative ale Sfinxului, cele Patru Elemente ale Alchimiei Solare. Avem nevoie de tenacitatea taurului și de aripile Spiritului.

Sfinxul ne vorbește de Marea Operă ce se realizează cu cele Patru Elemente.

Într-o anumită ocazie am avut o întrevedere cu Elementalul Sfinxului, este un Elemental minunat; avea picioarele pline de noroi, el mă binecuvântă iar eu i-am spus: „acum înțeleg de ce ai picioarele pline de noroi, din cauza acestei Vârste a Kali Yugăi”.

Intrarea în vechile Temple Arhaice era de obicei o bortă ascunsă într-un anumit loc misterios al pădurii dese. Noi am ieșit din Eden prin poarta Sexului și doar pe această poartă putem să ne întoarcem în Eden. Edenul este însuși Sexul, este poarta îngustă, strâmtă și dificilă ce conduce la Lumină.

În singurătatea acelor Sanctuare Misterioase, Neofiții au fost supuși la 4 Probe Inițiatice. Probele Focului, Aerului, Apei și Pământului au definit întotdeauna diferitele purificări ale neofiților.

Neofiții sunt supuși la 4 Probe Inițiatice ce au loc în Lumile Interne. Omul încă nu este rege al Naturii, dar este chemat să fie, după cum afirmă Melchisedec.

Discipolul trebuie să fie probat prin cele 4 Elemente, pentru a-l examina este supus la probă în cele 49 de Regiuni ale Gândirii.

Aceste probe sunt pentru toți, bărbați și femei. Persoana se poate ajuta având gânduri pure, dar aceasta nu este totul, este nevoie de Meditație.

Toți studenții Kabalei trebuie să se familiarizeze cu toate Creaturile Elementale:

AER: SILFI;

APĂ: ONDINE ȘI NEREIDE;

FOC: SALAMANDRE;

PĂMÂNT: GNOMI.

Aceste Elemente se utilizează pentru a lucra la transmutarea plumbului în Aur pe Lanțul Muntos Central (Șira Spinării).

În cuvintele IOD-HE-VAU-HE găsim misterul Tetragrammatonului (Sfântul 4), cele Patru Cuvinte, cele Patru Elemente, mai în profunzime întâlnim Ființa noastră, Divinitatea cea mai completă.

Din Ain Soph care este Un Atom Supradivin al fiecăruia dintre noi, emană cele Trei Forțe Divine, a Tatălui, a Fiului și a

Spiritului Sfânt, dând ultima sa sinteză, 3 + 1 = 4, Tetragrammaton (IOD-HEVAU-HE). Acesta fiind rezumatul Sacru al numărului 4.

SINTEZĂ:

Maestrul este format din Atman-Buddhi.

Atman este Intimul.

Buddhi este Sufletul Divin, anume Conștiința Divină a Intimului.

Când un Logos dorește să mântuiască o lume, emană din sine însuși un prototip celest format din Atman-Buddhi.

Logosul este Coroana Sephirotică, este Raza Individuală, de unde emană Intimul însuși. Această Rază este triună, este Preasfânta Treime din interiorul nostru.

Astfel, fiecare Logos este un triun.

Tatăl este Ketherul, Bătrânul Zilelor.

Fiul este Cristosul Cosmic în noi.

Spiritul Sfânt este Divina Mamă în noi.

Mama poartă o lampă în mână. Această lampă este Intimul, ce arde înăuntrul inimii noastre.

□ CAPITOLUL 27 □
ARCANUL NR.5 □

Arcanul 5 al Tarotului este Pentagrama Strălucitoare, Steaua Înflăcărată. Pentagrama reprezintă Microcosmosul Om. Din punct de vedere esoteric vedem că există o luptă între Creier și Sex, dacă Sexul învinge Creierul, Steaua cu 5 vârfuri (Omul) cade în Abis cu picioarele în sus și cu capul în jos, ființa umană se convertește într-o entitate a Tenebrelor. Aceasta este steaua inversată, acesta este țapul lui Mendes.

Țapul reprezintă Magia Neagră. O figură umană cu capul în jos și picioarele în sus reprezintă, firește, un Demon.

Toată Puterea Magică se află în Steaua cu Cinci Vârfuri.

În Steaua Înflăcărată se află rezumată toată Știința Gnozei.

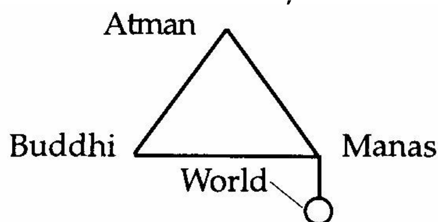
Mulți Bodhisattvași (Suflete Umane de Maeștri) au căzut precum Steaua cu Cinci Vârfuri, inversată, cu raza superioară în jos și cele două raze inferioare în sus. Trebuie să fim deplin conștienți de ceea ce este un Bodhisattva. Triada superioară a oricărui Spirit Nemuritor, a fiecărui om, este compusă din Atman, Buddhi și Manas.

1. Atman: Ființa, Scânteia Divină Nemuritoare, are două Suflete care în esoterism se numesc Buddhi și Manas.

2. Buddhi: Principiul Fundamental, Sufletul Spiritual Feminin, Conștiința Superlativă a Ființei.

3. Manas: Sufletul Uman Masculin.

Maestrul în sine însuși este Atman, Ființa, Buddhi și Manas. Când un Maestru vine în lume are nevoie să ia un corp, atunci Atman trimite Manasul, Sufletul său Uman, și apare trăind în lumea Fizică, acesta este cel ce se numește Bodhisattva și realizează ceea ce trebuie să realizeze. Mai mult, în el se poate introduce Buddhi și face ceea ce trebuie să facă.



Astfel avem cazul Maestrului Jehovah care și-a trimis Bodhisattva-ul în Chile. Actualmente este un tânăr ce face prostii, Maestrul așteaptă doar ca Bodhisattva-ul său să se maturizeze pentru a intra în el.

Jehovah este regentul anticei Luni, este un Mare Maestru pe care în mod intenționat l-au confundat cu Yahveh, Șeful Lojii Negre, cel care l-a ispitit pe Iisus oferindu-i toate comorile acestei lumi; Iisus ia răspuns: *„Satana, Satana, pe Dumnezeul tău să nu-l ispitești”*. Yahveh poate fi reprezentat prin Steaua cu Cinci Vârfuri, cu picioarele în sus.

Un Bodhisattva care se lasă să cadă se convertește într-un Mag Negru, dacă nu se ridică, revine într-o încarnare mai dură, mai amară, suferă înspăimântător, dacă la finalul mai multor încarnări de fiecare dată mai dificile, nu se ridică, este trimis în Lumile Infernale acuzat de trei delicte:

1. DE A-L FI ASASINAT PE BUDDHA;

2. DE A-I FI DEZONORAT PE ZEI;

3. DE DIFERITE DELICTE DE MAI MICĂ IMPORTANȚĂ.

Doamna Blavatsky explică bine ce este un Bodhisattva dar adepții săi nu au înțeles.

În această epocă, cea mai mare parte a Bodhisattvașilor sunt căzuți și merg din viață în viață.

„Avem nevoie să fim umili pentru a dobândi Înțelepciunea iar apoi să fim și mai umili”. Bodhisattvașii cad din cauza Sexului și se ridică prin Sex.

Sexul este Piatra Filosofală. Ar fi imposibil să decapităm Meduza (Satan pe care-l purtăm în interior) fără comoara prețioasă a Pietrei Filosofale. Amintiți-vă că Meduza este Fecioara Răului (Eul Psihologic) al cărei cap este acoperit de vipere șuierătoare. Se spune în știința ocultă că uniunea Mercurului Sofic cu Sulful Sofic dau ca rezultat Sfânta Piatră Filosofală. Ens-Seminis-ul este Mercurul, Sulful este Focul Sacru al Iubirii. Apollo și Diana, Bărbat și Femeie, trebuie să lucreze în Marea Operă, decapitând Meduza, învingând Șarpele Tentator, ucigând Leul din Nemea, scoțând din Tartar Câinele Infernal, Câinele Cerber. Trebuie să lucreze în Marea Operă realizând cele Douăsprezece Munci ale lui Hercule.

Hercule (Cristosul Cosmic), fiu al lui Jupiter (IO Pither) și al Alcmenei, a realizat cele 12 Munci:

1. CAPTURAREA ȘI UCIDEREA LEULUI DIN NEMEA (Forța Instinctelor și Pasiunilor necontrolate ce devastează și devorează totul).
2. DISTRUGEREA HIDREI DIN LERNA (Defectele Psihologice în Subconștient).
3. CAPTURAREA CĂPRIOAREI CERENITICE ȘI A MISTREȚULUI DIN ERIMANT (Josnicele Pasiuni Animalice).
4. CURĂȚIREA GRAJDURILOR LUI AUGIAS (adâncimi Sub-Conștiente scufundate).
5. A UCIS CU SĂGEȚI PĂSĂRILE DIN LAGUNELE STYMPHALIS (Agregate Psihologice Vrăjitorești din Străfundurile Inconștiente).
6. CAPTURAREA TAURULUI DIN CRETA (Impulsuri Sexuale, Pasionale, Necugetate, Elemente Infraumane).
7. CAPTURAREA IEPELOR LUI DIOMEDE (Elemente Pasionale Infraumane, profund scufundate în propriile noastre Abisuri Inconștiente).
8. L-A ELIMINAT PE HOȚUL CACUS (Hoțul Rău ce jefuiește Centrul Sexual pentru satisfacerea pasiunilor sale animalice).
9. CUCERIREA CINGĂTORII HIPPOLYTE (Aspect Psihic Feminin al propriei noastre Naturi Interioare).
10. CUCERIREA CIREZII LUI GERION (este relaționată cu Detașarea).

11. ÎNSUȘIREA MERELOR DIN GRĂDINA HESPERIDELOR (Arborele Științei Binelui și a Răului).

12. A SCOS DIN DOMENIUL SĂU PLUTONIAN PE CÂINELE TRICEFAL (Câinele Călăuză, Instinctul Sexual).

Hercule, Instructorul Lumii, de fiecare dată când vine trebuie să realizeze același lucru, o muncă de pacificare completă, Cristosul Cosmic practică ceea ce predică; încă de mic Șerpii Tenebroși ai Răului vin să-l atace, persecuția lui Irod, etc.

Cristosul Cosmic nu pretinde decât ceea ce el însuși practică, este Maestrul tuturor Maeștrilor, el realizează muncile sale de Purificare și Dizolvare a Eului, a Egoului.

Se vorbește în Mitologie de eforturile „Suflătorilor”, încercând să ducă piatra pe culme, iar piatra respectivă cade din nou, adică efortul studenților care varsă Ens Seminis-ul.

Arcanul Nr.5 este Legea, acest Arcan reprezintă „Karma” Inițiatului. Trebuie să știm că, în ultimă sinteză, Karma servește pentru a trăi în carne și oase întreaga Dramă a Patimii Domnului nostru Iisus Cristos.

Este necesar ca oamenii să înțeleagă ceea ce înseamnă cuvântul sanscrit „Karma”. Prietenii mei, există o Lege care se numește Karma; nu este de prisos să afirmăm că atare cuvânt semnifică în el însuși, Lege a Acțiunii și Consecinței. În mod evident, „nu există cauză fără efect, nici efect fără cauză”.

Legea Balanței, Legea teribilă a Karmei, guvernează tot ceea ce este creat. Orice cauză se transformă în efect și orice efect se transformă în cauză.

Voi trebuie să înțelegeți ce este Legea Compensației.

Tot ceea ce se face trebuie plătit, căci nu există cauză fără efect, nici efect fără cauză.

Ni s-a dat libertate, liber arbitru și putem face ceea ce vrem, dar este clar că trebuie să răspundem înaintea lui Dumnezeu pentru toate actele noastre. Orice faptă din viața noastră, bună sau rea, își are consecințele sale. Legea Acțiunii și Consecinței guvernează cursul diferitelor noastre existențe și fiecare viață este rezultatul celei anterioare.

A înțelege în mod integral bazele și „modus operandi” al Legii Karmei este esențial pentru a orienta nava vieții noastre în mod pozitiv și înălțător, de-a lungul diferitelor etape ale vieții.

Karma este Lege a Compensației, nu a răzbunării. Sunt unii care confundă această Lege Cosmică cu determinismul și chiar cu fatalismul, crezând că tot ceea ce i se întâmplă omului în viață este hotărât în mod implacabil de dinainte.

Este adevărat că acțiunile omului sunt determinate de Moștenire, Educație și Mediul Înconjurător. Dar de asemenea este adevărat că omul are liber arbitru și își poate schimba acțiunile: educându-și caracterul, formându-și obiceiuri superioare, combătându-și slăbiciunile, întărind virtuțile, etc.

„Karma este un medicament ce ni se administrează pentru propriul nostru bine”; din păcate oamenii, în loc să se încline cu reverență înaintea Veșnicului Dumnezeu Viu, protestează, hulesc, se justifică pe ei înșiși, se scuză în mod prostesc și se spală pe mâini precum Pilat. Cu asemenea proteste nu se schimbă Karma, dimpotrivă, devine mai dură și mai severă.

Când cineva vine în această lume își aduce propriul destin; unii se nasc pe un pat de puf iar alții în nenorocire. Dacă în existența noastră trecută am ucis, acum suntem uciși, dacă am rănit, acum suntem răniți, dacă am furat, acum suntem furați, și *„cu măsura cu care măsurăm vom fi măsurați”.*

Pretindem soțului fidelitate când noi înșine am fost adulteri în viața aceasta sau în viețile precedente. Cerem iubire când am fost nemiloși și cruzi. Solicităm înțelegere când niciodată nu am știut să înțelegem pe nimeni, când niciodată nu am învățat să vedem punctul de vedere al altuia.

Râvnim fericiri imense când am fost mereu originea multor nenorociri. Ne-am fi dorit să ne naștem într-un cămin foarte frumos și cu multe comodități, când nu am știut în existențe trecute să oferim fiilor noștri cămin și frumusețe.

Protestăm împotriva insultătorilor când întotdeauna i-am insultat pe toți cei ce ne înconjoară. Vrem ca fiii noștri să ne asculte, când niciodată nu am știut să ascultăm de părinții noștri. Ne deranjează teribil calomnia când noi am fost mereu calomniatori și am umplut lumea de durere. Ne supără bârfa; nu vrem ca cineva să clevetească despre noi; totuși, întotdeauna umblăm cu bârfe și cleveteli, vorbind de rău pe aproapele nostru, chinuind viața celorlalți. Adică, întotdeauna pretindem ceea ce nu am dat; în toate viețile noastre anterioare am fost

răutăcioși și merităm ce e mai rău, dar noi presupunem că trebuie să ni se dea ce e mai bun.

Din fericire, dragii mei prieteni, Justiția și Mila sunt cele două coloane principale ale Fraternității Universale Albe.

Justiția fără Milă este Tiranie, Mila fără Justiție este Toleranță, complacere cu delictul. Karma este negociabilă, iar acest lucru poate să îi surprindă foarte mult pe adepții diverselor școli ortodoxe. În mod cert unii pseudo-esoteriști și pseudo-ocultiști au devenit prea pesimiști în ceea ce privește Legea Acțiunii și Consecinței; ei presupun în mod eronat că aceasta se desfășoară de o manieră mecanică, automată și crudă. Eruditii cred că nu este posibilă modificarea unei astfel de legi; regret foarte sincer că trebuie să dezaprob acest mod de a gândi.

Dacă Legea Acțiunii și Consecinței, dacă Nemesis a Existenței, nu ar fi negociabilă, atunci unde s-ar afla Mila Divină?

În mod sincer eu nu pot accepta cruzime la Divinitate.

Realul, Acela care este deplină Perfecțiune, acela care are diverse nume precum Tao, Aum, Inri, Sein, Allah, Brahma, Dumnezeu, sau mai bine spus Zei, etc., etc., etc., în nici un caz nu ar putea fi ceva nemilos, crud, tiranic, etc. Din toate aceste motive, repet, în mod subliniat, Karma este negociabilă.

Este posibil să ne modificăm propriul destin, deoarece *„Când o Lege Inferioară este transcensă de o Lege Superioară, Legea Superioară șterge Legea Inferioară”.*

Modificând cauza se modifică efectul. *„Pe Leul Legii îl combatem cu Balanța”*. Dacă pe un taler al Balanței punem faptele noastre bune și pe celălalt le punem pe cele rele, ambele talere vor cântări la fel sau va exista un dezechilibru.

Dacă talerul Acțiunilor Rele cântărește mai mult, trebuie să punem fapte bune pe talerul Acțiunilor Bune cu scopul de a înclina Balanța în favoarea noastră, astfel anulăm Karma, *„faceți fapte bune pentru a vă plăti datoriile”*; amintiți-vă că nu se plătește doar cu durere, de asemenea se poate plăti făcând fapte bune.

Acum veți înțelege dumneavoastră, bunii mei prieteni, cât de minunat este să faci fapte bune; nu există îndoială că Modul Corect de a Gândi, Modul Corect de a Simți și Modul Corect de a Acționa sunt cea mai bună negociere.

Niciodată nu trebuie să protestăm împotriva Karmei, important este să știm să o negociem. Din nefericire oamenii, când se află într-o mare amărăciune, singurul lucru care le trece prin minte este să se spele pe mâini la fel ca Pilat, să spună că nu au făcut nimic rău, că nu sunt vinovați, că sunt Suflete corecte, etc., etc., etc.

Eu le spun celor ce trăiesc în sărăcie să își revizuiască comportamentul, să se judece pe ei înșiși, să se așeze, chiar dacă doar pentru un moment, în banca acuzaților, ca după o sumară analiză de ei înșiși să-și modifice conduita. Dacă aceia care sunt fără loc de muncă ar deveni cași, infinit de caritabili, calmi, serviabili sută la sută, este evident că ar modifica în mod radical cauza nefericirii lor, modificându-se în consecință, efectul.

Nu este posibilă modificarea unui efect dacă înainte nu s-a modificat în mod radical cauza care l-a produs, căci așa cum am spus deja nu există efect fără cauză, nici cauză fără efect.

Trebuie să se lucreze întotdeauna în mod dezinteresat cu infinită Iubire pentru Umanitate, astfel modificăm acele Cauze Rele ce cauzaseră Efectele Rele. Nu există îndoială că sărăcia își are cauzele în beții, în dezgustătorul desfrâu, în violență, în adultere, în risipă și în avariție, etc., etc.

Doriți să vă vindecați? Vindecați-i pe alții. Unul dintre părinții dumneavoastră se află în închisoare? Luptați pentru libertatea altora. Vă este foame? Împărțiți pâinea cu cei ce se află într-o stare mai rea decât a voastră, etc.

Multe persoane care suferă își amintesc doar de amărăciunile lor, dorind să și le aline, dar nu-și amintesc de suferințele altora, nu se gândesc nici pe departe la a remedia necesitățile aproapelui. Această poziție egoistă a existenței lor nu servește la nimic; în acest fel, unicul lucru pe care îl obțin în mod real este agravarea suferințelor lor.

Dacă asemenea persoane s-ar gândi la ceilalți, la a-și servi semenii, la a da de mâncare celui înfometat, la a da de băut celui însetat, la a-l îmbrăca pe cel dezbrăcat, la a-l învăța pe cel ce nu știe, etc., este clar că ar pune Acțiuni Bune pe talerul Balanței Cosmice pentru a o înclina în favoarea lor; astfel și-ar modifica destinul iar soarta le-ar deveni prielnică.

Adică toate necesitățile lor ar fi remediate, dar oamenii sunt foarte egoiști și din acest motiv suferă, nimeni nu își

amintește de Dumnezeu, nici de semenii săi, decât atunci când se află în disperare iar acesta este un lucru pe care toată lumea l-a putut verifica prin sine însuși, așa este umanitatea.

Din nefericire, dragii mei prieteni, acel Ego pe care fiecare îl poartă în interior, face exact contrariul a ceea ce spunem aici; din acest motiv consider urgent, presant, imperios să reducem eul însuși la praf cosmic.

Să ne gândim pentru un moment la mulțimile de umanoizi ce populează fața Pământului. Suferă nespus de mult, fiind victime ale propriilor erori; fără Ego nu ar avea acele erori, nici nu ar suferi consecințele acestora.

Unicul lucru care se impune pentru a avea dreptul la Adevărata Fericire este, înainte de toate, a nu avea Ego. În mod cert, când nu există în interiorul nostru Agregatele Psihice, Elementele Inumane ce ne fac atât de oribili și de ticăloși, nu este Karma de plătit, iar rezultatul este Fericirea.

Este bine să știm de asemenea că atunci când am eliminat în mod radical Egoul, posibilitatea de a comite un delict este anulată și în consecință Karma poate fi iertată.

Legea Karmei, Legea Balanței Cosmice nu este o Lege oarbă; de asemenea se poate solicita Credit Maeștrilor Karmei, iar acesta este un lucru pe care mulți îl ignoră. Totuși, este urgent să știm că orice credit trebuie plătit prin fapte bune iar dacă nu se plătește, atunci Legea îl încasează prin durere supremă. Trebuie să ne facem conștienți de propria noastră Karmă și aceasta este posibil doar prin Starea de Alertă Noutate. Orice rezultat din viață, orice întâmplare își are cauza într-o viață anterioară dar avem nevoie să devenim conștienți de aceasta.

Orice moment de bucurie sau de durere trebuie să fie studiat în Meditație cu Mintea liniștită și în profundă tăcere.

Rezultatul este experimentarea aceleiași întâmplări într-o viață anterioară. Atunci conștientizăm cauza faptului, fie că acesta este agreabil sau dezagreabil.

Cine își trezește Conștiința, poate călători cu Corpurile sale Interne în afara Corpului Fizic, cu deplină voință conștientă și să studieze în Templul lui Anubis și al celor Patruzeci și Doi de Judecători ai săi, propria sa Carte a Destinului.

Conducătorul Sacerdoților Tribunalului Karmei este Marele Maestru Anubis. Templul lui Anubis, Supremul Regent al Karmei,

se află în Lumea Moleculară, numită de mulți oameni Lume Astrală. În acest Tribunal domnește doar teroarea Iubirii și Justiției. În el există o carte cu debitul și creditul său, pentru fiecare om, în care se notează zilnic, amănunțit, acțiunile sale bune și rele. Cele bune le reprezintă rarele monezi pe care Maeștrii le acumulează în beneficiul bărbaților și femeilor ce le înfăptuiesc. În acest Tribunal se găsesc de asemenea Avocați ai Apărării. Dar totul se plătește. Nimic nu ni se dă cadou. „Cel ce a făcut fapte bune plătește și iese cu bine din negocieri". Creditele solicitate se plătesc cu munci dezinteresate și inspirate de Iubire pentru cei ce suferă.

Maeștrii Karmei sunt Judecători de Conștiință ce trăiesc în Stare de Jinas. Trebuie să facem în mod constant fapte bune pentru a avea cu ce plăti datoriile noastre din această viață și din cele anterioare. Toate actele omului sunt guvernate de Legi, unele Superioare, altele Inferioare. Toate Legile Superioare se rezumă în Iubire. Un act de Iubire anulează acte trecute inspirate de Legi Inferioare. De aceea, vorbind de iubire, Maestrul Pavel spune: „Iubirea este răbdătoare, plină de bunătate; nu invidiază, nu se umflă în pene; nu insultă, nu caută folosul propriu; nu se mânie, nu se bucură de nedreptate, dar se bucură de adevăr; crede totul, nădăjduiește totul, îndură totul".

Când oficiază ca Judecători, Maeștrii Karmei utilizează Masca Sacră în formă de cap de Șacal sau Lup cu Pene, și cu ea se înfățișează Inițiaților în Lumile Interne. Aceasta este cruzimea Legii Iubirii.

A negocia cu Domnii Legii este posibil prin intermediul Meditației: Rugați-vă, Meditați și concentrați-vă la Anubis, Regentul cel mai elevat al Bunei Legi.

„Pentru cel nedemn toate porțile sunt închise, mai puțin una: cea a căinței; cereți și vi se va da, bateți și vi se va deschide".

SINTEZĂ:

Nu se plătește Karma doar pentru răul pricinuit, ci și pentru binele ce se putea face și nu s-a făcut. Fiecare faptă rea este o poliță pe care o semnăm pentru a o plăti în viața următoare.

„Când o Lege Inferioară este transcensă de una Superioară, Legea Superioară șterge Legea Inferioară". Nimeni

să nu se înșele pe sine însuși; ceea ce seamănă omul aceea va culege și faptele lui îl vor urmări.

Domnii Karmei, în Tribunalele Justiției Obiective, judecă Sufletele după fapte, după acte concrete, clare și definitive și nu după bunele intenții.

Rezultatele sunt întotdeauna cele care vorbesc; nu servește la nimic să avem bune intenții dacă faptele sunt dezastruoase.

De-a lungul proceselor esoterice inițiatice ale Focului, a trebuit să înțeleg cu deplinătate următoarele postulate:

„PE LEUL LEGII ÎL COMBATEM CU BALANȚA. CINE ARE CAPITAL CU CARE SĂ PLĂTEASCĂ, PLĂTEȘTE ȘI IESE CU BINE DIN NEGOCIERI. CINE NU ARE CU CE PLĂTI, TREBUIE SĂ PLĂTEASCĂ CU DURERE. FĂ FAPTE BUNE PENTRU A-ȚI PLĂTI DATORIILE”.

□ CAPITOLUL 28 □
ARCANUL NR.6 □

Arcanul Nr.6 este exprimat prin Pecetea lui Solomon.

Steaua din Betleem este Pecetea lui Solomon. Cele șase vârfuri ale Stelei sunt Masculine. Cele șase intrări profunde ce se formează între vârf și vârf sunt Feminine (în rezumat această Stea are 12 Raze). Șase masculine, șase feminine. În ele se află rezumate și sintetizate misterele Arcanului A.Z.F. (Magia Sexuală). Pecetea lui Solomon, Steaua de Crăciun este simbolul perfect al Soarelui Central (Cristosul Cosmic, Unitate Multiplă Perfectă).

Niciodată nu va putea să se nască Copilul Cristos în Inima Omului, fără splendoarea și viața strălucitoarei Stele de Crăciun. Trebuie să se lucreze cu Arcanul A.Z.F. pentru a-l putea încarna.

În Pecetea lui Solomon se află rezumate toate Măsurile Zodiacale, cele 12 Raze ale strălucitoarei Stele se cristalizează prin intermediul Alchimiei, în cele 12 Constelații Zodiacale.

În Pecetea lui Solomon sunt înscrise intimele legături ce există între Zodiac și invincibilul Soare Central. Geneza Sexuală a Zodiacului este reprezentată în Pecetea lui Solomon. V.M. al Luminii Hilarius IX, vorbind despre strălucitoarea Stea, a spus:

„Este forma de bază a tuturor cristalizărilor și modelul schematic al tuturor înfloririlor. Cele două triunghiuri ale sale ce unesc sau separă Iubirea, sunt suveicile cu care se țese sau se destramă misterul inefabil al Vieții Eterne. Sus, Preasfânta Eternitate, ce acționează ca Tatăl, Fiul și Spiritul Sfânt.

Jos, contrapartea sa cu puterea ce guvernează, puterea ce eliberează, și puterea ce execută. «Eu sunt Steaua strălucitoare a dimineții»*, exclamă Ioan, Mult iubitul lui Cristos, primind din propriile sale mâini Inițierea Venusiană".*

„Și astfel, de fiecare dată când Eternul Geometru își fixează atenția într-un punct al spațiului, numaidecât răsare glorioasa Stea anunțând nașterea unei noi Stări de Conștiință, Arhetipul unei Ființe, un glob, un astru, un Soare" (al patrulea mesaj al Avatarului Ashrama).

În Pecetea lui Solomon, triunghiul superior reprezintă Triada Nemuritoare Eternă. Triunghiul inferior reprezintă cei Trei Trădători care se află în interiorul nostru înșine:

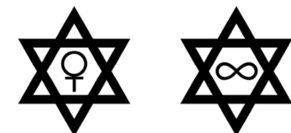
1. DEMONUL DORINȚEI;
2. DEMONUL MINȚII;
3. DEMONUL RELEI VOINȚE.

Ei sunt cei Trei Prieteni Răi ai lui Iov. Cei trei asasini ai lui Hiram Abiff:

— IUDA, CAIAFA, PILAT: SIMBOLOGIA CREȘTINĂ;
— APOPI, HAI, NEBT: SIMOLOGIA EGIPEANĂ;
— SEBAL, ORTELUK, STOKIN: SIMBOLOGIA MASONICĂ.

Acești Trei Trădători trăiesc în Minte, se află în interiorul nostru înșine. Să ne amintim că Dante îl reprezintă pe Lucifer în centrul Pământului cu trei guri și în fiecare din gurile sale există un trădător. Biblia îi menționează pe acești Trei Trădători în Apocalipsa Sfântului Ioan (16:13-14): *„Și am văzut ieșind din gura Balaurului și din gura Fiarei și din gura Proorocului Mincinos, Trei Duhuri Necurate care semănau cu niște broaște"*. Aceste Trei Duhuri în chip de broaște sunt Trădătorii care îl trădează pe Cristosul Interior clipă de clipă, și constituie fundamentul Egoului reîncarnant, „Eul Psihologic", Satan care trebuie să fie dizolvat pentru a încarna Cristosul Interior.

În centrul celor două triunghiuri ale Peceții lui Solomon se află Crucea Tao sau Semnul Infinitului. Ambele semne sunt Falice (Sexuale). Sufletul se găsește între cele două triunghiuri și trebuie să se decidă pentru un drum sau celălalt, cel al Luminii sau cel al Tenebrelor, iar problema este absolut sexuală.

SIMBOLURI FALICE SACRE: 

Cheia se găsește în Șarpele Sacru, în Cocoșul ce reprezintă I.A.O., Verbul, Cuvântul. Există Șarpele Tentator din Eden, este Șarpele Tenebrelor ce formează acea coadă oribilă a lui Satan; și există Șarpele de Aramă al lui Moise împletit pe Tau, adică, pe Lingam-ul Sexual, acela care îi vindeca pe israeliți în deșert. Șarpele dormitează încolăcit de trei ori și jumătate în Biserica din Efes, Șarpele trebuie să iasă din Biserica sa în Chakra Muladhara și să urce prin canalul medular pentru a ne preschimba în Îngeri; dacă coboară până în Infernurile Atomice ale omului, atunci ne convertim în Demoni.

Acum veți înțelege de ce Șarpele Caduceului este întotdeauna dublu. Când studentul varsă sământa în timpul practicilor sale cu Arcanul A.Z.F., comite crima Nicolaiților care lucrează cu Maithuna în a Noua Sferă dar varsă sământa, ei utilizează acest sistem pentru a face ca Șarpele să coboare, precipitându-se în Infernurile Atomice, formând coada lui Satan. În acest mod omul se convertește în Demon.

Îmi amintesc de Krum Heller care a predat Tantrismul Alb, dar fiul său a predat cel Negru, practici de Maithuna cu vărsare și pierdere a Lichidului Seminal; acesta s-a lăsat fascinat de acea doctrină și s-a convertit într-un Demon cu coadă și cu coarne în frunte. Au fost mulți studenții care s-au abătut din cauza fiului lui Krum Heller; a fost un înșelat sincer care a plecat de aici pentru a spune că Marea Lege l-a scos.

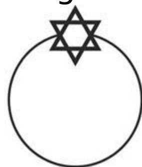
Nunțile Alchimice înseamnă Căsătoria Perfectă. Alchimistul nu trebuie să ucidă numai Dorința, ci chiar și umbra însăși a oribilului arbore al Dorinței. La nimic nu ar servi să se renunțe la sex, fără ca înainte să se lucreze și să se fabrice Corpurile Solare și să se ajungă la a Doua Naștere, atunci da, se renunță.

Trebuie să se lucreze mai întâi cu al Treilea Logos în teribila Forjă a Ciclopilor, apoi să se lucreze cu al Doilea Logos, Hercule, și după aceea cu Primul Logos. Greșeala călugărilor și a călugărițelor este să renunțe la sex fără să fi fabricat Corpurile Solare; se dovedește că ei se află în Limb, îmbrăcați în zdrențe; trebuie să ne îmbrăcăm cu Haina de Nuntă pentru a putea intra în Împărăția Cerurilor.

În Misterele din Eleusis cuplurile dansau pentru a se magnetiza reciproc. Trebuie să imităm Natura în toate, adică trebuie să transmutăm Energia. În Templul Sfinxului se studiază

Cartea Legilor Naturii, venind apoi o probă numită cea a Sanctuarului și trecând-o, i se dă studentului un inel cu Pecetea lui Solomon (care nu trebuie să se atingă niciodată cu mâna stângă) și care strălucește cu mare forță în Lumile Interne.

În muncile de Înaltă Magie trebuie să se traseze un cerc magic care va trebui să se închidă cu Pecetea lui Solomon.



Se pot face medalioane și inele cu Pecetea lui Solomon din cele 7 metale. Trebuie să se utilizeze Pecetea lui Solomon în toate muncile de invocare și în practicile cu Elementalii.

Elementalii Naturii tremură în fața Peceții Dumnezeului cel Viu. Îngerul celei de-a Șasea Peceți a Apocalipsei este acum reîncarnat într-un corp feminin (este un specialist în Știința Sacră a Jinașilor). Biblia, în Apocalipsa 7:1-3, spune: *„Și am văzut un alt înger, care se suia dinspre răsăritul soarelui, și care avea Pecetea Dumnezeului celui Viu* (Pecetea lui Solomon)*. El a strigat cu glas tare la cei patru îngeri* (cei 4 Arhivari ai Karmei ce controlează împreună cu Legea cele patru colțuri ale Pământului)*, cărora le fusese dat să vatăme pământul și marea, zicând: nu vătămați pământul, nici marea, nici copacii, până nu vom pune pecetea pe frunțile slujitorilor Dumnezeului nostru”.*

A fost nevoie de un timp pentru ca oamenii să studieze Doctrina lui Cristos și să se decidă pentru Cristos sau pentru Yahveh, pentru Loja Albă sau pentru Loja Neagră.

Slujitorii lui Dumnezeu au fost marcați deja pe frunțile lor. Servitorii lui Satan de asemenea au fost deja marcați pe frunțile lor (cu semnul Fiarei).

Vremurile sfârșitului au venit deja, și ne aflăm în aceste timpuri. Cele „Zece Zile” deja s-au împlinit (Roata Secolelor, Arcanul nr.10).

Cu Pecetea Dumnezeului cel Viu se clasifică umanitatea.

Majoritatea deja au primit semnul fiarei pe frunțile și pe mâinile lor. Câțiva au primit semnul Mielului pe frunțile lor.

SINTEZĂ:

Am intrat în lumea Voinței și a Iubirii.

Pentru a intra în amfiteatrul Științei Cosmice, trebuie să-i furăm Diavolului Focul.

Îndrăgostitul trebuie să le fure Tenebrelor Lumina.

Trebuie să se practice în mod intens Magia Sexuală cu femeia.

Trebuie să se recucerească Spada Înflăcărată din Eden.

□ CAPITOLUL 29 □ ARCANUL NR.7 □

Nr.7 reprezintă puterea magică în toată forța sa, Sfântul Șapte este Sanctum Regnum al Magiei Sacre, al Înaltei Magii Esoteriste în Kabală, Carul de Luptă.

Nr.7 este Intimul adică Ființa noastră Adevărată, servită de toate Forțele Elementale ale Naturii. Natura este un mare organism viu, în ultimă sinteză această mare mașinărie este condusă de Forțe Elementale.

Focul Sacru din punct de vedere fizic se produce prin combustie, totuși în sine însuși din punct de vedere esențial, poate exista Focul Elemental, Focul Înțelepților iar în acel Foc Elemental trăiesc Salamandrele.

Franz Hartman în cartea sa „Elementalii”, le descrie.

Esoteriștii cunosc faptul că există Elementalii și Zeii Elementali ai Focului.

Dacă examinăm Angelologia maya, aztecă, etc., întâlnim Zeii Focului.

Focul Elemental al Înțelepților există în întreaga Natură.

Aerul în ultimă sinteză este Elemental. Tattva Vayu, Principiul Elemental al Aerului, este animată de Creaturi Elementale sau Silfi, despre care vorbesc cabaliștii; acel Aer Elemental al Înțelepților este în realitate Eter în mișcare.

Fizicienii spun că vântul este aer în mișcare, dar Ocultiștii văd că în acel Aer în mișcare există forțe ce impulsionează iar acestea sunt Silfii.

Apa are un Principiu Elemental, Tattva Apas; în acest principiu, în această bază, în această substanță găsim Ondinele, Nereidele, Nimfele; cine a studiat operele clasice latine sau antice a întâlnit în ele Elementalii Apelor.

Elementul Pământ este guvernat de anumite Creaturi Elementale și Tattva Prithivi este locul în care se află cuprinși Gnomii sau Pigmeii Kabalei.

Focul se transformă în Aer, Aerul în Apă și Apa în Pământ. Tattvele ne ajută la transmutarea plumbului în Aur prin intermediul Caduceului lui Mercur.

TATTVE	ELEMENTE
AKASHA	PRINCIPIU AL ETERULUI
VAYU	PRINCIPIU AL AERULUI
TEJAS	PRINCIPIU AL FOCULUI
PRITHIVI	PRINCIPIU AL PÃMÂNTULUI
APAS	PRINCIPIU AL APEI

Această primă ordine ce se menționează este în acord cu Rama Prasad; ordinea reală este:

TATTVE	ELEMENTE
AKASHA	PRINCIPIU AL ETERULUI
TEJAS	PRINCIPIU AL FOCULUI
VAYU	PRINCIPIU AL AERULUI
APAS	PRINCIPIU AL APEI
PRITHIVI	PRINCIPIU AL PÃMÂNTULUI

Primul lucru care există în Creație este Spațiul Infinit, care este un Mare Suflet. Se ivește Focul ce se preschimbă în Aer, Aerul în Apă și Apa în Pământ și apar Lumile, aceasta este adevărata ordine a Elementelor; Intimul este Spirit Divin, este Conducătorul tuturor Forțelor Elementale.

Toți cei care lucrează cu Arcanul A.Z.F., primesc Spada Înflăcărată, această Spadă corespunde Arcanului Nr.7 al Kabalei.

Gardienii vechilor Temple de Mistere folosesc Spada Înflăcărată, și o primește cel care și-a trezit Kundalini. În Masoneria Ocultă se utilizează spada, este primită o dată cu venirea Focului. Din punct de vedere al Masoneriei Oculte, Spada Înflăcărată este rezultatul transmutărilor neîncetate. Elohimii sau Prajapatii își au Spada Înflăcărată, acești Elohimi sunt Divini și ar fi de neconceput un Elohim fără Spadă.

Știm că Organele Sexuale constituie legitimul Sanctum Laboratorium al celui de-al Treilea Logos, sunt organele creatoare ale Spadei Înflăcărate.

Cele 22 de Arcane în fond aparțin celei de-a Noua Sfere.

Amfiteatrul Înțelepciunii Eterne se află în Organele Creatoare, dat fiind că de acolo iese întreaga viață. În Grădina Plăcerilor Alchimiei găsim cuvântul VITRIOL, ce se întâlnește în tratatele de Alchimie și în tratate vechi de Kabală.

Respectivul cuvânt este un acrostih derivat din fraza: *„Visita Interiore Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem”* (Vizitează interiorul Pământului nostru, pe care rectificându-l, vei găsi Piatra Ocultă).

Trebuie să căutăm în interiorul Pământului nostru Filosofic (organismul uman) pe care rectificându-l și lucrând cu Arcanul A.Z.F., Maithuna, vom găsi Piatra Filosofală.

Soarele (Phallus), Principiu Masculin, este Tatăl Pietrei.

Luna (Uter), Principiu Feminin, este Mama Pietrei Filosofale.

Vântul (Vapori Seminali) l-a purtat pe Fiu la sânul său iar Pământul l-a alimentat, este în legătură cu cele Patru Elemente care sunt manifestări vii ale Akashei.

Soarele și Luna, Principiile Masculin și Feminin, se combină în interiorul Potirului (Creierul) ce se sprijină pe Caduceul lui Mercur cu cele două cordoane Ida și Pingala.

Cele două influențe ce acționează cu Piatra Brută căreia trebuie să-i dăm formă cubică perfectă, sunt una de caracter masculin și cealaltă de caracter feminin.

Ființa Umană are Șapte Corpuri, fiecare corp are Măduva sa Spinală și Șarpele său Sacru. Cele Șapte Corpuri ale Omului sunt următoarele:

1. CORP FIZIC;
2. CORP VITAL;
3. CORP ASTRAL SAU DE DORINȚE;
4. CORP MENTAL;
5. CORP CAUZAL SAU AL VOINȚEI;
6. CORP AL CONȘTIINȚEI;
7. CORP AL INTIMULUI.

Noi avem Șapte Șerpi, două grupuri de câte trei, cu încoronarea sublimă a celei de-a Șaptea Limbi de Foc, ce ne unește cu Unul, cu Legea, cu Tatăl.

Întreaga operă se realizează cu Marele Arcan. Steaua cu Șapte Vârfuri este partea vitală inseparabilă a VITRIOLULUI, a acestei munci cu Maithuna.

Cei Șapte Șerpi ai Alchimiei se relaționează cu cele 7 Planete, cele Șapte Mari Realizări Cosmice și cele Șapte Grade de Putere a Focului.

Acrostihul VITRIOL cu cele 7 litere și cele 7 cuvinte ale sale simbolizează toată Marea Operă, dau cele 7 Cuvinte Secrete rostite de Logosul Solar pe Calvar. Misterele Arcanului 7 sunt teribil de divine.

La Muzeul Național de Antropologie din orașul Mexico există o sculptură aztecă de forma unui om decapitat, în locul capului sunt 7 Șerpi ce reprezintă cele Șapte Grade de Putere a Focului, cele Șapte Vipere (figură falică) sunt relaționate cu cele 7 Planete, cele 7 Dimensiuni bazice fundamentale, cele 7 Vocale I.E.O.U.A. M.S. ce răsună în Natură, cu cele 7 cuvinte ale VITRIOL-ului. Toate acestea se relaționează cu Legea Heptaparaparshinock, aceasta este Legea Eternului Șapte, Legea Cosmică inefabilă.

Un simbol cabalistic esoteric este Steaua cu Șapte Vârfuri, înconjurată de un dublu cerc, cu semnele celor 7 Planete; este un talisman puternic. Cele două cercuri reprezintă Eternele Principii Masculin și Feminin.

Acei studenți ai ocultismului care se gândesc să se realizeze fără Arcanul A.Z.F. se înșeală în mod absolut. Doamna Blavatsky după ce a scris cele 6 volume ale Doctrinei Secrete, spune că cei ce doresc să cunoască Misterele lui Hiram trebuie să îi caute pe Anticii Alchimiști.

Ea a fost în Agarttha. A renunțat la Nirvana pentru a obține Inițierea Venusiană, este deja de Două Ori Născută, posedă Corpurile Solare, trăiește în Mănăstirile Sacre și se va întoarce în această lume care este mai amară decât fierea, se pregătește pentru a primi un corp în Statele Unite, în New York. Marea Maestră a fost o adevărată Yoghină, discipolă a lui Kouth Humi și totuși după ce a devenit văduva Contelui Blavatsky, s-a căsătorit cu Colonelul Olscott, pentru a lucra cu Arcanul Magiei Sexuale. Doar astfel a reușit să se realizeze în mod profund.

Marele Yoghin-Avatara, domnul Lahiri Mahasaya, a fost chemat pentru Inițiere de către nemuritorul Babaji, când avea

deja soție, astfel s-a realizat Yoghinul-Avatara. În India Magia Sexuală este cunoscută sub termenul Sanscrit Urdhvarata.

Autenticii Yoghini practică Magia Sexuală cu soțiile lor.

Există două tipuri de Brahmacharya (abstinență sexuală): Solară și Lunară. Cea Solară este pentru cei care au realizat a Doua Naștere și cea Lunară este acea abstinență sexuală absurdă ce servește doar pentru a ocaziona poluții nocturne dezgustătoare, cu toate consecințele lor nefaste.

Există șapte vicii pe care trebuie să le transmutăm:

— ORGOLIUL SOLAR: ÎN CREDINȚĂ, ÎN UMILINȚĂ, ÎN ALTRUISM, ÎN CASTITATE, ÎN IUBIRE, ÎN SÂRGUINȚĂ, ÎN CUMPĂTARE, ÎN BUCURIE PENTRU BINELE APROAPELUI;
— AVARIȚIA LUNARĂ;
— DESFRÂUL VENUSIAN;
— MÂNIA MARȚIANĂ;
— LENEA MERCURIANĂ;
— LĂCOMIA SATURNIANĂ;
— INVIDIA JUPITERIANĂ.

Doar cu Știința Transmutațiilor putem dezintegra Defectele și dizolva Eul Psihologic. Doar cu Știința Transmutațiilor putem să schimbăm greșelile noastre, să transmutăm metalele grele în Aur Pur și să guvernăm. Lucrați cu Arcanul A.Z.F. pentru ca să primiți Spada. Arcanul 7, „Triumful”, se dobândește prin mari lupte și amărăciuni, acest lucru îl vedem în cele Șapte Păcate Capitale pe care trebuie să le transmutăm în Șapte Virtuți; cele 7 Metale Inferioare pe care trebuie să le transmutăm în Aur Pur.

Guvernatorii celor Șapte Planete sunt:

— GABRIEL – LUNA;
— RAFAEL – MERCUR;
— URIEL – VENUS;
— MICHAEL – SOARE;
— SAMAEL – MARTE;
— ZACHARIEL – JUPITER;
— ORIFIEL – SATURN.

Cele Șapte Semne Cabalistice ale Planetelor sunt:

— LUNA: GLOB TĂIAT DE DOUĂ JUMĂTĂȚI DE LUNĂ;
— MERCUR: UN CADUCEU ȘI CINOCEFALUL;
— VENUS: LINGAM SEXUAL;
— SOARE: ȘARPE CU CAP DE LEU;

— MARTE: DRAGON MUȘCÂND APĂRĂTORILE UNEI SPADE;

— JUPITER: PENTAGRAMA SAU CIOCUL ACVILEI;

— SATURN: BĂTRÂN ȘCHIOP SAU O PIATRĂ CU ȘARPELE ÎNCOLĂCIT.

Cele Șapte Talismane au puterea de a atrage cele Șapte Forțe Planetare. Cu ajutorul pietrelor și al metalelor se pot prepara talismane perfecte.

SINTEZĂ:

Tatăl Nostru este rugăciunea cea mai perfectă. Între rugăciunile magice se află Tatăl Nostru cu cele Șapte Cereri Esoterice. Trebuie să se mediteze la fiecare cerere.

Cel ce dorește să fie Mag, trebuie să dobândească Spada.

Spada este Kundalini. Spada este Focul Spiritului Sfânt.

Trebuie să se lucreze în Arcanul A.Z.F. pentru a obține Spada. Lupta este teribilă. Războinicul poate să se elibereze de cele Patru Corpuri de Păcat doar prin intermediul Arcanului A.Z.F.

Nu câștigăm nimic umplându-ne capul cu teorii.

Este mai bine să iubim o femeie bună și să practicăm Magia Sexuală cu ea în fiecare zi, decât să pierdem timpul cu polemici, intelectualism și teorii.

Astfel dobândim Spada lui Kundalini, și trezim toate Puterile noastre Magice, pentru a intra pe porțile Cetății Triumfătoare.

□ CAPITOLUL 30 □
ARCANUL NR.8 □

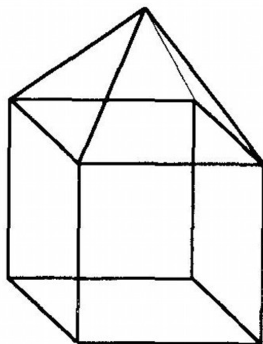
În Arcanul 8 aflăm a Opta Cheie a lui Basil Valentin. Nu există îndoială că acesta a fost un mare Gnostic.

Evanghelia lui Valentin este admirabilă, a Opta Cheie se referă la procesele Vieții și ale Morții în Piatra Filosofală, dăltuită cu ciocanul Inteligenței și cu dalta Voinței.

A Opta Cheie este o alegorie Alchimică, clară și perfectă a proceselor Morții și Învierii ce se succed în mod inevitabil în prepararea esoterică a Pietrei Filosofale, care se află între coloanele Iachin și Boaz. Trebuie să șlefuim piatra brută pentru a o transforma în cubică.

Piatra este Petru și se referă la binecuvântatele Ape ale Amritei. În muchiile și unghiurile perfecte ale Pietrei vedem omul ce a lucrat cu Amrita. Piatra Brută și cea șlefuită sunt situate la intrarea în Templu, în spatele coloanelor. Piatra

Șlefuită se află în partea dreaptă, particularitatea sa este că are „Nouă Unghiuri” formând „Patru Cruci”. Cei care-și înalță Templul pe nisip eșuează, trebuie ridicat pe Stâncă vie, pe Piatră. Întreg materialul uman folosit în această muncă moare, putrezește, se strică și se înnegrește în Oul Filosofal, apoi se albește în mod minunat.



Adică, în interiorul nostru moare Negrul, apoi apare Albul, care ne face Maeștri. Să ne amintim pentru un moment munca în a Noua Sferă, Dizolvarea Eului. Să ne amintim munca din Regiunea Purgatorială; Inițiații apar aici precum cadavre în putrefacție, deoarece toate aceste Larve, care sunt introduse în interiorul nostru se ivesc, dând Corpului Inițiatului aparență de cadavru în descompunere.

În a Opta Cheie, ilustrare a lui Viridarium Chymicum, Moartea este reprezentată de un cadavru, Putrefacția de niște coarne, Semănatul printr-un umil agricultor, Creșterea printr-un spic de grâu, Învierea printr-un mort ce se ridică din mormânt și printr-un Înger ce sună din trâmbița Judecății Finale.

Toate acestea reprezintă faptul că trebuie să moară în noi „Egoul”, Eul Însuși, până rămânem Albi, Puri, Curați, Perfecți. Putrefacția, reprezentată de coarne, este atunci când cineva se află în Regiunea Purgatorială, acolo apare un cadavru în putrefacție, cu respingătoare forme animalice, reptile, păianjeni, viermi imunzi, larve oribile. Cu ajutorul Mamei Divine Kundalini acele forme animalice sunt reduse la praf cosmic.

După ce s-au incinerat Semințele Egoului, cu Purificarea putreziciunii în Purgatoriu, Inițiatul se îmbăiază în râurile Lethe și Eunoe, Corpurile sale strălucind în mod minunat.

Apoi trebuie să fie confirmat în Sexul-Lumină iar după aceea vine Învierea Inițiatică, reprezentată de Îngerul ce sună

din trâmbiță. Iisus după Învierea sa i-a instruit pe discipolii săi timp de mulți ani.

Interesant este că toată acea putrefacție se realizează în Oul Filosofal (Sexul). Persoana ajunge să fie confirmată de Lumină în a Opta Cheie a lui Basil Valentin. După ce se obține a Doua Naștere se interzice Sexul și i se spune Maestrului:

„Tu nu poți să mai lucrezi în a Noua Sferă pentru că atunci Eul ar reînvia iar tu te-ai eliberat de el, probele tale esoterice s-au încheiat iar Sexul îți este interzis pentru toată Eternitatea”. Sexul este partea cea mai de jos a Inițierii, dacă vrem să ajungem la Iluminare, la Auto-Realizare trebuie să sfâșiem Vălul lui Isis, care este Vălul Adamic Sexual.

În Oul Filosofal (Sexul) ce reprezintă germenul oricărei vieți, se află cuprinsă întreaga muncă a Marii Opere. Principiile Sexuale Masculine-Feminine se află conținute în Ou. Așa cum din ou iese puiul, așa cum din Oul de Aur al lui Brahma iese Universul, tot așa din Oul Filosofal iese Maestrul. De aceea se spune că sunt Fii ai Pietrelor și li se închină un cult Pietrelor.

Gnosticii știm că Moartea din a Opta Cheie, cadavrul îi reprezintă pe cei Doi Martori din Apocalipsă (11:3-6) care acum sunt morți. Prin intermediul Putrefacției Alchimiste, reprezentată de coarne, prin intermediul muncilor Alchimiei, reînvie cei Doi Martori. Întreaga putere se află cuprinsă în Spicul de Grâu. Îngerul Sacru care-l avem în interior sună din trâmbița sa și cei Doi Martori se ridică din mormânt. Cei Doi Martori sunt o pereche de cordoane simpatice, semieterice, semifizice, ce se înfășoară pe Măduva Spinării formând Caduceul lui Mercur, Optul Sacru, semnul Infinitului și care sunt cunoscute în Orient ca Ida și Pingala.

Optul este Numărul lui Iov, omul Sfintei Răbdări. Acest număr reprezintă viața și sacrificiul lui Iov, care este drumul ce duce Inițiatul până la a Doua Naștere. Probele sunt foarte dure; avem nevoie de Răbdarea Sfântului Iov, fără ea este imposibil să se poată face această Muncă.

Iov s-a îmbolnăvit de o boală gravă (cap. 2, verset 9) (lui Lazăr i se putrezea carnea, Luca 16:19-31), prietenii lui Iov, Elifaz, Bildad, Țofar (cei Trei Trădători ai Cristosului Interior) îi spuneau: *„dacă tu ești prieten al lui Dumnezeu, de ce nu protestezi?”*; el spunea: *„Domnul a dat, Domnul a luat”* (Iov1:21). Numărul lui Iov este Răbdare și Blândețe, acesta este

drumul pentru a ne „Putrezi”. O atestă Biblia originală ce include operele Eneida, Odiseea și Macabei, exemplare ale respectivei Biblii se găsesc la Muzeul din Londra, la Vatican și la Muzeul din Washington. Biblia modernă este un cadavru. Biblia este un Arcan, în Psalmi Capitolul XIX se vorbește despre Tarot.

În Arcanul Nr.8 sunt cuprinse Probele Inițiatice. Fiecare Inițiere, fiecare grad își are probele sale. Probele Inițiatice sunt de fiecare dată mai exigente în acord cu Gradul Inițiatic.

Numărul Opt este Gradul lui Iov, acest semn, acest număr semnifică Probe și Dureri. Probele Inițiatice se realizează în Lumile Superioare și în Lumea Fizică. Probele Inițierii sunt foarte teribile. Se necesită o Mare Răbdare pentru a nu cădea în Abis. Suntem probați de multe ori.

SINTEZĂ:

Când discipolii noștri doresc să ceară ajutor Domnilor Karmei, desenează o Stea cu Șase Vârfuri pe jos, își deschid brațele în formă de balanță și le mișcă în sus și în jos, având mintea concentrată la Anubis.

Atunci putem să cerem mental Domnilor Karmei serviciul dorit. Mișcând brațele în formă de balanță, să se vocalizeze silabele: NI, NE, NO, NU, NA.

Astfel putem să cerem ajutor Domnilor Karmei în momentele de necesitate sau pericol. Orice credit trebuie plătit.

□ CAPITOLUL 31 □
ARCANUL NR.9 □

Acest Arcan este cel al Ermitului; este înfățișat ca un bătrân ce duce o lampă în mâna sa dreaptă, această lampă trebuie să o ridicăm pentru a lumina Calea, trebuie înălțată, ridicată în înalt pentru a ilumina.

Numărul Nouă, dacă se multiplică cu orice număr digital dă întotdeauna nouă. Exemplu:

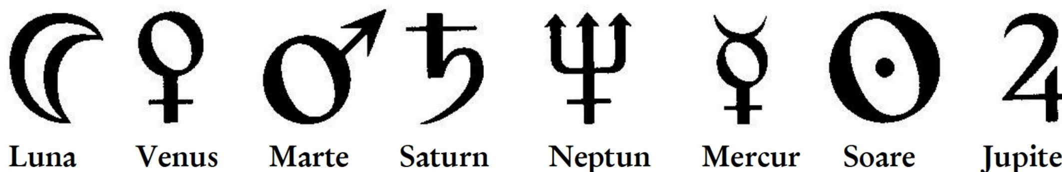
$2 \times 9 = 18 \qquad 1 + 8 = 9$

$4 \times 9 = 36 \qquad 3 + 6 = 9$

$5 \times 9 = 45 \qquad 4 + 5 = 9$

Aceasta este foarte interesant, există 9 Cercuri Infernale în interiorul Pământului, de la epiderma Pământului până în interior se poate spune că există Nouă Universuri Paralele

Infernale care merg până în însăși inima Pământului, al Nouălea Cerc situându-se în centrul Pământului; aceste Nouă Cercuri sunt cele 9 Regiuni Demoniace sau Diabolice. De asemenea există 9 Cercuri Superioare care în ocultism sunt denumite cele 9 Ceruri, aceste 9 Ceruri le putem reprezenta prin cele 9 Planete:



Când ne referim de exemplu la Lună, nu trebuie să ne gândim la satelitul fizic Luna. Regiunea SubLunară Diabolică nu trebuie căutată în Lună, ci în interiorul Pământului.

Să ne gândim acum la Cerul Lunar, nu înseamnă că este tocmai al Lunii, ci al Regiunilor Superioare, adică regiunile moleculare ce sunt Lunare și sunt guvernate de către Lună; este o Lume Moleculară Lunară ce se găsește aici în lumea noastră.

Acest Prim Cer Lunar își are știința sa, aici se află Sufletele care merită să urce în această regiune, pentru că nu toți dezîncarnații reușesc să ajungă la acest Cer, marea majoritate a dezîncarnaților se întorc din prag pentru a intra în regiunea morților iar apoi a pătrunde într-o nouă matrice, alții intră în involuția scufundată a celor Nouă Sfere Infernale.

Se pătrunde în Primul Cer Lunar ca o odihnă, Luna este relaționată cu Castitatea, cu Sexul. Aici cineva își poate reaminti diferite greșeli comise în legătură cu Sexul.

Există o gravă problemă; Luna tinde spre materialitate, întreaga mecanicitate terestră este controlată de Lună. Întreaga viață de pe Pământ, întreaga mecanică terestră este controlată de Lună, toată această viață mecanică în care trăim este de tip Lunar.

Luna, ca o greutate a unui ceas uriaș, face să se miște mașinăria terestră; de Lună depinde creșterea vegetalelor, a animalelor, ovulația femeii, fluxul și refluxul mărilor, mareele înalte și joase, etc.

Întrucât viața este atât de mecanică, dacă vrem în mod real să triumfăm, trebuie să profităm de Luna Crescătoare pentru activitățile noastre; de asemenea de Luna Plină; dacă ne

servim de Luna Descrescătoare, eșuăm. Luna Nouă este foarte dificilă, nu are forță.

Dacă vrem să triumfăm într-o anumită activitate sau în negocieri, inevitabil trebuie să profităm de Luna Crescătoare și de Luna Plină. Niciodată să nu se înceapă o afacere în timpul Lunii Descrescătoare sau al Lunii Noi.

Pentru a controla materialitatea Lunară trebuie să apelăm la parfumurile vegetale de trandafiri și violete. Trebuie să le folosim pentru a controla materialitatea, deoarece Luna exercită o influență materialistă asupra Minții umane.

Spre nefericirea noastră, Elementele Subiective pe care le avem în interior sunt controlate de Lună. Sufletul fiecărei Ființe vii emană dintr-un atom, Ain Soph, fiecare are Ain Soph al său, acesta este o stea ce strălucește în spațiul infinit, dincolo de cele Nouă Ceruri; Sufletele trebuie să se întoarcă la Steaua lor, la Ain Soph al lor; întoarcerea spre Steaua proprie este ceva divin.

În ziua în care se Auto-Realizează își va oferi luxul de a se întoarce la Steaua sa, acest lucru a fost comentat de Platon în „Timaios”.

Fiecare biped tricerebrat are nevoie să facă, să fabrice fluturele pentru a se întoarce la acea Stea.

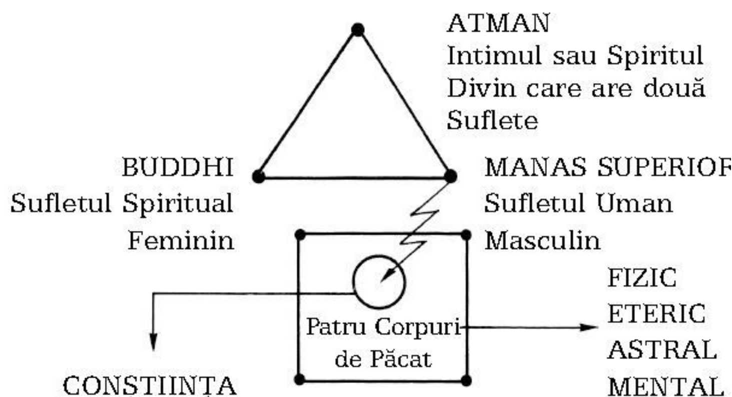
Cele Nouă Ceruri se află în intimă concordanță, corespund celor 9 Cercuri Infernale, ca rezultat avem:

Nouă Ceruri + Nouă Cercuri Infernale = 18

1 + 8 = 9, Numărul Maestrului, al Inițiatului.

Avem nevoie să ne Auto-Realizăm în cele 18 Cercuri, un individ care nu s-a Auto-Realizat în cele 18 Cercuri, nu este un Maestru.

În sinteză, a fi un Nouă Perfect înseamnă a se desfășura în cele Optsprezece Cercuri pentru a fi un Maestru.



Atman este Spiritul Divin (este o emanație a Logosului) care are două Suflete, Buddhi și Manas. A înțelege acest lucru este vital, în Evul Mediu când cavalerul medieval mergea să lupte pentru doamna sa, nu reprezintă altceva decât Sufletul Uman luptând pentru a cuceri Sufletul său Spiritual.

Am ajuns să înțeleg acest lucru când Ființa mea Reală m-a dus în Lumea Cauzală care este de o culoare albastru electric intens. Regele, Atman, Domnul, s-a așezat la o masă cu o frumoasă doamnă, Sufletul său Spiritual, Beatrice a sa, Walkiria sa; și împreună cu Sufletul Uman se așezară în Triunghi. Atman începu să vorbească și spuse: *„Eu dețin două Suflete, Sufletul Spiritual și Sufletul Uman, și în timp ce Sufletul Uman muncește, Sufletul Spiritual se joacă, trăiește fericit. Aceasta este doctrina mea. Astfel toți Trei suntem Unul”.*

Atman, Buddhi și Manas ne Reunim în Lumea Cauzală, în acea regiune a Cauzelor, fără această experiență nu aș putea explica în mod clar. Atman se dedublează în Buddhi și Buddhi în Manas, e ca și cum ne-am privi într-o oglindă, și atunci se creează Trinitatea. Esența este o dedublare a Manasului Superior, această Esență la rândul său se îmbuteliază în „Ego”.

Trezirea acestei Esențe însemnă trezirea Conștiinței, înseamnă a ne face conștienți de Misterele Vieții și ale Morții; mulți doresc să-și trezească conștiința dar în orice clipă abandonează munca, de aceea nimănui nu i se comunica Maithuna fără ca înainte să-și fi trezit Conștiința.

„Mesajul de Crăciun 1968-1969” aduce Runele pentru trezirea Conștiinței.

A încarna Ființa, Divina Triadă, acest lucru este întradevăr foarte dificil, este nevoie de fabricarea Corpurilor Solare. Dacă s-

ar încarna Ființa fără să se fi fabricat Corpurile Solare nu s-ar suporta șocul electric, s-ar muri.

A fabrica Corpurile Solare este vital, trebuie să se lucreze în a Noua Sferă; trebuie să se coboare în Forja Ciclopilor, pentru a lucra cu Apa și cu Focul. Energia Creatoare este Spiritul Sfânt. Vulcan este al Treilea Logos, Forța Sexuală, este Shiva.

Focul Sacru este „Ea”, Șarpele Ignic ce urcă prin canalul medular, este Mama Kundalini, ea se cunună cu soțul său în Glanda Pineală. Al Treilea Logos, Spiritul Sfânt, Soțul Etern este cel care o fecundează pe Mama Divină Kundalini, rădăcina Monadei Mamă Spațiu.

Pepiniera Cosmică, Matripadma, este Deva Mater, este Materia Haotică, Substanța Mater, Materia Primă a „Marii Opere”, aceasta este Mama Spațiu. Spiritul Sfânt este al Treilea Logos ce o Fecundează, care se află în stare latentă în Matripadma, fără el, ea rămâne liniștită și cu el ea se aprinde, reverberează, se umflă.

Tatăl este Primul Logos, al Doilea este Fiul iar al Treilea este Spiritul Sfânt. Aceste trei aspecte se află dincolo de Atman, Buddhi și Manas. Din Ain Soph emană Tatăl, din el, Fiul și din acesta, Spiritul Sfânt. Aceste Trei Logosuri sunt TAO, Brahma, Spiritul Universal de Viață iar dincolo se află Absolutul. Aceste Trei Logosuri emană din acest Ocean Universal de Viață, un val ce apare poate fi Ishvara, un Purusha ce instruiește, și o dată ce a instruit, se cufundă în Spiritul Oceanului.

Absolutul în sine însuși are trei aspecte ale sale: Ain, Ain Soph și Ain Soph Aur; a vorbi despre Ain este dificil pentru că este Absolutul Inmanifestat. În Absolut nu există formă, nici figură, nici număr, nici greutate; când se dizolvă Universul rămâne doar amintirea în conștiința Zeilor și cu aceste amintiri se formează Universul Pleromei și dacă s-ar dori să se scoată de aici vreun lucru, nu ar mai exista, căci sunt doar amintiri.

SINTEZĂ:

Se înțelege printr-o Ființă Auto-Realizată cineva care a creat Corpurile Solare și care a terminat cu Egoul.

Se coboară în Abis doar la ordinul Bătrânului Zilelor și aceasta doar pentru a Urca.

Inițierea este însăși viața ta.

Intimul este cel care primește Inițierile.

Așadar Inițierea nu are nimic de-a face cu nici una din acele povestiri fantastice care abundă atât de mult în anumite cărți.

Aici nimic nu ni se dă cadou, totul costă. Celui căruia nu i se datorează nimic, nu i se plătește nimic. Inițierile sunt plăți pe care Logosul i le face omului, când discipolul s-a sacrificat pentru umanitate. Aceia care se preocupă doar de progresul lor spiritual și care nu lucrează pentru ceilalți, nu obțin absolut nimic.

Cel care dorește să progreseze, trebuie să se Sacrifice pentru ceilalți. Inițierea este însăși viața intens trăită, cu Corectitudine și cu Iubire.

□ CAPITOLUL 32 □

ARCANUL NR.10 □

Arcanul 10 al Tarotului este Roata Norocului, este însăși Roata Samsarei, tragica roată ce simbolizează Legea Anticei Întoarceri. Trebuie să se facă diferența între Întoarcere, Reîncarnare și Transmigrație, care sunt complet diferite.

Întoarcere: Lumile, cerurile, stelele, cele patru anotimpuri se întorc la punctul lor de viață originar. De-a lungul celor 108 vieți ale fiecărei ființe umane conform celor 108 mărgele ale colierului lui Buddha, se Întoarce Egoul. Când vine dezîncarnarea, unele Egouri intră în Lumile Infernale și altele se întorc la o nouă matrice; Egoul este compus din multe entități, unele se reîncorporează în unele organisme vegetale, animale, iar altele în matrice umane, și Egoul vine într-un nou organism. În interiorul acestor Egouri se întoarce partea Buddhatei (Esența) îmbuteliată, care este partea Divină și substanțială. Neîndoielnic multe părți ale noastre trăiesc în organisme animale.

La întoarcerea în această vale a plângerii se repetă acelea și lucruri prin Legea Recurenței, totul se va întâmpla din nou la fel ca în alte vieți. Legea Întoarcerii este intim legată, asociată cu Legea Recurenței, adică totul se va întâmpla din nou așa cum s-a mai întâmplat, plus consecințele sale bune sau rele, aceleași drame se repetă, aceasta se cheamă Karma.

Reîncarnare: Este coborârea Divinității într-un Om.

Încarnarea lui Vishnú într-un Om este ceea ce se numește Avatara.

Vishnú este chiar Cristos, Logosul Solar, de aceea în India numeau reîncarnare cea făcută de Vishnú. Krishna a vorbit despre aceasta spunând: „Doar Devașii se reîncarnează”.

Transmigrație: Este atunci când Ființa începe să facă parte din Regnul Mineral, după mult timp evoluează în Regnul Vegetal și ulterior, de-a lungul eternităților urcă la evoluția din Regnul Animal pentru ca apoi să urce la Starea Umană unde ni se acordă 108 vieți; dacă la sfârșitul acestor 108 vieți nu s-a Auto-Realizat, începe involuția în Regnurile Scufundate ale planetei Pământ, recapitulând prin stările animaloide, vegetaloide și mineraloide. În profunzimile Abisului, în Infernurile Atomice ale Naturii, Esența sau Buddhata este purificată, este eliberată de Ego prin dezintegrarea acestuia; și astfel liberă, după eternități, Esența urcă din nou începând iar cu Regnul Mineral, apoi cel Vegetal, Animal, până urcă la Stadiul Uman odinioară pierdut. Aceasta este Legea Transmigrației Sufletelor. Doar trezind Conștiința vom ști dacă deja am involuat și am început din nou. Tot ceea ce ține de Întoarcere și Transmigrație este de tip Lunar, doar Reîncarnarea este Solară.

Forțele Solare se îndepărtează de Legea Întoarcerii, de Legea Recurenței, toate acestea fac parte din Arcanul Nr.10, cât timp nu dizolvăm Egoul trebuie să ne întoarcem. Pentru a ne elibera se cere să „Murim”, este indispensabilă moartea Egoului, atunci nu ne vom mai „Întoarce”.

Dacă se studiază „Cartea Morților” a egiptenilor, Isis este cea chemată să omoare „Egoul”; fără Mama Divină moartea Egoului se dovedește imposibilă. Cu moartea Egoului, Esența se eliberează și se pierde în Osiris, Cristosul Divin. Esența reînvie în inima lui Osiris. Ce se alege de afectele, atașamentul față de lucruri, dorințele noastre? Toate acestea nu vor mai exista.

Trebuie să murim pentru a ne elibera de Tragica Roată, și trebuie să ardem semințele pentru ca Egoul să nu reînvie, să ne îmbăiem în apele Lethe-ului și Eunoe-ului și să fim confirmați în Lumină, să-l ucidem pe Cain, care este Mintea Lunară. Această Minte nu servește, trebuie să o eliminăm, trebuie să o Omorâm pentru că este animalul.

Din acest motiv anticii vedeau în Lună figura lui Cain; Mintea este numită Cain și acesta era vânător, iar Mintea vânează averi, poziție socială, renume. Această Minte o folosesc

haimanalele pentru a triumfa, se simt înțelepți puternici cu această Minte Animală Lunară bine cultivată.

Există o imagine a unui Înger Decapitat, Îngerul din Samotracia, această sculptură semnifică faptul că după ce s-a dizolvat „Egoul”, după ce s-au ars semințele, după ce s-a îmbăiat și s-a confirmat în Lumină, etc., trebuie să se treacă prin Decapitare. Lipsește moartea Corpului Lunar și a Minții Lunare, aceste două corpuri ce formează Cain-ul sunt cele două Elemente Subiective pe care trebuie să le decapităm.

După aceea rămâne doar Osiris și Esența ce rămâne în inima lui Osiris, atunci deja se deține dreptul de a purta Aspida (Șarpele) pe frunte și cum spune „Cartea Morților”, *„acum poate să se așeze așa cum se așează ceilalți Osiris și să poarte Șarpele pe frunte”*, acum deține Verbul, a triumfat, puterile sale nu le folosește în mod egoist.

Osiris este Cristosul Cosmic, un om Osirificat deține deja Cristosul Cosmic, deja nu mai are Elemente Subiective, deja s-a eliberat de acea Roată Tragică de Vieți și de Morți unde rezidă cauza Durerii.

Lupta cea mai violentă pentru a putea obține eliminarea Egoului este cea cu teribilul Șarpe Ispititor care este abominabilul Organ Kundartiguador, coada lui Satan, acesta este oribilul Python pe care Apollo l-a rănit cu săgețile sale. Este Antiteza Mamei Divine, materie densă și înspăimântătoare ce luptă împotriva noastră.

Până când nu ne aflăm în „Barca lui Isis”, nu servim la nimic.

Potrivit Înțelepciunii Egiptene, Toth este Hermes și Hermes este Mercur, Marele Hierofant, Ministrul, Ambasadorul Logosului Solar, Marele Instructor, cel ce ne înalță din Inițiere în Inițiere. Dar cine este el în interiorul nostru? El este „Ens Seminis”-ul.

Doar prin intermediul Marii Morți putem scăpa de această Mare Roată și de Durerea acestei Lumi care este absolut trecătoare și dureroasă. Trebuie să trecem dincolo de afectele ființelor noastre cele mai dragi, aceasta este ceva ce costă muncă.

Această lume este teribil de dureroasă, unicul lucru pentru care merită să trăim este pentru a ne Auto-Realiza, întrucât totul este van.

SINTEZĂ:

Doar prin intermediul Arcanului A.Z.F. ne eliberăm de Roata Samsarei.

Sephiroții formează Corpul lui Adam-Kadmon.

Când omul se realizează profund, intră în Regatul lui Adam-Kadmon.

Regatul lui Adam-Kadmon în final se absoarbe în Absolut, unde strălucește viața liberă în mișcarea sa.

◻ CAPITOLUL 33 ◻
ARCANUL NR.11 ◻

Acest Arcan în Kabală este cunoscut ca Arcanul Persuasiunii. Persuasiunea în ea însăși este o forță de tip subtil, Spiritual; Înțelepciunea Ocultă spune: *„Întețiți flacăra Spiritului cu forța Iubirii”.*

Iubirea în ea însăși este o forță puternică, omnipotentă, forța Iubirii menține lumile în jurul centrilor lor de gravitație cosmică. Acești centri de gravitație cosmică sunt „Sorii”. De aceea spune Hermes Trismegistul: *„Îți dau Iubire în care se află cuprins summum-ul Înțelepciunii”.*

Un cuvânt blând calmează Mânia. Persuasiunea are mai multă putere decât violența. Dacă o persoană violentă vrea să atace, i se trimite o frază amabilă și aceasta îi calmează violența. De aceea în Arcanul 11 apare o femeie deschizând fălcile unui Leu, aceasta este forța vie a Persuasiunii.

Aprofundând mai mult, întâlnim Leul cu două capete ce reprezintă cele două Pământuri, cel Vizibil și cel Invizibil. Leul în sine însuși ca animal este foarte important, foarte interesant; în Atlantida serveau drept animale de tracțiune, trăgeau trăsuri, erau blânzi, după scufundarea Atlantidei au devenit furioși. Leul este un simbol viu al „Focului”.

Observați dumneavoastră Sfinxul care are gheare de Leu, reprezentând Focul. În Calendarul Aztec sau Piatra Soarelui, există niște gheare de Leu. Aceste gheare au o semnificație foarte grandioasă.

Dacă însumăm Nr.11 în mod Cabalistic 1 + 1 = 2, Arcanul Nr.2 este Sacerdotesa, Știința Ocultă, Mama Divină, ea în sine însăși este „Foc Viu”, de aceea în Orient este denumită Devi-Kundalini în plan individual, și Maha-Kundalini în Macrocosmos. A învăța să se lucreze în Foc este vital, de aceea acest doi se

descompune cabalistic în 1 Bărbat + 1 Femeie ce trebuie să lucreze cu Focul, în Magisteriul Focului.

Carul tras de lei este o alegorie foarte esoterică și provine din timpuri foarte arhaice. Carul reprezintă Ființa Umană, Leul, Focul, nu este nimic altceva decât un simbol viu al Omului Solar, Omul Soare. Când se vorbește despre Car se face aluzie la Corpurile Interne ale Omului, cel Vital, Astral, Mental; în acest Car trebuie să Urce Ființa Reală. Zoharul ni-l înfățișează pe „Bătrânul Zilelor" călătorind în carul său prin infinit. Nu există îndoială că Ființa Reală trebuie să călătorească întotdeauna în carul său pentru a lucra în lumi.

Leii Focului sunt sinteza acestui număr cabalistic, căci 11 se descompune în 1 + 1 = 2; 2-ul în 2 unități: Bărbat-Femeie, cele două coloane ale Templului: Iachin, Boaz; între aceste două coloane se află Arcanul; analizând acest Arcan ajungem la Magisteriul Focului. Focul Sacru nu poate fi trezit cu Pranayama sau cu exerciții respiratorii combinate cu Meditația, aceasta obține doar ca mici fracțiuni sau scântei să ațâțe trezirea Chakrelor, acele scântei se ridică la cutare sau cutare centri, dar nu înseamnă că s-a ridicat Șarpele.

Agni, Zeul Focului, ajută la trezirea Focului, dar lucrând în a Noua Sferă. Celibatarii se pot ajuta cu Pranayama pentru a ridica scântei, dar aceasta nu înseamnă că vor ridica Șarpele.

Avem un „Cuptor" care este „Coccisul" sau Chakra Muladhara, acolo după cum ne indică Alchimiștii trebuie pus „Recipientul"; în Recipient se află Mercurul Filosofiei Secrete sau „Ens Seminis", în el se află „Ens Virtutis" și trebuie să se închidă Recipientul pentru a împiedica faptul ca Materia Primă (Sămânța), să se piardă cu totul.

Laboratorul are un „Horn" pe unde trebuie să urce Vaporii, acesta este Canalul Medular, și un „Distilator" care se află în Creier pentru a distila Aurul Pur. Acesta este laboratorul Alchimiștilor Medievali ce transformau Plumbul în Aur.

Mulți disprețuiesc Elementalii iar noi nu trebuie să facem acest lucru. Salamandrele au grijă de Foc, Ondinele se află în Materia Primă închisă în recipientul său; Ondinele ne ajută dacă le dominăm, dacă nu, își fac de cap pentru că sunt foarte capricioase. Silfii fac să urce vaporii care ies din Materia Primă. Gnomii se însărcinează să distileze în Creier Materia Primă pentru a rămâne convertită în aur.

Am cunoscut adevărați Devași ai Focului, am intrat în contact cu ei, trăiesc în lumea Cauzală sau a Voinței Conștiente, mi-au spus: *„dincolo de Clarviziune se află Intuiția care este superioară deoarece aparține Spiritului Pur”*. Cu Clarviziunea se investighează în Lumea Moleculară, regiuni superioare și inferioare; în schimb Intuiția funcționează direct în Lumea Spiritului Pur, de aceea Intuiția este superioară. Intuiția își are rădăcina în Glanda Pineală, Chakra Sahasrara sau Lotusul cu O Mie de Petale. Această facultate este în legătură cu Shiva sau Focul Înflăcărat, de aceea acest centru ne dă acces la Lumea Spiritului Pur.

În Ființa Umană pot exista 49 de Focuri; cele 7 Chakre sau Biserici la 7 Niveluri, dau ca rezultat 49 de Focuri: 7 x 7 = 49.

Există diverse tipuri de Foc: Focul razei, cel care se concentrează în plante, Focul care arde în interiorul munților și pe care-l varsă vulcanii de pe Pământ, Focul care se folosește pentru a găti, Focul fiecărei lumi, dar în sinteză am putea vorbi de două: Foc Solar și Foc Lunar. Focul Solar este Cristic, sublim, este Devi-Kundalini. Focul Lunar este Luciferic, negativ, fatal.

Focul Solar se cristalizează în Lumi, Sori, Universuri, Focul Luciferic se cristalizează în toate acele entități ce constituie Egoul Animalic.

Omul trebuie să dezvolte cele 49 de Focuri în Chakrele sale.

SINTEZĂ:

Arcanul 11 este Munca cu Focul, cu Forța Iubirii, pentru a ne preschimba în Flăcări Vii. Ondinele lucrează în „Ens Seminis”.

Salamandrele mențin Focul Aprins.

Silfii ridică vaporii.

Gnomii distilează „Ens Seminis”-ul în Creier.

Creaturile Apei se conjură cu Cupa în mână.

Creaturilor Aerului li se ordonă cu o Pană de pasăre.

Creaturile Pământului se conjură cu Toiagul sau Bastonul.

Creaturile Focului se conjură cu Spada.

□ Capitolul 34 □
ARCANUL Nr.12 □

Arcanul Nr.12 implică Sacrificii, Suferințe, este cartea Apostolatului. Totuși, acest număr este un număr foarte complet, este faimosul dodecaedru pe care se susțin toate

creațiile universale ale Sistemului Solar care are 12 Fundamente, 12 Planete.

Știința Esoterică ne învață că există 7 planete principale:

LUNĂ – MERCUR – VENUS – SOARE – MARTE – JUPITER – SATURN.

Cu Uranus, Neptun și Pluton ar fi 10 planete; Știința Esoterică susține că există două planete, dincolo de Pluton.

Mereu s-a vorbit de cele 12 Planete Salvatoare, Maestrul Iisus avea 12 Discipoli, iar în textele Gnostice ale Pistis Sophiei se face referire la cei 12 Salvatori.

Arcanul Nr.12 aduce multă suferință, multe lupte. Are o sinteză foarte frumoasă pentru că 1 + 2 = 3 care semnifică producție atât Materială cât și Spirituală.

Să ne amintim de uniunea minunată a crucii cu triunghiul; în Arcanul Nr.12 vedem un om spânzurat de un picior, cu capul în jos pentru a indica munca fecundă în a Noua Sferă, fără de care nu s-ar putea obține unirea Crucii cu Triunghiul; Aurul Filosofal nu s-ar putea obține fără această uniune.

În Era Peștilor a existat un ascetism regresiv, retardatar care detesta și ura sexul.

În Caucaz există încă vestigii ale unei secte ce ura de moarte Sexul, cei care intrau în acea sectă trebuiau să se castreze cu un fier înroșit în foc; femeilor li se tăiau labiile mici ale vulvei, aceasta era prima fază; în a doua fază, bărbații trebuiau să își amputeze phallus-ul iar femeilor li se tăia în plină ceremonie religioasă un sân, și beau sângele și mâncau carnea, apoi le culcau pe un pat de flori; asta este monstruos, abominabil, vedeți dumneavoastră unde ajunge oroarea față de Sex; aceasta aparține Sferei lui Lilith.

Tradițiile cabalistice spun că Adam avea două soții: Lilith, care este mama avorturilor, a homosexualismului și a urii față de Sex; în partea opusă este Nahemah care este mama frumuseții maligne, a pasiunii, a adulterului, desfrâului și a tot ceea ce sunt abuzuri față de sex. Secta din Caucaz este a lui Lilith, detestă al Treilea Logos, Spiritul Sfânt.

Vedeți dumneavoastră cum ura față de Sex exclude Piatra Filosofală, aceasta este absurd, totuși ei cred că merg bine.

Autoritățile au intervenit în altă sectă, unde în fiecare an crucificau un bărbat până murea, în amintirea Marelui Maestru.

Un barbarism de acest tip aparține Erei Peștilor.

În Era Vărsătorului ce este guvernată de Uranus, care este planeta regent a Glandelor Sexuale, trebuie să învățăm să folosim Sexul; trebuie să se combine în mod inteligent „Dorința Sexuală” cu „Entuziasmul Mistic” și din acest înțelept amestec rezultă Erotica Inteligență Revoluționară a Erei Vărsătorului.

Era Peștilor este conservatoare, regresivă, retardatară, trebuie să se renunțe la cuplarea vulgară și să se treacă la cercul de polarizare Bărbat-Femeie, este necesar. Când un bărbat și o femeie se unesc, ceva se creează; în Anticele Mistere se crea „Genius Lucis al Sexului”; în acele vremuri se practica Magia Sexuală. Existau cuplări colective, erau alte timpuri pentru că nu se ajunsese la gradul de degenerare de azi, pentru că înainte oamenii pronunțau numele Divinității în acel moment de Genius Lucis. Lancea lui Longinus este emblema extraordinară a lui „Genius Lucis”, forța Odică sau Magnetică cu ajutorul căreia se transformă în praf cosmic Egoul Animalic. Trebuie să se învețe să se folosească Genius Lucis pentru a elimina „Eul”.

Genius Lucis al Bărbatului și Femeii poate elimina toate acele entități ce formează „Eul”, „Eul Însuși”, pentru că este arma pentru a putea distruge „Egoul”.

Krishnamurti a instruit umanitatea să dizolve Egoul, dar învățătura este incipientă pentru că el crede că doar pe baza Înțelegerii se elimină (mânia, gelozia, etc.), aceasta nu este posibil, este nevoie de o putere capabilă să elimine Egoul și aceasta este Focul Serpentin, „Devi-Kundalini”, care are puterea de a elimina toate Defectele noastre Psihologice.

Înțelegerea și Eliminarea trebuie să fie compensate. Devi-Kundalini poate apuca Lancea și o face în timpul Sahaja Maithunei, ea știe să utilizeze Genius Lucis.

Să ne rugăm în patul nupțial din Grădina Desfătărilor; în patul de nuntă al minunilor erotice; să Implorăm în momentul plăcerilor, în clipele de neuitat ale coitului, să o Rugăm pe Divina și adorabila noastră Mamă Divină Kundalini, să Apuce cu strălucire în acele clipe de sărutări și tandrețe, Magica Lance, pentru a elimina acel Defect pe care l-am înțeles în toate compartimentele Minții; și apoi să ne retragem fără a vărsa vinul sacru, „Ens Seminis”-ul, semnifică moarte, fericire, îmbătare, deliciu, plăcere…

Această chestiune a Morții este ceva transcendental, se realizează în mod gradat. Când se obține o Moarte Absolută în Minte, transformarea Inițiaților este uimitoare, o asemenea moarte implică o Moarte Radicală. Aceasta nu se poate realiza decât în regiunea lui Mercur și elementul care ne poate ajuta este acel „Genius Lucis” al Bărbatului și Femeii; este Isis, Cibele, Insoberta, sau Kundalini Shakti cea care ne poate conduce la acea transformare intelectuală profundă.

GRAD INIȚIATIC	REGIUNE
Îngeri	Lume Astralã
Arhangheli	Lume Mentalã
Principate	Lume Cauzalã
Virtuți	Buddhicã-Intuiționalã
Puteri	Lume Atmicã
Dominații	Lume Nirvanicã
Tronuri	Lume Paranirvanicã
Heruvimi	Lume Mahaparanirvanicã
Serafimi	Empireul

Moartea se realizează în Sferele diverselor Planete. Îngerii lucrează în Lumea Astrală și sunt guvernați de către Lună. Arhanghelii se desfășoară sub regența lui Mercur și munca lor o realizează în lumea Minții, ei mânuiesc substanțele sau Esența Lumii Mentale și au obținut aceasta în cea de-a Noua Sferă clipă de clipă.

În Venus trebuie să se facă altă muncă; acestei lumi îi corespunde Cauzalul, Regatul Principatelor. Virtuțile corespund Buddhicului Intuițional, sunt din Sfera Soarelui. Lui Atman îi corespund Puterile cu Marte, apoi urmează Jupiter cu

Dominațiile. Continuă Saturn, este cea mai elevată dintre cele 7 Planete; este una dintre cele mai Divine, cea mai exaltată.

Dincolo de Saturn se află Lumea Paranirvanică. Dincolo de Empireu cei mai elevați sunt Serafimii. Întreg Sistemul Solar se află în interiorul nostru înșine.

În fiecare din aceste planete trebuie să se facă munci specifice. Cum am putea avea Voința în serviciul Tatălui dacă nu am lucrat în Sfera lui Venus?

Trebuie să ne eliberăm mai întâi de Planeta Pământ, să ajungem la a Doua Naștere. Apoi să ne eliberăm de Lună, munca relaționată cu Luna. În Venus ne eliberăm de Reaua Voință, este ceva grandios.

Mai întâi trebuie să ne eliberăm de Sistemul Solar (Deuterocosmos) iar apoi de Galaxie (Macrocosmos). Cu ajutorul unor munci transcendentale intrăm în Protocosmos, în ciuda faptului că se află în Absolut, trebuie să ne eliberăm de Protocosmos; drumul este sexual, nu există altă cale. Vârsta Vărsătorului este un semn al Cunoașterii, totul este Revoluționar.

URANUS = STĂPÂN AL GLANDELOR SEXUALE.

UR – ANAS = FOC ȘI APĂ.

Orice școală care nu predă Sahaja Maithuna nu este Vărsătoare.

Vărsătorul nu respinge Sexul, îl investighează. Un Mutant este un Om în sensul cel mai amplu; s-a terminat cu tabuurile în Era Vărsătorului.

Psihologia Erei Vărsătorului cu cele cinci faimoase M-uri ale sale (ritualul Pancatattva) este Revoluționară.

Cel ce urăște Sexul este la fel de absurd ca cel care abuzează de el, cel care se îmbată la fel ca acela care nu bea.

Trebuie să se parcurgă calea intermediară, nu să se cadă în extreme.

SINTEZĂ:

Alchimistul are nevoie de un Atanor (Cuptor), pentru a lucra în Marea Operă. Acel Atanor este Femeia.

Cel ce dorește să se convertească într-un Zeu Inefabil trebuie să adore Femeia.

Consider că este imposibil a te Auto-Realiza fără femeie.

Este imposibil a fi alchimist dacă nu se lucrează cu Piatra Filosofală. Acea Piatră Binecuvântată are patru nume: Azoth, Inri, Adam, Eva.

Regele Soare se zămislește în interiorul nostru înșine, practicând Magia Sexuală în mod intens cu Femeia.

Femeia ne preschimbă în Zei Inefabili.

◻ *Capitolul 35* ◻
ARCANUL Nr.13 ◻

Acest Arcan, Moartea, cuprinde două aspecte: primul aspect este moartea tuturor ființelor umane și al doilea este din punct de vedere esoteric.

În primul aspect toate textele de ocultism, pseudo-ocultism, pseudo-rozacrucianism, teosofie, afirmă că o persoană se naște la o anumită oră și moare într-o anumită zi, la o anumită oră și secundă, conform Legii Destinului.

Acest concept nu este exact pentru că Domnii Karmei depozitează într-o persoană determinate „Valori Cosmice” iar acest „Capital” poate fi conservat și viața se poate prelungi pe o durată lungă de timp; sau se pot irosi Valorile și să se scurteze viața.

Viața se prelungeşte acumulând Capital Cosmic. Dacă nu există acțiuni bune, doar în anumite cazuri Domnii Karmei prelungesc viața. Domnii Karmei depozitează în fiecare din cei Trei Creieri ai noștri o anumită cantitate de Valori Vitale:

Primul Creier, Gânditor sau Intelectual, în cap.

Al Doilea Creier, Motor, situat în partea superioară a coloanei vertebrale.

Al Treilea Creier, Emoțional, situat în Plexul Solar și în centrii nervoși simpatici.

Dacă persoana epuizează Valorile Vitale ale Creierului Gânditor, abuzând de Intelect, este clar că se provoacă moartea acestui creier sau se contractează boli de tip nervos, neurastenii, imbecilitate, schizofrenie, sau se provoacă nebunia sau manii pe care le au oamenii ce au epuizat Valorile Centrului Intelectual.

Dacă persoana epuizează Valorile Centrului Emoțional se produc boli ale inimii, psihice, nervoase; boli relaționate cu aspectele emotive, emoționale; mulți artiști epuizează creierul emoțional și sfârșesc cu anumite stări psihopatice, emotive, cardiace. Cei care risipesc Valorile Creierului Motor termină

paralitici sau cu boli relaționate cu mușchii, genunchii, articulațiile sau paralizie, etc., afecțiuni la șira spinării.

Toate bolile în general provin din greșita utilizare a acestor Trei Creieri, ceea ce înseamnă că se moare pe treimi, puțin câte puțin.

Exemplu: fotbaliștii, atleții, boxerii, sunt oameni ce abuzează de Creierul Motor, aceste persoane termină rău, moartea lor se datorează greșitei întrebuințări a Creierului Motor.

Dacă învățăm să mânuim cei Trei Creieri, în mod echilibrat, economisim Valorile Vitale pe care le depozitează Domnii Karmei și ne prelungim viața. În Asia există mănăstiri unde călugării ajung la vârsta de 300 de ani sau mai mult, pentru că mânuiesc cele trei Valori armonios, în mod echilibrat, economisind Valorile Vitale ale celor Trei Creieri. Atunci, cum rămâne cu ora și data exactă a vieții sau a morții?

Dacă epuizăm Valorile, murim repede; dacă le economisim, ne prelungim viața. Este clar că unora li se dă mai mult capital decât altora, depinde de debitul și de creditul fiecăruia.

Când cineva crede că a abuzat de Creierul Gânditor trebuie să pună la lucru Creierul Motor.

Pentru a ne putea prelungi viața, fiind în aceste studii esoterice, trebuie să negociem cu Domnii Karmei, dar trebuie să plătim făcând fapte bune.

Orice om care încarnează Sufletul poate să ceară Elixirul de Viață Lungă. Acesta este un gaz de o albețe imaculată.

Respectivul gaz este depozitat în Fondul Vital al organismului uman. După Înviere, Maestrul nu mai moare, este Nepieritor.

Avem cazul Maestrului Paracelsus; el nu a murit, trăiește în Europa cu același corp, este unul dintre cei care „au înghițit pământ”, a rămas ca un rătăcitor dându-se drept diferite persoane. Nicolas Flamel, Inițiatul, trăiește în India cu soția sa Perenelle, el de asemenea a înghițit pământ împreună cu soția sa. Contele Saint-Germain care dirijează Raza Politicii Mondiale, a lucrat în Europa în secolele XVI și XVIII, de puțin timp l-a întâlnit Giovanni Papini. Cristosul Yoghin al Indiei, Nemuritorul Babaji și nemuritoarea sa soră Mataji trăiesc cu Corpul lor Fizic de milioane de ani.

Nemuritorii pot să apară și să dispară în mod instantaneu, se fac vizibili în Lumea Fizică după voință. Cagliostro, Saint-Germain, Quetzalcoatl și mulți alți Nemuritori au realizat Mari Opere în lume.

Moartea este coroana Cărării Vieții, care este formată de urmele copitelor calului morții.

MOARTEA INIȚIATULUI

„Cartea Egipteană a Morților” este pentru cei care trăiesc și sunt morți, trebuie să știm să înțelegem acest lucru, este vorba despre Defuncții Inițiați care chiar dacă deja sunt morți, trăiesc; au intrat deja în Regiunea morților și ies la lumină pentru a da învățăturile lor.

Primul lucru pe care trebuie să-l facem pentru a Muri este să Dizolvăm „Eul”, acela care este un ansamblu de Demoni și pe care îl numesc egiptenii Demonii Roșii ai lui Seth.

Trebuie să facem aceasta pentru a trezi Conștiința și a primi cunoașterea directă. Demonii Roșii ai lui Seth sunt toți Demonii pe care îi avem, este Satan, aceștia trebuie să fie morți. Horus trebuie să înfrângă acești Demoni.

Seth are două aspecte, ca aspect Negativ este Satan iar ca aspect Pozitiv corespunde Șirei Spinării. Acest tenebros Seth Satanic trebuie să fie Mort; acel Ego Lunar ce este constituit din mii de Demoni pe care Horus trebuie să îi distrugă cu ajutorul lui Isis, Mama Divină, trebuie să Moară.

Acele Euri trebuie să fie reduse la pulbere și trebuie să ardem semințele și să ne spălăm în apa Letheului pentru a uita și a Eunoe-ului pentru a oțeli virtuți iar apoi să urcăm la Ceruri. Pentru a urca la fiecare dintre ceruri trebuie să Coborâm mai întâi în Infernuri.

Aceasta nu este totul, urmează bătălii înspăimântătoare, acest lucru trebuie să-l studiem pe baza Pistis Sophiei.

Inițiatul trebuie să se convertească în „crocodil”; pentru aceasta trebuie să distrugă Corpul de Dorințe care este Lunar și apoi să urce la Cerul Lunar; pentru a-l putea distruge trebuie să se „Scufunde” și aceasta semnifică o coborâre înspăimântătoare prin intermediul unor sacrificii enorme, și acolo lasă Corpul Lunar care încet-încet se va dezintegra.

Când deja s-a debarasat de Corpul de Dorințe, atunci Inițiatul iese cu Corpul său Astral Solar.

După aceea trebuie să se treacă la Mercur, la Decapitare, pentru a se elibera de Mintea Lunară. Iar Inițiatul strigă cerând capul său, capul lui Osiris, dar trebuie să treacă prin multe măceluri, trebuie să lupte împotriva Demonilor. Așa cum există 8 Kabiri, există de asemenea 8 Anti-Kabiri, doi în fiecare punct cardinal, care sunt antitezele. Inițiatul trebuie să lupte cu cei 8 Kabiri Negri, nu se poate „urca fără a coborî”.

Nu se poate intra în Absolut „până când nu se trece prin Marea Moarte” și Esența să se cufunde în Ființă.

Pe drumul către Absolut, trebuie să se Coboare, acolo este locul în care persoana devine un Crocodil Mort. Apoi trebuie să se urce iar urcarea este foarte dificilă. Când cineva s-a cufundat în Ființă, poate spune: *„Eu sunt Horus”*, poate vorbi în Limbajul Zeilor, poate fi Dumnezeul Viu în fața Demonilor Roșii ce constituie Egoul.

Cartea 13 conține Evanghelia lui Iuda. Iuda reprezintă Moartea Egoului. Aceasta este Evanghelia sa, acel rol l-a îndeplinit așa cum i-a ordonat Marele Maestru. Iuda se află în prezent în Lumile Infernale lucrând cu Demonii, pentru a-i putea mântui și a reuși să-i scoată pe câțiva. Când își va încheia munca se va duce cu Iisus în Absolut, pentru că și-a câștigat din plin acest drept.

SINTEZĂ:

Trebuie să ne convertim în Crocodilul Sacru Sebek prin intermediul unor ordalii enorme și mari sacrificii.

Pentru acestea nu sunt suficiente eforturile, ci e nevoie de supra-eforturi.

Noi trebuie să ne modelăm pe noi înșine, aceasta cere supra-eforturi prin intermediul muncii constante zilnice intensive.

Trebuie să lucrăm pentru a termina cu Mânia.

Morții trăiesc în sfera Yetzirah, morții trăiesc în lumea Nogah (Lumea Astrală).

Defuncții care au fost fornicatori sunt reci și tenebroși, trăiesc în Lumea Assiyai, plini de frig și tenebre.

Discipolii care au fost caști și care au trezit Kundalini, după moarte, sunt plini de tinerețe și de Foc. Ora 13 este intim relaționată cu Moartea, nu poate exista Înviere dacă nu există Moarte, Eliberarea este Ora Treisprezece a lui Apollonius.

Cele Douăsprezece Porți ale Milei sunt cele 12 Semne Zodiacale, 12 Regiuni sau 12 Lumi Suprasensibile, Poarta Numărul 13, Eliberarea este pentru a fugi în Absolut.

Murim pentru Cosmos. Ne naștem pentru Absolut.

Trebuie să Murim pentru a Trăi. Trebuie să Murim și să Înviem.

▫ *Capitolul 36* ▫
ARCANUL Nr.14 ▫

Profunda înțelepciune a Arcanului 14 se divide în mod clasic în 3 părți:

1. TRANSMUTARE A ENERGIEI CREATOARE;
2. TRANSFORMARE;
3. TRANSSUBSTANȚIERE.

Să studiem fiecare din aceste trei părți în mod separat.

Transmutare. Amestecul Elixirelor Bărbatului și Femeii, cel Roșu și cel Alb, dau origine „Elixirului de Viață Lungă”.

Avem cazul concret al lui Nicolas Flamel și al doamnei sale care în prezent trăiesc în mod fizic în India, ei dețin „Elixirul de Viață Lungă”. Paracelsus trăiește actualmente pe un munte din Bohemia, într-un Templu Jinas; cei care posedă „Elixirul de Viață Lungă” știu să trăiască precum rătăcitorii. Marele Maestru Sanat Kumara, fondator al Colegiului de Inițiați ai Lojii Albe, trăiește într-o oază din deșertul Gobi; corpul său nu este de pe Pământ, a venit într-o navă cosmică în epoca Lemuriei, a venit de pe Venus, este unul dintre cei Patru Shadai, unul dintre cele Patru Tronuri de Kumarați. Lucrează ajutându-i pe toți cei care se află pe Drum, el ajută în mod intens; trăiește împreună cu un Guru Lemur. Îl menționează scrieri foarte vechi. Îl numesc „Marele Sacrificat”.

Acum este Nemuritor.

Acest Elixir de Viață Lungă este o substanță metafizică electrică și când cineva o primește, rămâne depozitată în Corpul Vital. Cine primește acest Elixir are dreptul să trăiască 1.000 de ani, dar poate prelungi acest timp. Astfel, Sanat Kumara trăiește deja de trei milioane de ani. Pentru acest Elixir este necesară transmutarea Focului Sacru.

Transformare. A doua parte a acestui arcan 14 se referă la Transformarea Energiilor. Se poate transforma o energie în alta, ca de exemplu, Ura în Iubire.

Există multe forme de transformare a Energiei. Se știe în Înțelepciunea Esoterică faptul că Inițiatul trebuie să se transforme în pasăre, în uliu cu cap uman, atunci când se Dizolvă „Eul”. Cu Conștiința liberă, transformați în păsări, pătrundem în Lumea Morților în viață, putem zbura deasupra mărilor, traversa munți.

Avem nevoie să ne Transformăm în Șerpi ai Înțelepciunii sau în „Nagași”. Avem nevoie să ne Transformăm în Crocodili; dacă vrem să urcăm trebuie mai întâi să ne „scufundăm în adâncul Abisului”, aceasta este Legea. Cei de Două Ori Născuți trebuie să se transforme în adevărați Defuncți Esoterici de Moarte Mistică. Aceasta este transcendental, cineva poate fi adept dar înainte trebuie să fi coborât și să fi distrus Egoul, altfel se convertește într-un Hanasmussen cu dublu centru de gravitație.

Un Hanasmussen este cineva care și-a fabricat Corpurile Solare dar care nu a trecut prin Moartea Filosofală a Maeștrilor, polarizându-se într-un individ cu Dublu Centru de Gravitație; astfel rezultă două personalități, una Angelică și alta Demoniacă, acesta se cheamă un avort al Mamei Cosmice, un fals proiect. Adeptul, după ce a trăit întreaga dramă cosmică a Crucificării, trebuie să treacă prin Înălțare, așa cum a trăit-o Iisus, trebuie să o facă prin cele Nouă Lumi:

1. LUNĂ;
2. MERCUR;
3. VENUS;
4. SOARE;
5. MARTE;
6. JUPITER;
7. SATURN;
8. URANUS;
9. NEPTUN.

După ce a trăit Drama, pentru Dizolvarea Egoului trebuie să treacă prin Planete. Se preschimbă în Crocodilul Sebek, pentru purificarea și eliminarea diferitelor Egouri, căci pentru a urca la Cerurile respective trebuie să coboare în Infernurile Atomice ale fiecărei planete. Ultimele două nu au Infernuri.

În Infernul Lunii lasă Corpul Dorinței, Astralul. În Mercur îl lasă pe Cain, Mintea și urcă la Cer, și așa în mod succesiv trebuie să se preschimbe de 7 ori în Crocodil pentru a coborî de

șapte ori și a urca la Ceruri. Tot acest proces este pentru a se elibera de Legile Sistemului Solar, apoi trebuie să se elibereze de Legile Galaxiei, ulterior de Legile Universurilor și să se transforme într-o prea pură Floare de Lotus, convertindu-se într-un Cosmocrator, adică un Domn creator de Universuri și ulterior să se cufunde și să fie absorbit în sânul Absolutului.

Există transformări de ordin inferior. Circe îi transforma pe bărbați în porci. Legenda spune că Apuleius s-a preschimbat în măgar. Dacă cineva își introduce Corpul Fizic în a Patra Dimensiune, utilizând „Stările Jinas”, poate lua orice figură, să se transforme într-o pasăre, pește sau în ce dorește. În a Patra Dimensiune Corpul Fizic este elastic și se poate transforma într-un animal. Mantrele latine pentru transformare sunt acestea: „EST SIT, ESTO, FIAT”; doar în Stare de Jinas putem să ne transformăm.

Transsubstanțiere. Cina cea de Taină a adorabilului Salvator al Lumii, datează din epoci arhaice.

Marele Domn al Atlantidei, de asemenea a practicat-o la fel ca și Cristosul Iisus.

Aceasta este o ceremonie de sânge, un pact de sânge.

Apostolii au adus fiecare sângele lor într-o cupă și l-au amestecat apoi cu Sângele Regal al Adorabilului în Potirul Cinei celei de Taină (Sfântul Graal). Astfel, Corpurile Astrale ale Apostolilor sunt unite cu Astralul Cristosului, prin intermediul pactului de sânge. Apostolii au băut din Sângele conținut în Potir, Iisus a băut de asemenea.

Sfânta Ungere Gnostică este legată de Cina cea de Taină prin pactul de sânge. Când Atomii Cristici coboară în Pâine și în Vin, acestea se convertesc de fapt în Carnea și Sângele lui Cristos, acesta este Misterul Transsubstanțierii.

Pâinea și Vinul, Sămânța de Grâu și rodul Viței trebuie să fie regește transformate în Carnea și în Sângele Cristosului Intim.

Logosul Solar cu viața sa viguroasă și activă face să germineze sămânța, pentru ca spicul să crească milimetru cu milimetru, închizându-l pe Logosul Solar în interiorul durității apăsătoare a bobului, ca un cufăr prețios. Germenul încântător al spicului sacru își are exponentul său intim în sămânța umană.

Razele solare pătrunzând solemne în vița vieții, se dezvoltă și se desfășoară în secret până când se maturizează în

rodul sacrosanct al viei, realmente emblemă a vieții ce se manifestă cu toată splendoarea sa în substanță.

Sacerdotul Gnostic în stare de extaz percepe acea substanță cosmică a Cristosului-Soare conținută în Pâine și în Vin și acționează dezlegând-o de elementele sale fizice pentru ca „Atomii Cristici” să pătrundă victorioși în interiorul organismelor umane.

Când Iisus a fondat Școala Gnostică a împărțit Pâinea și le-a spus tuturor: *„Luați și mâncați căci acesta este Corpul meu”*; a împărțit Vinul și a spus: *„Luați și beți, căci acesta este Sângele meu”; „Cel ce mănâncă din Corpul meu și bea Sângele meu sălășluiește în mine și Eu în el”.*

În timpul Ritualului Gnostic ne punem în legătură cu Lumea Logosului Solar, cu „Ra”-ul egiptean, cu Tum; acest cuvânt este foarte important, are trei aspecte pentru a reprezenta cele Trei Forțe Primare:

T: TATĂL;

U: FIUL;

M: SPIRITUL SFÂNT.

Aceasta este o Mantră puternică, se atrag Forțele Logosului spre noi; în momentul în care se consacră Pâinea și Vinul cobor „Atomii Cristici” și se transformă de fapt în Carnea și Sângele lui Cristos. Aceasta se obține prin intermediul unui canal ce se deschide și prin intermediul Mantrei se comunică în mod direct cu Logosul.

Fiind în extaz, o dată cu Transsubstanțierea coboară „Atomi Cristici” de foarte înalt voltaj dându-ne Lumină înăuntrul Tenebrelor. Acești Atomi Cristonici ne ajută în lupta împotriva Demonilor lui Seth. Astfel facem Lumină în Tenebre, noi suntem tenebre profunde. Stă scris că „Lumina iese din Tenebre”. Zeii se ivesc din Abis și se pierd apoi în Absolut.

Așadar Abisul este indispensabil pentru ca să existe Zei.

Zeii trebuie să cunoască Binele și Răul. Abisul este un Amfiteatru Cosmic, în care se făuresc Zei. De aceea trebuie să Coborâm pentru a putea Urca.

Atomii Cristici Solari, acele Vieți Ignice, acei Agenți Secreți ai Adorabilului, lucrează în tăcere în interiorul Templului-Inimă, invitându-ne iar și iar să pășim pe cărarea ce trebuie să ne conducă la Nirvana. Oricum am privi, se distinge cu deplină claritate evidentă misteriosul ajutor al Atomilor Cristici.

Și strălucește Lumina în Tenebre și apar pe Altar cele Douăsprezece Pâini aduse ca ofrandă lui Dumnezeu; vădită aluzie la Semnele Zodiacale sau diferitele feluri ale Substanței Cosmice. Aceasta ne amintește de Arcanul 12, Magnus Opus, uniunea Crucii cu Triunghiul.

În privința Vinului ce derivă din fructul matur al viței, este simbolul minunat al Focului, al sângelui vieții ce se manifestă în Substanță.

Este incontestabil faptul că, chiar dacă cuvintele Vin, Viață, Viță, au diferite origini, nu vor înceta din acest motiv să aibă anumite afinități simbolice. Tot astfel se relaționează cuvântul Vin cu Vish „Forță și Virtus”, „Forță Morală”, cât și cu Virgo, „Fecioară”, Șarpele Ignic al Puterilor noastre Magice.

Sahaja Maithuna (Magia Sexuală) între Bărbat și Femeie, Adam-Eva, în patul fermecător al Iubirii Autentice, păstrează într-adevăr sublime concordanțe ritmice cu agapa mistică a marelui Kabir Iisus. A Transforma Pâinea (Sămânța) în Carne Solară, și Vinul savuros în Sânge Cristic și Foc Sfânt, este miracolul cel mai extraordinar al Sexo-Yogăi. Corpul de Aur al Omului Solar, faimosul „To Soma Heliakon” (sinteză completă a Vehiculelor Cristice), este carnea, sângele și viața Logosului Creator sau Demiurgului. Via cristalizare secretă a Energiei Sexuale în forma strălucitoare a acestui Corp Glorios este posibilă doar cu Magia Amoroasă.

Einstein, una dintre marile somități ale intelectului, a scris un înțelept postulat care textual spune: *„Masa se transformă în energie. Energia se transformă în masă”.*

Este evident că prin intermediul Sahaja Maithunei putem și trebuie să transformăm Ens Seminis-ul în Energie. A Transforma Pâinea în Carne și Vinul în Sânge real, Foc Viu și Filosofal, înseamnă a realiza miracolul Transsubstanțierii.

Trebuie să sublimăm Energia noastră Sexuală până la Inimă. Împărtășania Pâinii și a Vinului, are puterea de a sublima Energia Sexuală până la Inimă. Putem să punem o bucată de pâine și o cupă cu vin lângă patul nostru și după ce am lucrat în Arcanul A.Z.F., să ne rugăm și să binecuvântăm pâinea și vinul, apoi să mâncăm pâinea și să bem vinul. Arcanul 14 preschimbă Pâinea și Vinul în Sângele lui Cristos, cu acest Arcan se încarcă Pâinea și Vinul cu Atomii Cristici ce coboară de la Soarele Central.

SINTEZĂ:

Maestrul care renunță la Nirvana din iubire pentru umanitate, e confirmat de trei ori Cinstit.

Maestrul care renunță la Nirvana pentru a rămâne în Lumea Fizică trebuie să ceară Elixirul de Viață Lungă.

□ CAPITOLUL 37 □

ARCANUL NR.15 □

Acest Arcan corespunde lui Satan de care vorbește Biblia, lui Seth în aspectul său negativ, de care vorbesc egiptenii.

Dacă descompunem în mod cabalistic Nr.15, avem 1 + 5 = 6, știm deja că șasele în sine însuși este Sexul, aceasta semnifică faptul că în Sex stă cea mai mare forță ce îl poate elibera pe om, dar deopotrivă cea mai mare forță ce-l poate înrobi.

Să ne amintim de „Constelația Orion” a egiptenilor; este evident că această constelație este guvernată de 12 Mari Maeștri, esoteric se spune că acești 12 Maeștri își dau mâinile între ei, dar întotdeauna lipsește al 6-lea. Aceasta semnifică faptul că *„pentru a ajunge la Auto-Realizare este nevoie să se sfâșie Vălul lui Isis”* adică Vălul Adamic Sexual.

Doar eliberându-ne de Sex în mod absolut, se poate ajunge la Eliberarea Finală. Partea rea din toate acestea este așa cum spune vorba: *„să vrei să înșeuezi calul înainte de a-l avea”*; adică, toate școlile care spun că trebuie să te eliberezi de Sex fără să fi fabricat Corpurile Solare.

Mai întâi trebuie să se Fabrice Corpurile Solare și apoi trebuie să se renunțe la Sex, aceasta este dreptatea lucrurilor și lucrurile dreptății. Mai întâi este partea Animală și apoi cea Spirituală, în muncă.

Constelația Orion are o influență însemnată asupra Stelei Atomice ce ghidează interiorul nostru, care este Ain Soph Paranishpanna, Steaua noastră Intimă, cum a spus un Maestru:

„Îmi ridic ochii către stele care vor veni în ajutorul meu, dar eu mereu mă ghidez după Steaua ce-o port în interiorul meu”.

Arcanul 15 al Tarotului este „Eul Pluralizat”, în mod esoteric i se spune Satan.

Semnul Infinitului este foarte important, îi corespund 8 Kabiri care guvernează întreaga Creație, întreaga Natură, sunt Rectorii Vieții Universale ce guvernează planeta noastră

Pământ. Dar au antitezele lor, care sunt cei 8 Ierarhi ai Lojii Negre adică cei 8 Anti-Kabiri, 2 la Orient, 2 la Occident, 2 la Nord și 2 la Sud. Îi menționăm deoarece aparțin Arcanului 15, lui Tiphon Baphomet, lui Satan. Esoteristul trebuie să știe să se apere de acești Opt Kabiri, pentru aceasta sunt Conjurările și întreg esoterismul Înaltei Magii.

Cei care lucrează în Înalta Magie au nevoie să se protejeze cu Cercul Magic, să știe să folosească Vipera Sacră de care fug tenebroșii; vechii egipteni o proiectau prin inimă.

Trebuie să știm a-l invoca pe „Ra” pentru a ne apăra de cei 8 Anti-Kabiri ai Lojii Negre, pentru că așa cum există cristalizări ale Adepților Lojii Albe, există de asemenea Adepți ai Lojii Negre, ai Mânii Stângi, cu toate puterile lor.

Această clasă de Adepți Tenebroși se cristalizează cu ajutorul Tantrismului Negru, în care există aceeași conexiune Lingam-Yoni, dar cu pierdere de Ens Seminis. Cei 8 Anti-Kabiri sunt cele 8 cristalizări ale H-Si-12 al Ens Seminis-ului în forma sa negativă, fatală.

Se spune că atunci când Adeptul câștigă bătălia se refugiază în Ochiul lui Horus și este acoperit de un Triplu Văl, rămânând protejat de Demonii Roșii ai lui Seth, aceștia de acum nu mai pot să-i facă nimic, el devine invizibil pentru Demonii Roșii. Este clar că aceștia nu sunt altceva decât Eul Pluralizat al fiecăruia, care este o legiune de demoni. Nu există îndoială că toți acești diavoli sunt personificări vii ale propriilor noastre erori și defecte psihologice.

Este bine de știut că cel mai dificil de învins dintre acești demoni este cel al Desfrâului, acesta este defectul principal, reprezentat în Arcanul 15 al Tarotului prin Pasiunea Sexuală sau Desfrâul.

Arcanul Nr.15 reprezintă „Pasiunea”, pentru că aceasta se fundamentează în modus operandi al Focului Luciferic, constituie funcționalismul respectivului foc.

Există în sinteză, două mari Focuri: Focul Sacru al lui Kundalini ce urcă prin Șira Spinării și Kundartiguadorul ce coboară, ce se aruncă în Infernuri.

Kundalini este Șarpele de bronz ce îi vindeca pe israeliți, pe care l-a înălțat Moise pe Baston.

Focul Kundartiguador este Șarpele Ispititor din Eden, ce coboară în Infernurile Atomice ale omului. În înțelepciunea

egipteană, Șarpele Ispititor primește numele de „Apep”; în Ritualurile Egiptului Antic era reprezentat în ceară cu capul în jos și astfel îl exorcizau, îl conjurau.

Împotriva acestui Șarpe Ispititor al Pasiunii Sexuale, împotriva acestui oribil Apep, trebuie să lupte în mod înspăimântător Inițiatul, lupta este pe viață și pe moarte. Focul Negativ al lui Apep este aspectul negativ al lui Prakriti, anume Kali, ce asumă aspectul unei oribile vipere ce se târăște în noroi (a se vedea viața lui Krishna), dacă dorim să o învingem în Cosmos, trebuie să o învingem în interiorul nostru înșine.

Fundamentul viu al Pasiunii Animalice se află în acel Foc Luciferic al Șarpelui Apep, cristalizarea acelui Fohat (Foc) Negativ Luciferic, este personificată în acei Demoni Roșii, în acel Eu Pluralizat. În Focul Luciferic Sexual este locul în care există Demonii Roșii ai lui Seth. Dacă dorim să dizolvăm „Eul” trebuie să începem prin a termina cu Desfrâul. Dacă peștilor mării li se ia apa, mor. Dacă Eurilor noastre le luăm Focul Luciferic, aceste Euri mor. Trebuie să terminăm cu alimentul în care trăiesc.

Infernurile Atomice ale omului sunt o realitate. Războaiele se câștigă pe câmpul de luptă, trebuie să îi învingem pe Demonii Roșii.

Arcanul Nr.15 semnifică munca cu Demonul, prin intermediul Phallus-ului-Osiris și al Uterului-Isis, pe care a pus stăpânire Satan sau Seth. Phallus-ul Zeilor este din Aur Pur. Este necesară eradicarea a tot ceea ce are savoare de Pasiune Animalică.

În vechile mistere, la Iluminații Gnostici-Rosacrucieni, exista un ceremonial de Inițiere; neofitul, supus la probe, era condus într-un anumit loc legat la ochi; cel mai interesant era când i se lua legătoarea, se găsea într-un salon luminat, și toți se aflau în centru în jurul unui țap; pe fruntea lui, între marile lui coarne, strălucea pentalfa.

I se ordona Neofitului să meargă să sărute dosul Diavolului, adică coada; mergând în spatele animalului se întâlnea cu o Frumoasă Doamnă, care îi dădea bun-venit, îl îmbrățișa și îl săruta pe frunte, atunci triumfase. Însă dacă se opunea, atunci eșua și îl scoteau din încăpere, fără ca Neofitul să fi cunoscut secretul.

Femeia care îl săruta o reprezenta pe Isis, Mama Divină și îl săruta pe frunte, ca pentru a-i spune: a venit vremea să lucrezi cu Șarpele Sacru.

Trebuie să-i furăm Focul Diavolului, țapului, prin intermediul Transmutației metalelor grosiere în Aur, pentru a ne preschimba în Zei; acesta este Misterul Alchimiei, acel țap trebuie să-l eliminăm. Fiecare Defect trebuie schimbat, ucis, și atunci se naște o Virtute, iată aici motivul frazei „Solve et Coagula”. Zeii se ivesc din Abis și se pierd în Absolut.

Magul își are puterea în organele sexuale, pentru că acolo înăuntru se află Laboratorul Oratorium al celui de-al Treilea Logos.

SINTEZĂ:

În Lumea Assiah există milioane de Loji Negre.

Magii Negri cei mai periculoși din Univers, există în Lumea Mentală.

Orice Ocultist care recomandă ejacularea seminală este Mag Negru.

Orice fornicator este Mag Negru. Orice asociere de fornicatori formează o Lojă Neagră.

Discipolii noștri trebuie să învețe să-i Conjure pe tenebroși, pentru a-i face să fugă înfricoșați. Să se utilizeze Conjurările celor Patru și celor Șapte.

Pe tenebroși trebuie să-i conjurăm cu Spada.

◻ CAPITOLUL 38 ◻
ARCANUL NR.16 ◻

Acest Arcan este Turnul Trăsnit, în Kabală este cunoscut ca Turnul Babel, de care vorbește Biblia, din amintitul turn se apreciază căderea Inițiatului, formând Pentagrama inversată. Simbolul Sacru al Infinitului reprezintă Creierul, Inima și Sexul. Dacă Sexul domină Creierul, vine căderea, Turnul Trăsnit, Steaua cu Cinci Vârfuri inversată, Pentagrama răsturnată, omul cu capul în jos și cu cele două picioare în sus este aruncat în adâncul Abisului. Să ne amintim acel enunț sacru: *„Infinit egal cu Pentalfa”.*

Dacă analizăm cu atenție, Arcanul 16 ne invită la reflecție.

Cine sunt cei care cad? Sunt cei care varsă Vasul lui Hermes.

De aceea spunea Krumm Heller: *„Trebuie să se ridice bine cupa”*, se referea la „Vinul Sacru”.

În vremurile arhaice, acolo în Lemuria, obținusem Elixirul de Viață Lungă, acesta se fundamentează pe Substanța Primordială care poate face să renască viața, este „Nectarul Zeilor”, cel pe care Paracelsus îl numește Ens Seminis în care se găsește Ens Virtutis.

În continentul „Mu” sau Lemuria, care se afla situat în giganticul Ocean Pacific, Frăția Albă îmi acordase Elixirul Minunat, „Darul lui Cupidon”, cu care cineva își poate păstra corpul timp de milioane de ani.

Am putut să-mi păstrez Corpul Fizic timp de mii de ani în Atlantida, eram un Nemuritor. Începând Prima Sub-Rasă Ariană mi s-a întâmplat la fel ca și Contelui Zanoni, căruia, pentru că se îndrăgostise de o coristă din Napoli, îi luaseră Corpul Imortal. Astfel m-am reîncarnat în diferite corpuri, până acum când am luat-o iar în sus. Trebuie să ajungem la o transformare cu ajutorul lui Nu, Mama Divină, cu al cărei sprijin putem să eliminăm tot acest ansamblu de entități tenebroase, pe Satan… „Nu” ne poate transforma radical, în mod definitiv. Este necesar să se confirme o transformare completă; capul nostru, chipul nostru să fie al lui „Ra” iar corpul nostru, mâinile și picioarele să fie ale lui „Tum”.

RA ESTE TATĂL.

TUM ESTE CORPUL TATĂLUI.

Tum este o Mantră teribil de Divină, niciodată nu trebuie să se pronunțe în van sau în joacă, pentru că imediat coboară de unde este Tatăl nostru care se află în secret.

Trebuie să ne convertim în lucrători ai Marii Opere a Tatălui.

Ra este Cristosul, este viață, este al Doilea Logos. Tum este Tatăl, Primul Logos, pronunțându-se este Foc și coboară.

Sunt Mantre de o Imensă Putere Sacerdotală Magică.

Putem ajunge să-l încarnăm pe Tatăl doar atunci când am dezvoltat cele Șapte Grade de Putere a Focului. Este clar că dacă Inițiatul își încalcă Legământul de Castitate, cade.

Dacă însumăm în mod cabalistic numerele Arcanului 16, dă 1 + 6 = 7; cele 7 Grade de Putere a Focului, cele „Șapte Scări ale Minții”. Dacă Inițiatul cade este trăsnit de Arcanul 16 și se rostogolește pe aceste scări. În Știința Ocultă se spune că rămâne fără Inri (Ignis, Natura, Renovatur, Integra), a eșuat. Acesta este deci Turnul Trăsnit.

Vai de aceia ce rămân fără Inri, cad din Turn. Victorioșii, cei care ajung la a Doua Naștere, intră în Ordinul lui Melchisedec, în Ordinul lui Keb, Geniul Pământului.

Pentru ca să rămână Corpurile Lunare în Amenti, trebuie să murim, să murim și să murim. Doar cu moartea survine noul. Adevărații Defuncți Inițiați sunt cei care au ucis Eul, au luat în stăpânire cele Două Pământuri; și pot intra în Amenti sau aici după voință. De aceea se spune că s-a făcut Rege și Sacerdot al Pământului după Ordinul lui Melchisedec.

Este clar că dacă se lasă să cadă, pierde sceptrul de comandă și este azvârlit din turn în jos.

Pe Drumul Esoteric, toți trebuie să luptăm. Cei de Două Ori Născuți deopotrivă. Există Inițiați ale căror gâtlejuri sunt înfundate, așa că bătălia este dură, cu cât te afli mai sus, cu atât căderea este mai dură, mai adâncă.

Trebuie să avem grijă de tipul de alimente ale minții: precum presa, televiziunea, filmele. Să transmutăm Sperma Orală, Mentală, cu ofrande sepulcrale. Adică, să nu ne alimentăm cu gunoaie, pentru că nu ne servesc; stârvuri ale minții: literatura proastă, filmele proaste, televiziunea de proastă calitate, vorbele rele. Nu trebuie să uităm că avem o diavoliță teribilă, „Kali”, care este Abominabilul Organul Kundartiguador, înspăimântătorul Șarpe „Apopi”. Oamenii sunt victime ale lui Kali, Șarpele Tentator de care vorbesc hindușii.

Inițiatul care se lasă să cadă, pierde Coroana și Spada, Pineala, Chakra Sahasrara este Coroana, Spada este Spada Înflăcărată, pe care trebuie să o punem la picioarele lui Osiris.

Celui ce biruiește, victoriosului, i se înmânează cei Patru Stâlpi Secreți, Oculți, dobândind putere asupra celor Patru Regiuni ale Cosmosului:

1. VIAȚA.
2. MINERALĂ SCUFUNDATĂ.
3. MOLECULARĂ.
4. ELECTRONICĂ SAU A LUMII SPIRITUALE.

Aprofundând mai mult în Esoterism, punctul dintre sprâncene, al Treilea Ochi, centru al Clarviziunii, este Ochiul lui Horus, care în sine însuși este Intimul, Ființa noastră Divină, care se află în brațele Mamei noastre Divine.

Șoimul este simbolul lui Horus, Șoimul de Aur îl întărește pe Horus (se pronunță Aurus) prin moartea totală a noastră

înșine; este relaționat cu Soarele care Răsare. Trebuie să ne punem în contact cu Soarele Spiritual. Avem nevoie să-l fortificăm pe Horus, avem dreptul de a cere să ne fortifice cei Trei Creieri:

INTELECTUAL – EMOȚIONAL – MOTOR.

Trebuie să avem cei Trei Creieri puternici pentru bătălie.

SINTEZĂ:

Când Lumina Astrală se coagulează într-o floare, noi ne îndrăgostim de floare. Dacă Lumina Astrală se acumulează într-o femeie, ne îndrăgostim de femeie.

Cel ce trăiește fermecat de diverse femei, nu-i altceva decât o slabă păsărică trăsnită de seducătorii ochi ai tentatoarei, de Lumina Astrală.

Vrăjitorii Luminii Astrale sunt Periculoși.

„Nenorocit Samsonul Kabalei care se lasă dominat de Dalila; Hercule al științei care schimbă sceptrul său de putere cu fusul Omfalei, va simți foarte curând răzbunările Deianirei și nu-i va mai rămâne decât rugul de pe Muntele Eta, pentru a scăpa de torturile devoratoare ale tunicii lui Nessus”.

◻ Capitolul 39 ◻
ARCANUL Nr.17 ◻

Steaua cu Opt Vârfuri a acestui Arcan o reprezintă pe Venus, Luceafărul de Seară. În acest Arcan găsim reprezentată munca cu Aurul și cu Argintul, cu Soarele și cu Luna. Vechii Alchimiști spuneau că *„trebuia să se transforme Luna în Soare”*; acest lucru trebuie să știm să-l înțelegem, cu aceasta doreau să spună „a abandona Calea Lunară și a veni pe Calea Solară”.

Toți oamenii sunt „Lunari”, Luna îi duce și Luna îi aduce. Să analizăm acest detaliu; primii șapte ani de viață din copilărie sunt Lunari, Luna îi aduce. Al doilea septenar, de la 7 la 14 ani este Mercurian, copilul se mișcă dintr-o parte în alta, merge la școală, are nevoie să se miște.

Al treilea septenar este de la 14 ani la 21 de ani, este Venusian, simte imboldul și umblă după aventuri, la 14 ani este evident că intră în acțiune glandele sexuale și influența lor se manifestă în ființa umană.

De la 21 la 42 de ani există 3 septenare (al 4-lea, al 5-lea și al 6-lea) sau 3 etape Solare, este lupta pentru a ne cuceri locul în viață. În această epocă (21-42) persoana se manifestă așa cum este.

Al șaptelea septenar este de la 42 la 49 de ani, este Marțian, există lupte, este epoca decisivă pentru fiecare.

Al optulea septenar este de la 49 la 56 de ani, este influența lui Jupiter în ființa umană, în această epocă, celor care au o bună Karmă le merge bine din punct de vedere economic, celor care nu au, le merge rău.

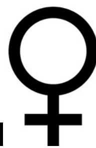
În al nouălea septenar, de la 56 la 63 de ani, începe bătrânul Saturn, începe bătrânețea la Ființa Umană, este o epocă Saturniană guvernată de Bătrânul Cerurilor, persoana se poate lăuda cu tot ceea ce a trăit.

După 63 de ani intrăm în Bătrânețe, vine din nou influența Lunară. Luna îl aduce și ea îl duce. Dacă se examinează viața ființei umane, totul este guvernat de către Lună și când se intră în Lumile Interne se intră pe poarta Lunii. Important este să se transforme Luna în Soare și pentru aceasta trebuie să se lucreze cu Aurul și cu Argintul.

Fără Alchimie nu s-ar putea înțelege acest Arcan; lucrul cel mai important este Transmutarea Plumbului în Aur, aceasta este munca ce trebuie să se realizeze în Forja Ciclopilor.

Partea fundamentală a acestui Arcan 17 se află în Inițierea Venusiană; este partea cea mai măreață a acestui Arcan și este reprezentată de Steaua cu Opt Vârfuri a lui Venus; dacă observăm cu atenție simbolul lui Venus, întâlnim:

CERCUL, SPIRITUL



CRUCEA, SEXUL SUB CONTROLUL SPIRITULUI



SPIRITUL DOMINAT DE SEX

Semnul inversat reprezintă faptul că Spiritul este dominat de Sex: este ceea ce se întâmplă pe Pământ, faptul că Sexul a dominat Spiritul.

Venus, Steaua Aurorei, este foarte extraordinară în aspectul ei pozitiv, este minunată, este Inițierea Venusiană, dar în partea sa negativă întâlnim aspectul Luciferic.

Ora ideală pentru a Ieși în Astral este cea a Aurorei, Ora lui Venus, dar dacă persoana nu se află la un nivel foarte pur o

trag Curenții Luciferici. Să ne amintim că Venus-Lucifer are două aspecte, așa cum există Focul Sacru care urcă (Kundalini), există Focul care coboară (Kundartiguador).

Toată munca cu Alchimia este să obții Inițierea Venusiană, realmente aceasta este foarte dificil. Avem cazul Doamnei Blavatsky, care s-a căsătorit cu Contele Blavatsky, după două luni s-a separat de el fără să fi avut relații sexuale, a călătorit prin India și a fost în Shangri-La. Misiunea sa a fost grandioasă, a scris „Doctrina Secretă”, în Tomul VI încheie invitându-i pe cei ce citesc la Alchimie, fără ea nu se ajunge la Auto-Realizare. S-a căsătorit deja bătrână fiind, cu colonelul Olscott, nu din pasiune, răspunsul se află în Lumile Interne și a fabricat Corpurile Solare.

Doamna Blavatsky este o Doamnă Adept, care a realizat o Mare Operă, totuși, nu a ajuns la Inițierea Venusiană pentru că trebuia să Aibă Corp de bărbat. Cristosul s-a încarnat doar în corp de bărbat. De aceea ea se pregătește pentru a lua corp de bărbat, deoarece se va naște în S.U.A. I s-a dat curaj pentru a nu se înfricoșa, căci a renunța la Marea Nirvana și a trebui să te întorci în această lume nu este deloc plăcut.

Pentru a obține Inițierea Venusiană este nevoie de Sex, așadar există Șapte Șerpi de Foc ce corespund celor Șapte Corpuri: Fizic, Eteric, Astral, Mental, Cauzal, Buddhic și Intimul sau Atmic; fiecăruia îi corespunde un Șarpe, în total sunt 7 Șerpi, două grupuri de câte trei cu încoronarea sublimăce ne unește cu Tatăl, cu Legea.

Cel ce vrea să ajungă la Inițierea Venusiană trebuie să ridice cei Șapte Șerpi de Lumină. Ridică mai întâi cel al Corpului Fizic pentru a primi Prima Inițiere Venusiană, apoi cel al Corpului Vital ce corespunde celei de-a Doua Inițieri Venusiene și așa mai departe.

Încarnarea Cristosului începe cu Inițierea Venusiană și se trăiește în două moduri; mai întâi în formă simbolică și apoi se dezvoltă tot ceea ce s-a dat în Inițieri, se trăiește, aceasta este cruda realitate, se practică ceea ce se predică, este o muncă anevoioasă.

Cristos este Maestrul Maeștrilor. Este o greșeală a oamenilor să creadă că Iisus este unicul Cristos; Hermes, Quetzalcoatl, Fu-Ji, Krishna, etc., au încarnat și ei Cristosul. Acesta, Încarnat trebuie să facă ceea ce predică, și o practică, fiind Dumnezeu se face Om, trebuie să lupte împotriva propriilor

sale pasiuni, împotriva a Tot; aurul se probează în foc și întotdeauna iese triumfător. Se Încarnează, se face Om întotdeauna când este nevoie. Și o face cu scopul de a schimba lumea. Este Ființa Ființei noastre, în El toți suntem Unul; El, El, El, El se cufundă în Tatăl și acesta la rândul său în El.

Cel ce încarnează Cristosul trece proba și merge mult dincolo de Nirvana, în Lumile de SuperFericire și Bucurie.

Pe această Cale intră doar cei curajoși. Dacă nu știm să ne încleștăm cu forță de Tatăl nostru și de Mama noastră cu sufletul, viața și inima, nu izbutim, Eșuăm.

Trebuie să ne agățăm de Tatăl nostru și de Mama noastră, „dezvoltând iubirea”. Cum se va prinde cineva de părinții săi dacă persoana nu are iubire?

În această lume în prezent nu există școală Rozacruciană, unica și adevărata se află în Lumile Interne; În Mănăstirea Rozacruciană am fost supus la o probă, cea a Răbdării, în mod intenționat i se dă cuiva proba Răbdării.

SINTEZĂ:

Țelul cel mai măreț este a ajunge la Inițierea Venusiană; acesta este Arcanul Nr.1; Încarnarea Cristosului.

Cristosul nu are Individualitate nici Personalitate, nici Eu, este Adevăratul Instructor, Supremul „Mare Maestru”, Maestrul Maeștrilor.

Mielul lui Dumnezeu este Cristos, el spală păcatele lumii, dar pentru aceasta trebuie să Muncim.

El este Adevăratul Instructor al lumii.

În Egipt Cristosul era Osiris, cine îl încarna era un nou Osirificat și trebuia să se sacrifice pentru întreaga umanitate.

Trebuie să știm să fim răbdători.

Trebuie să știm să fim senini.

□ CAPITOLUL 40 □

ARCANUL NR.18 □

Arcanul 18 însumat cabalistic este 1 + 8 = 9, a Noua Sferă, Sexul. Tradițiile esoterice afirmă că Pământul are 9 straturi sau regiuni subterane, este clar că în al Nouălea Strat se află ceea ce putem numi Nucleu Planetar, care este de o densitate extraordinară. Spun cabaliștii că în centrul Pământului se află semnul Infinitului; este evident că în interiorul inimii Pământului circulă Energiile sale Vitale.

Din acest motiv cabaliștii afirmă că în centrul Pământului se găsește Creierul, Inima și Sexul Geniului Pământului, adică Geniul Planetar. După acest model sunt construite toate organizările creaturilor, adică înăuntrul nostru înșine.

Lupta este teribilă, creier contra sex, sex contra creier, și ceea ce este mai rău, Inimă contra Inimă. Pentagrama cu vârful în sus este Omul; dacă Sexul câștigă bătălia, atunci Pentagrama se Inversează cu vârful în jos, producând căderea din Turnul Trăsnit al Arcanului 16.

În Sex se află cea mai mare forță care-l poate elibera sau înrobi pe om. Coborârea în a Noua Sferă, a fost din vremurile străvechi proba maximă pentru suprema demnitate a Hierofantului.

Toate tratatele vorbesc despre coborârea lui Enea în a Noua Sferă, în Tartarul grec (Cartea VI). Sibila din Cumas îl avertizase ce semnifică coborârea în Avern: *„Descendenți din sângele Zeilor, troianule, fiu al lui Anchises, ușoară este coborârea în Avern; zi și noapte stă deschisă poarta negrei Dite; dar a te înapoia și a te reîntoarce la boarea pământului, aceasta este greu. Aceasta este dificil; puțini, și din seminția Zeilor, cărora Jupiter le-a fost propice sau pe care o arzătoare virtute i-a înălțat la aștri, au putut s-o reușească”.*

Cabaliștii vorbesc de Adam Protoplastos, care prin intermediul Transmutării Energiilor Creatoare se convertește în ceva distinct, diferit. Tradițiile cabalistice ne relatează că Adam avea două soții, Lilith și Nahemah; se spune că prima este mama avorturilor, a homosexualismului, a degenerării sexuale, iar a doua este mama adulterilor, a fornicatorilor, etc.

Lilith și Nahemah sunt cele două aspecte ale infrasexualității, aceste două femei corespund cu două Sfere Infradimensionale, minerale, scufundate, din însuși interiorul planetei Pământ.

În orice caz Tartarul grecesc, Avernul, sunt simboluri ale Regnului Mineral scufundat. Există viață peste tot, în Elementul Aer trăim noi și respectivul element este invizibil pentru noi, așa cum nici peștii nu văd apa; pot să vă asigur că în piatră există viață, există ființe vii și respectivul element este invizibil pentru ele, nu sunt ființe din carne și oase, sunt subtile, elemente pierdute, degenerate, ce se află pe calea involuției.

Enea l-a întâlnit pe Tatăl său, pe Frumoasa Elena. Dante în a sa „Divina Comedie”, a întâlnit o mulțime de ființe; cele 9 Cercuri ale lui Dante au legătură cu cele Nouă Sfere din Elementul Mineral Scufundat.

Devine necesar să coborâm în propriile noastre Infernuri Atomice pentru a lucra cu Focul și Apa, origine a lumilor, bestiilor și oamenilor. În toate școlile Pseudo-Ocultiste se vorbește despre a sui, a urca la Lumile Superioare, dar nimeni nu se gândește la a coborî, și grav este că fiecărei exaltări îi corespunde o umilire.

În Sfera Scufundată a lui Lilith le întâlnim pe cele cărora le place să avorteze și oamenii care folosesc anticoncepționale, care nu doresc să aibă copii și rezultatul este evident. În Sfera lui Nahemah îi întâlnim pe cei care se fascinează de Sex, bărbați teribil de fornicatori, femei dedicate adulterului, orgoliului, vanității, care divorțează și se căsătoresc din nou.

Tradiții cabalistice spun că atunci când un bărbat își abandonează soția pentru a se căsători cu alta, rămâne marcat pe frunte, cu un Foc Luciferic. Afirmă cabaliștii că atunci când o femeie se căsătorește cu un bărbat care nu-i corespunde, în ziua nunții ea apare „Chealã” și în mod inconștient își acoperă prea mult capul.

„Fără Transmutare nimeni nu se poate Auto-Realiza”.

A Noua Sferă se repetă de două ori în Arcanul 18, acest lucru dă mult de gândit, primul nouă este pozitiv, iar al doilea nouă este negativ, atunci Arcanul 18 manifestă aspectul fatal sau negativ al celei de a Noua Sfere. Respectivul aspect se află în Sferele lui Lilith și Nahemah.

Este evident că Lumile Infernale sunt infrasexuale, este vădit că infrasexualitatea domnește suverană asupra umanității; se împart unii în Sfera lui Lilith și alții în cea a lui Nahemah.

Când cineva încearcă să lucreze în a Noua Sferă, imediat este atacat de Demonii Roșii, aceștia lucrează pentru a ne devia de la calea Tăișului de Cuțit. Este clar că în Magisteriul Focului există multe pericole, în interior și în exterior.

Când Șarpele Ignic sau Kundalini urcă prin Coloana Vertebrală, înaintarea este lentă, se realizează din vertebră în vertebră, foarte lent. Fiecare vertebră reprezintă anumite Virtuți, corespunde unui Grad esoteric. Niciodată nu se obține

avansarea la o anumită vertebră fără să fi îndeplinit condițiile de Sfințenie cerute pentru vertebra la care se aspiră.

Cele „33” de Vertebre corespund celor „33” de Grade ale Magiei Oculte, cele 33 de Grade ale Maestrului Mason, celor 33 de ani ai lui Iisus și fiecărei vertebre îi corespund probe iar ascensiunea se realizează *„în acord cu meritele inimii”*. Cei ce cred că Kundalini, o dată trezit, urcă în mod instantaneu la cap, pentru a ne lăsa deplin iluminați, sunt oameni realmente ignoranți.

Focul Sacru are Șapte Grade de Putere; trebuie să le dezvoltăm pentru a ne putea Auto-Realiza.

În această prezentă reîncarnare, pe când luptam cu al Patrulea Grad de Putere a Focului și încă nu dizolvasem Egoul, am văzut pe ecranul unui cinematograf un cuplu erotic, iar noaptea, în lumea Minții am fost supus la o probă, în care perechea de pe ecran făcea aceeași scenă, respectiva scenă era reprodusă de Mintea mea, părea că are viață, se mișca, am ieșit din probă. Când am părăsit Lumea Minții și am trecut în Astral mi s-a reproșat cu duritate și am fost avertizat că dacă mă voi întoarce în acele locuri (în cinematografe) voi pierde Spada, că ar fi mai bine să studiez viețile mele trecute, în Registrele Akashice.

Atmosfera din cinematografe este tenebroasă, există milioane de larve create de mintea celor prezenți, iar apoi noaptea vin poluțiile nocturne. Acesta este Arcanul 18, sunt Tenebrele.

În Divina Comedie se vorbește de câinele Cerber care este Sexul pe care trebuie să-l scoatem din Tartar la „Soare”. Aceasta este Ascensiunea Forțelor Sexuale în noi, pe care trebuie să le facem să urce și să eliminăm Eul.

Aceasta este fundamental pentru Auto-Realizarea Intimă a Ființei. Este lupta dintre Lumină și Tenebre în Arcanul 18.

Această luptă teribilă se afirmă, în cele 3 Școli Tantrice care se dedică Sexului.

1. Tantrism Alb: Conexiunea Lingam-Yoni fără ejacularea Ens Seminis-ului. Ne duce la ascensiunea lui Kundalini și la Auto-Realizare.

2. Tantrism Negru: Există ejaculare a Ens Seminis-ului în timpul Maithunei pentru a dezvolta Organul Kundartiguador.

3. Tantrism Gri: A lucra uneori cu ejaculare și alteori fără, a lucra doar pentru a se bucura de plăcerea sexuală, dar cu pericolul iminent de a cădea în Tantrismul Negru.

Așa încât ajungând la Arcanul 18 ne aflăm în fața dilemei de a Fi sau a nu Fi.

Nimeni nu se auto-realizează fără practica Maithunei.

Trebuie să se trezească Conștiința pentru că fără ea se abandonează drumul, căci nu există seriozitate. Pe vremuri secretul Arcanului A.Z.F. nu îi era dat nici unui om care nu-și trezise Conștiința, pentru ca să nu abandoneze drumul.

SINTEZĂ:

Cel ce îl învinge pe Satan în Sex, îl învinge în toate aspectele.

A-l scoate pe Câinele Cerber semnifică a elibera Energia Sexuală, a o utiliza în mod transcendent.

Ochii sunt ferestrele Sufletului. Bărbatul care se lasă prins de ochii tuturor femeilor, va trebui să se resemneze să trăiască în Abis.

Există femei care fac vrăji bărbaților. Aceste victime trebuie să se apere neîncetat cu Conjurările celor Patru și celor Șapte.

Noi putem să ne apărăm de vrăjitorie invocându-l pe Intercesorul nostru Elemental. Îl chemăm din toată inima când ne culcăm.

□ CAPITOLUL 41 □
ARCANUL NR.19 □

Acesta este Arcanul Alianței sau al Victoriei. În lecțiile trecute am vorbit deja despre Sarea din Alchimie care este Corpul Fizic, Mercurul care este Ens Seminis-ul înăuntrul căruia se află Ens Virtutis și Sulful care este Focul, Fohat-ul, Kundalini; Mercurul trebuie să se transforme în Sulf, Focul Serpentin ce rezultă din Transmutație, acestea 3 sunt instrumentele pasive din Opera Magna. Trebuie să căutăm Principiul Pozitiv, Magnes-ul Interior al lui Paracelsus, Principiul Magic. Când cele 3 elemente Sare, Mercur și Sulf sunt nelucrate, sunt elemente negative; dar lucrând în Opera Magna devin pozitive, acesta este Principiul Magic sau Magnes Interior.

Arcanul 19 este evident că stabilește o Mare Alianță între bărbat și femeie, o Alianță pentru a realiza Marea Operă.

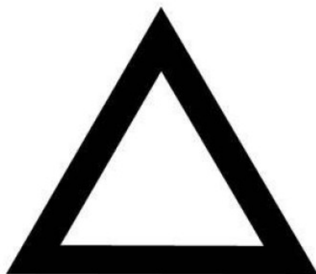
Această Mare Alianță are multe aspecte. Evanghelia vorbește despre necesitatea Hainei de Nuntă. Să ne amintim de nunta în care cineva nu purta haine de nuntă și l-au legat iar Domnul a poruncit să fie aruncat în întunericul unde se aude doar scrâșnirea dinților (Matei 22:1-14).

Această haină faimoasă este Sahú-ul Egiptean sau To Soma Heliakon în latină, adică Corpul de Aur al Omului Solar, Haina de Nuntă pentru a asista la Ospățul Mielului Pascal. Așadar, este necesar să se înțeleagă că pentru a avea acest Corp se necesită Marea Alianță, munca în a Noua Sferă între Bărbat și Femeie.

Așa cum aici jos există o Mare Alianță, pentru a atinge Iluminarea se necesită o altă Mare Alianță, acolo sus.

Trebuie să fuzioneze cele două Suflete: Sufletul Uman Masculin cu Sufletul Spiritual Feminin. Aceasta nu se obține fără să se fi eliminat Eul, și fără să se fi eliminat Corpul de Dorințe. Cele două Suflete trebuie să fie unul.

Spirit Divin, Atman.



Suflet Uman, Manas. *Suflet Spiritual*

Aceasta este Marea Alianță între Cavalerul și Dama Medievali; aceasta o întâlnim în cărțile de Cavalerie, „Romancero”, Baladele, Contele Roldan, Menestrelii Trubaduri.

Cavalerul care se luptă pentru Dama sa este Sufletul Uman, Dama este Sufletul Spiritual. Cavalerul trebuie să se lupte pentru Dama lui altfel rămâne fără ea.

Pentru a ajunge la iluminarea totală, Cavalerul trebuie să se integreze în mod complet cu Dama sa și să lupte pentru ea în orice clipă până la dezvoltarea Lotusului cu 1000 de Petale.

În Marea Căsătorie sau Nuntă Alchimică a lui Manas-Buddhi, Buddhi dă Iluminarea, fără ea Chakra Sahasrara cu 1000 de petale nu poate avea o dezvoltare completă.

O dată cu căsătoria se produce o scânteiere și vine iluminarea, acesta este rezultatul Marii Alianțe. Această scânteiere divină asupra Glandei Pineale, dă Intuiția Iluminată, împreună cu Poliviziunea. Este triumful desăvârșit.

Intuiția Iluminată este mai bună decât Clarviziunea.

Soarele Spiritual este cel care contează. Soarele de la Miazănoapte ne ghidează și ne orientează. „Trebuie să așteptăm totul de la Apus, nu aștepta nimic de la Răsărit”. Soarele Sirius este Soarele Central, punct gravitațional al Căii Lactee.

Scopul studiilor noastre este a intra în Absolut. Pentru aceasta trebuie să ne eliberăm de toate Legile celor Șapte Cosmosuri care ne guvernează.

Cu Alianța ne eliberăm de:

Cele **96** de Legi ale Abisului	(TRITOCOSMOS).
Cele **48** de Legi ale Omului	(MICROCOSMOS).
Cele **24** de Legi ale Pământului	(MESOCOSMOS).
Cele **12** Legi ale Sistemului Solar	(DEUTEROCOSMOS).
Cele **6** Legi ale Galaxiei	(MACROCOSMOS).
Cele **3** Legi ale Firmamentului	(AYOCOSMOS).
Unica Lege a Absolutului Solar	(PROTOCOSMOS).

Și intrăm în Absolut.

Ajungerea în Absolut este presărată cu renunțări și moarte. Trebuie să se renunțe la Omnipotență și chiar la Omnisciență pentru a intra în Absolut.

SINTEZĂ:

Piatra Filosofală este Sămânța.

Cel ce practică Magia Sexuală în fiecare zi, lucrează cu Piatra Filosofală.

Tot ceea se necesită pentru a lucra cu Piatra Filosofală este a avea o bună femeie.

□ CAPITOLUL 42 □
ARCANUL NR.20 □

Hieroglifa acestui Arcan este Învierea Morților. Este necesar să ne concentrăm bine asupra acestei teme a Învierii pentru că are multe faze, multe aspecte.

Înainte de toate pentru ca să existe Înviere este necesar să existe Moarte, fără de ea nu există Înviere, este necesar să înțelegem că din Moarte iese Viața, *„Moartea este coroana tuturor”. „Cărarea Vieții este formată din urmele copitelor Calului Morții”.*

Tot ceea ce există în viață este supus morții, în toate există ceva de Mortalitate și ceva de Imortalitate. Doresc să vă spun că această chestiune a Mortalității și Imortalității este foarte relativă, până și Dumnezeu însuși care este Nemuritor, totuși, pe termen lung este Muritor.

Este necesar să analizăm ce este ceea ce se înțelege prin Dumnezeu; Dumnezeu este „Armata Vocii”, este „Marele Cuvânt”; în mod cert Sfântul Ioan a spus: *„La început era Cuvântul, și Cuvântul era cu Dumnezeu și Cuvântul era Dumnezeu”.*

Dumnezeu este Vocea Elohimilor, Corul Maeștrilor ce inițiază Mahamvantara (Ziua Cosmică), aceasta este Dumnezeu. Când vine noaptea Pralayei (Noaptea Cosmică), încetează să mai existe pentru Univers. Mor pentru Univers și se nasc pentru Absolut. De aceea se poate spune că și Dumnezeu Moare. După Noaptea Cosmică, în Noua Auroră a Zilei Cosmice, se ivesc din nou din Absolut.

Să ne concentrăm acum la constituirea Omului; pentru a fi Om în sensul cel mai complet al cuvântului este necesar să se aibă sau să se posede Corpurile Solare. Am vorbit deja suficient despre Sahú-ul egiptean, care este însăși Haina de Nuntă din parabolă, a aceluia care s-a așezat la masa Domnului fără Haină de Nuntă și pe care Maestrul a poruncit să-l arunce în întuneric. Așa că nici noi, fără Haină de Nuntă sau Corpuri Solare nu vom intra în Împărăția Cerurilor. Este logic că cel ce nu posedă Corpurile Solare este îmbrăcat cu Corpurile Lunare, care sunt reci, spectrale, diabolice, tenebroase.

Un om îmbrăcat cu Corpuri Lunare, nu este Om, este un Animal Intelectual, care este un animal superior; greșeala omenirii este să creadă că deja sunt Oameni, dar nu sunt. Să ne amintim de povestea lui Diogene și felinarul său, care căuta un Om și nu l-a găsit. Doar un Kout Humi, Maestru Moria, Saint-

Germain, etc., sunt Oameni; aici ceea ce abundă sunt Animalele Intelectuale.

Primul lucru ce trebuie fabricat în Forja Ciclopilor este adevăratul Corp Astral, devenind imortali în Lumea celor 24 de Legi. În continuare avem nevoie să fabricăm Mentalul Solar guvernat de cele 12 Legi, cel care îl fabrică este nemuritor în Lumea celor 12 Legi. Apoi trebuie fabricat Corpul Voinței Conștiente și se devine imortal în Lumea celor 6 Legi.

Cel care-și fabrică Corpurile Solare, are nevoie să treacă prin diferite morți. Avem nevoie să se nască în noi Adamul Solar, Abel din Biblie. Pentru a deveni imortal este nevoie să se posede Corpurile Solare.

Dacă dorim să ne emancipăm sau să intrăm pe Cărarea Tăișului de Cuțit, Calea Revoluției Conștiinței, trebuie să coborâm în a Noua Sferă a Naturii, nu are nimic de a face cu cele de mai sus. A coborî în a Noua Sferă înseamnă a intra în revoluție, să ne revoluționăm împotriva Cosmosului, împotriva Naturii, împotriva a toate și în acest fel fabricăm Corpurile Solare și încarnăm Ființa Reală, convertindu-ne într-un de Două Ori Născut.

„În adevăr, în adevăr vă spun, că dacă nu vă nașteți din nou nu puteți intra în Împărăția Cerurilor”. Adamul Celest este înveșmântat cu Corpurile Solare, trebuie să treacă prin diferite morți, să ucidă Eul.

Noi aducem din trecut acea Multiplicitate de Euri, în interiorul ființei umane, nu există adevărata individualitate, iar acele Euri personifică: Lenea, Lăcomia, Desfrâul, Mânia, etc.; acel Ego ce este îmbrăcat cu Corpurile Lunare este Adamul Lunar, cel de Păcat, avem nevoie ca în interiorul nostru să se nască Adamul Solar.

Cel de Două Ori Născut se găsește în fața a două drumuri, cel din Dreapta și cel din Stânga. Cel ce se decide să dizolve Egoul alege drumul din dreapta pentru a se converti într-o Ființă Inefabilă, cei care nu se hotărăsc să dizolve Egoul, aleg drumul din stânga și se preschimbă în ființe diabolice (un Hanasmussen este un avort al Mamei Cosmice); dar aceasta nu este totul, trebuie să se distrugă sămânța Eurilor, să se îmbăieze în apele Lethe-ului, pentru a uita toate răutățile Egoului, apoi în apele Eunoe-ului, pentru a întări Virtuțile și a fi confirmat în Lumină.

Până aici întreaga muncă corespunde planetei Pământ, aici s-a ajuns la Inocență; dar rămân cojile Corpurilor Lunare și acestea trebuie distruse în Infernurile Lunare. Trebuie distrus Demonul Apopi sau „Corpul de Dorințe” ce păstrează Dorința Sexuală și de orice fel. Acest Apopi este un Demon teribil de pervers, și se distruge în Infernurile Lunare, înainte de a urca la Cerul Lunar.

Mai târziu, se continuă munca în planeta Mercur, unde trebuie distrusă „Mintea Animalică” sau Demonul Hai, care este Mintea Animalică Diabolică, asemenea vehicul nu este altceva decât un Demon și trebuie să mergem să-l distrugem în Infernurile Atomice ale lui Mercur.

Moartea Demonului Apopi, teribilul monstru al poftelor semnifică teribile supra-eforturi, supramunci, doar astfel se reușește să se distrugă Demonul Apopi și Demonul Hai.

Adamul de Păcat trebuie să moară, este necesar ca tot ceea ce avem pământesc, animalic, să moară, pentru a învia în inima lui Osiris. Cine a fabricat Corpurile Solare nu mai are nevoie să se încarce cu acest balast de dorințe și pofte, trebuie să le ucidem prin teribile purificări.

Osiris semnifică dincolo de profunzimi, dincolo de Dorințe și de Minte. Când ne întoarcem la Tatăl Osiris, la Mama Isis și la Intimul Horus, triada devine completă, perfectă, devine Auto-Realizată. Aceasta este Învierea Morților, așadar aici avem Moarte și Înviere.

Eu am fost Reîncarnat pe pământul sacru al Faraonilor în timpul dinastiei Faraonului Kefren. Am cunoscut în profunzime Anticele Mistere ale Egiptului Secret și cu adevărat vă spun că niciodată nu am putut să le uit.

Există două tipuri de mumii, unul dintre ele corespunde morților al căror cadavru a fost supus la procesele de mumificare și celălalt tip corespunde morților în stare de „Catalepsie”.

Exista un secret foarte special referitor la mumificare, trebuiau să îi scoată creierul, viscerele și inima și acestea se păstrau în vase sacre iar în locul unde rămânea golul inimii îi puneau simbolul Vacii Sacre de Aur și Atributele lui Hathor. Corpurile se conservau datorită faptului că egiptenii mențineau Corpul Eteric. Utilizau bandaje foarte savante deasupra Chakrelor, în palmele mâinilor, în curbura picioarelor.

Mierea de albine ajută la conservarea mumiei; iar pe aceasta se puneau Genii Elementale pentru a avea grijă de mumie și chiar acelea erau puse sub protecția Geniului Pământului, Keb.

Chiar dacă cuvintele mele pot părea enigmatice și ciudate cu adevărat vă spun, că Corpul meu Fizic nu a murit și totuși s-a dus în mormânt. Există alt tip de mumii, cel al catalepsiei. Cazul meu nu a fost desigur o excepție; mulți alți Hierofanți au intrat în mormânt în stare cataleptică.

Faptul că acest tip foarte special de mumii continuă vii și fără nici un aliment, dar cu toate facultățile lor naturale în suspensie, este ceva ce nu trebuie nicidecum să ne surprindă.

Amintiți-vă că broaștele pe durata iernii, îngropate în noroi, zac cadaverice fără nici un aliment, dar primăvara se întorc la viață. Ați auzit vorbindu-se de hibernare?

Catalepsia egipteană merge mult mai departe; în plus, este combinată în mod înțelept cu Magia și Chimia Ocultă. Este evident că Sufletul meu a scăpat din corp; este indiscutabil că acel tip foarte special de mumificare nu a fost un obstacol pentru a continua ciclul meu de reîncarnări.

După moartea mea, Sufletul meu se va putea reîncorpora definitiv în acea mumie dacă Tum (Tatăl) așa o dorește.

Atunci respectivul corp va ieși definitiv din starea cataleptică iar Sufletul meu înveșmântat cu acel trup va putea trăi ca orice persoană, călătorind din țară în țară. Va mânca, va bea, va trăi din nou sub lumina Soarelui, etc., etc. Amintita mumie va fi scoasă în mod definitiv din mormânt prin intermediul celei de-a Patra Dimensiuni.

Înțelepciunea Aztecă și Egipteană a fost Atlantă și la rândul său Lemuriană. Lemurienii și Atlanții erau giganți, au construit marile piramide din Egipt și San Juan de Teotihuacan.

SINTEZĂ:

Aurul Potabil este însuși Focul lui Kundalini. Medicina Universală se află în Aurul Potabil.

Noi trebuie să terminăm cu orice fel de slăbiciuni umane.

Șerpii Abisului încearcă să îi fure discipolului Aurul Potabil.

Discipolul care se lasă să cadă trebuie apoi să lupte foarte mult pentru a recupera ceea ce a pierdut.

□ CAPITOLUL 43 □
ARCANUL NR.21 □

Acest Arcan este Nebunul Tarotului sau „Transmutația”.

A fost confundat cu Arcanul 22 care este „Coroana Vieții”.

Arcanul Nr.21 poate fi reprezentat cu steaua pentagonală inversată ce reprezintă Magia Neagră.

Se afirmă în mod emfatic în școlile esoterice că deținem un Corp Astral Luminos. Acest lucru este foarte discutabil deoarece Corpul Astral trebuie fabricat în a Noua Sferă, prin intermediul transmutațiilor H-Si-12.

Ceea ce posedă oamenii obișnuiți este Corpul de Dorințe care este confundat cu Corpul Astral, este o gravă eroare, o greșeală foarte mare, deoarece Corpul de Dorințe nu este Corpul Astral.

În Misterele Egiptene acest corp este cunoscut ca Apopi, acesta este Demonul Dorinței. Un astfel de demon este înspăimântător de malign, și gândind că toată lumea îl are, toată lumea e malignă; pentru a nu mai fi, doar prin eforturile și supra-eforturile acestei căi, vom înceta să fim Demoni.

Domnul Leadbeater descrie Corpul Mental ca fiind un corp galben minunat, cu o Aură strălucitoare; toți menționează Corpul Mental spunând că este sublim, dar când se studiază, se descoperă că nu este autenticul Corp Mental; cel autentic trebuie fabricat cu transmutațiile H-Si-12, este un corp prețios ce nu vine de la Adam.

Așadar Corpul Mental pe care îl au oamenii este alt Demon care în Misterele Egiptene este cunoscut ca Demonul Hai, care este teribil de pervers și care în acord cu Misterele Egiptene trebuie să fie mort și decapitat în Sfera lui Mercur.

În Teosofie ni se vorbește de Corpul Cauzal, iar omul nu are Corpul Cauzal ci Demonul Relei Voințe, denumit Nebt în Misterele Egiptene.

Demonul Dorinței, Demonul Minții și Demonul Relei Voințe sunt cele Trei Furii de care ne vorbește Mitologia Clasică; sunt cei trei asasini ai lui Hiram Abiff; cei Trei Trădători ce l-au crucificat pe Cristos: Iuda, Pilat și Caiafa, cei Trei Trădători pe care îi întâlnește Dante în al Nouălea Cerc: Iuda, Brutus și Cassius.

Pentru a încarna Ființa Reală trebuie să fabricăm Corpurile Solare prin intermediul transmutării H-Si-12 și să ne convertim în Oameni cu Adevărat dar ajungând la acest stadiu trebuie să

dizolvăm Egoul pentru a nu ne converti într-un Hanasmussen cu dublu centru de gravitație, ca de exemplu Andramelek.

Un Hanasmussen este un Maestru al Lojii Negre și al Lojii Albe.

În Orient unele secte îi dau numele de Marut iar unele secte mahomedane le închină cult; aceștia au lucrat în Forja Ciclopilor dar nu au dizolvat Egoul, deci sunt avorturi ale Mamei Cosmice.

Arcanul Nr.21 este Eșecul sau Nebunul Tarotului, Transmutația indică faptul că trebuie să se transmuteze. Cel care lucrează la Auto-Realizare, este expus să comită nebunii, trebuie să se lucreze cu cei Trei Factori ai Revoluției Conștiinței:

1. MOARTE;
2. NAȘTERE;
3. SACRIFICIU PENTRU UMANITATE.

Este necesară Dizolvarea Egoului, deoarece acesta nu este altceva decât o sumă de entități tenebroase. Am ajuns la concluzia că toate ființele umane trebuie să dizolve Egoul; trebuie să se ardă semințele și apoi să se îmbăieze în Lethe, pentru a termina cu memoriile trecutului; iar după confirmarea în Lumină, atunci este primit de Fraternitatea Albă, acolo semnează actele și apoi este învățat că trebuie să aibă grijă, din acel moment trebuie să sfâșie Vălul lui Isis ce se află în Sex.

Dacă femeia nu este de acord cu Maithuna, să nu lucreze, să o facă bărbatul în tăcere și viceversa; dacă bărbatul nu este de acord să lucreze în Maithuna, să o facă femeia în tăcere.

Cel mai dificil este distrugerea Corpurilor Lunare, cel care dizolvă Egoul are un teren bine fertilizat, astfel bărbatul sau femeia care sunt deja bătrâni, trebuie să profite de timpul lor pentru a dizolva Egoul, să trezească Conștiința, să obțină Iluminarea.

În vreme ce bărbatul sau femeia care sunt căsătoriți trebuie să lucreze în a Noua Sferă.

Persoana nu este singură, este asistată de Tatăl-Mama, ea o asistă ca și Mama ce veghează asupra copilului ei, iar El de asemenea, dar dacă persoana violează jurământul de Castitate, vine căderea și Mama sa o abandonează și rămâne supusă durerii și amărăciunii.

În Arcanul 21 Pericolul este indicat cu precizie de Crocodil.

Nebunia, eroarea este să ne îndepărtăm de Drum.

SINTEZĂ:

Discipolii noștri celibatari de ambele sexe pot să practice transmutându-și Energia Sexuală cu Runa Olin.

PRACTICĂ:

1. În picioare în poziție de drepți, discipolul va face câteva inspirații și expirații ritmice.

2. Pe măsură ce inspiră aerul, trebuie să își unească imaginația și voința în vibrantă armonie, pentru a face să urce Energia Sexuală prin cele două cordoane ganglionare ale Măduvei până la Creier, între Sprâncene, Gât și Inimă, în ordine succesivă.

3. Apoi discipolul va exala aerul imaginându-și cu fermitate că Energia Sexuală s-a fixat în Inimă.

4. Exalând aerul discipolul va vocaliza mantra „Thorn”, astfel: THOOOOOOOOORRRRRRRRRNNNNNNNNN.

5. Cu practicile Runei Olin, trebuie să realizăm câteva mișcări ale brațelor.

6. Discipolul trebuie să își așeze mâna dreaptă pe talie.

7. Va întinde ambele mâini spre partea stângă, mâna stângă ceva ridicată decât dreapta, întinzând brațele, formând un unghi ascuțit cu trunchiul.

8. Să se așeze ambele mâini pe talie.

În acest mod discipolii noștri celibatari de ambele sexe pot să-și transmuteze Energia Sexuală.

Energiile Sexuale se transmută de asemenea cu Simțul Estetic, cu Iubirea pentru Muzică, pentru Sculptură și cu plimbările lungi, etc.

Celibatarul care dorește să nu aibă probleme sexuale, trebuie să fie absolut pur în gândire, în vorbire și în acte.

□ CAPITOLUL 44 □

ARCANUL NR.22 □

Acest Arcan este Coroana Vieții, întoarcerea la Lumină, încarnarea Adevărului în noi.

Apocalipsa spune: *„Fii credincios până la moarte și-ți voi da Cununa Vieții”*. Fără îndoială acest lucru merită a fi studiat în mod profund, să ne amintim de Aureola Sfinților.

În Glanda Pineală există Biserica din Laodicea, pe vremea Hiperboreenilor exista o fecioară cu acel nume ce ducea ofrandele până la Delos sau Delfus, în Grecia Antică.

Acest Arcan reprezintă o cunună care are multe raze, aceasta este Chakra Sahasrara, situată în Glanda Pineală.

Când Focul Sacru al lui Kundalini ajunge la Pineală pune în mișcare acest lotus cu 1000 de petale. Aprofundând mai mult, trebuie să știm că Mama Kundalini se căsătorește cu Spiritul Sfânt în Glanda Pineală.

Spiritul Sfânt este al Treilea Logos sau Vulcan din Mitologia Greacă, este Mahachoan în Tibetană. Kundalini se dezvoltă, evoluează și progresează în Aurora Mahachoanului.

Astfel în Glanda Pineală vibrează în mod intens Tattva Sacră Shiva-Shakti, adică Divina Mamă Kundalini și al Treilea Logos (Tattva este vibrația Eterului).

Absoluta Sfințenie nu se poate obține până nu se termină în mod complet cu cei Trei Trădători care l-au asasinat pe Hiram Abiff, care este Maestrul constructor al Templului lui Solomon:

SEBAL: DEMONUL DORINȚEI (APOPI, IUDA);

HORTELUT: DEMONUL MINȚII (HAI, PILAT);

STOKIN: DEMONUL RELEI VOINȚE (NEBT, CAIAFA).

Scopul studiilor noastre este să nu mai fim demoni.

1. Iuda este Demonul Dorinței. Este un demon teribil de pervers; toată lumea îl are; și toți suntem demoni iar a înceta să mai fim corespunde Misterelor Inițiatice, trebuie să începem prin a recunoaște că suntem demoni.

2. Pilat este Demonul Minții, acesta întotdeauna se spală pe mâini și va continua să se spele.

3. Caiafa este Demonul Relei Voințe, cel care nu face Voia Tatălui este nesupus; trebuie să facem Voia Tatălui aici și în Lumile Interne.

„Cei care sunt adormiți trebuie să facă Voia Tatălui”.

Voia Tatălui se face:

DACĂ EXISTĂ MOD CORECT DE A GÂNDI;

DACĂ EXISTĂ MOD CORECT DE A SIMȚI;

DACĂ EXISTĂ MOD CORECT DE A ACȚIONA.

Dacă facem ceva „strâmb” sau greșit, nu este Voia Tatălui.

În concluzie, trebuie să eliminăm total Egoul, să nu rămână nici un Element Subiectiv înăuntru, și să rămânem cu Spiritul Pur precum Gautama Buddha; de aceea este numit Marele Iluminat; și pentru a ajunge la aceasta trebuie plătit iar prețul pentru aceasta este propria viață.

Trebuie să uităm de vanitățile lumii și să ne dedicăm Marii Opere, să muncim, să muncim și să muncim până o obținem.

Aceasta nu este chestiune de Evoluție sau Involuție, acestea sunt două Legi Cosmice ale Naturii.

Trebuie fabricate Corpurile Solare și să se dizolve Eul; vă vorbesc din experiență, nu din teorii, cunosc Misterele Egiptene, Misterele Tibetane, Misterele Lemuriei pentru că am fost pe continentul Mu, Misterele Hiperboreene. Dacă se explică drumul este pentru a se urma. Se poate preda doar cu idoneitate.

SINTEZĂ:

Eu, Samael Aun Weor, autenticul și legitimul Avatara al Noii Ere a Vărsătorului, declar că toate științele din Univers se reduc la Kabală și la Alchimie.

Cel care dorește să fie Mag, trebuie să fie Alchimist și Cabalist.

Există Magi Negri care predau discipolilor o Magie Sexuală Negativă, în timpul căreia ejaculează Licoarea Seminală.

Acele Culte Falice le-au practicat ticăloșii Magi Negri Cananeeni, și Vrăjitorii din Cartagina, din Tir și din Sidon, le-au practicat Magii Negri Lemuro-Atlanți pentru a intra în grațiile Demonilor.

Acele orașe au fost prefăcute în praf și toți acei ticăloși au intrat în Abis.

Când bărbatul varsă sământa, adună din lumile scufundate milioane de Atomi Demoniaci ce infectează cordonul nostru Brahmanic și ne cufundă în interiorul propriilor noastre Infernuri Atomice (la fel se întâmplă cu femeia dacă ajunge la Orgasm).

Cu Magia Sexuală, cele Trei Sufluri ale Akashei Pure sunt consolidate.

Dar dacă omul ejaculează Sământa, aceste Trei Sufluri vor face să coboare Kundalini, înspre Infernurile Atomice ale Omului. Aceasta este Coada lui Satan.

Nici un discipol nu trebuie să verse nici o singură picătură de Sământă.

Aici îi încredințez umanității cheia tuturor împărățiilor Cerului și Pământului. Pentru că nu vreau să mai văd acest trist furnicar uman suferind atâta.

◻ CAPITOLUL 45 ◻
SINTEZĂ ◻

ARCANELE 13, 2, 3 și 14

13 (MEM) 2 (BETH) 14 (NU

מ M ב B נ N

13 + 2 + 3

$1+8=9$ A NOUA SFERÃ

În Kabală vom avea în mod constant o legătură cu literele ebraice. Aceste litere inițiale se referă la Cuvântul Maestrului Mason care prin jurământ nu poate fi revelat. Se poate vorbi despre cele trei litere inițiale în mod separat.

În primul rând se referă la cuvântul ce corespunde Morții și Învierii; „Hiram Abiff” vrea să spună că Spiritul se separă de Materie. Semnifică faptul că carnea se separă de oase. De aceea se spune că trebuie să se Moară pentru a putea Învia, dacă nu se Moare, nu se Naște.

În al doilea rând este construcția ce urmează după distrugere.

Așa cum suntem noi, trebuie să fim distruși. Toți suntem demoni, pentru că avem teribilul Demon Apopi din Misterele Egiptene, care este Corpul de Dorințe confundat în mod greșit cu Corpul Astral, care nu se deține și care trebuie fabricat în Forja Ciclopilor, în Sex.

Apoi avem Corpul Mental Animalic, acesta este mai rău, este Demonul Hai din Misterele Egiptene, acesta trebuie să fie distrus și decapitat. Vedeți dumneavoastră că nu există pace pe fața Pământului; se trăiește constant în război, fornicare, adultere, răzbunări, acest Corp Mental nu are nimic Angelic.

Corpul Cauzal nu îl avem, trebuie fabricat în Forja Ciclopilor, în locul lui avem Demonul Relei Voințe, este acela care spune că cutare sau cutare îmi face o impresie proastă...

Acești trei Demoni nu lipsesc din nici o Evanghelie, în istoria lui Buddha figurează, ca cele Trei Furii, faimosul Mara.

Trebuie să înțelegem că suntem Demoni și începând de la zero, să ne punem la locul nostru; avem nevoie de Marea

Distrugere de noi înșine, Moartea Eului, Distrugerea Semințelor și a Corpurilor Lunare.

„În Putrefacție se află ceea ce s-a născut din Tatăl”.

Aceasta semnifică faptul că Cristosul este Mort, că este în Putrefacție, motiv pentru care se spune că fiecare este un Mormânt Viu. Se spune că este mort pentru că nu trăiește în nici unul dintre noi.

Fiul trebuie să se nască în interiorul nostru și apoi să se elibereze, să trăiască întreaga Dramă și apoi să se înalțe la Tatăl. Cel născut din Tatăl trăiește în Fiul, se naște din Ens Seminis și trăiește în Cristos.

Apele Pure ale Vieții sunt elementul de bază al Regenerării.

Când Buddha medita, luptând împotriva celor Trei Furii, „Mara” dezlănțui o furtună și aproape îl înecă apa pe Buddha, când apăru un șarpe și s-a pus sub Buddha care ședea, iar acel Șarpe se încolăci de trei ori și jumătate, pe măsură ce apa creștea, Șarpele de asemenea; acesta o reprezenta pe Mama Divină și Buddha nu s-a mai înecat.

Fără Apele Vieții nu este posibilă Regenerarea și Fiul Omului iese din aceste Ape ale Vieții.

Este bine să înțelegem în mod profund esoterismul acestor lucruri sacre, dar să-l înțelegem cu adevărat. Să ne amintim de pește, este viață care se naște și moare în ape.

Să ne amintim cazul Peștelui Dari al caldeenilor, reprezintă același lucru, Cristosul ieșind din Ape. Fiul Omului născându-se din Ape.

PRIMA LITERÃ ESTE CREDINȚA	–	MEM
A DOUA LITERÃ ESTE SPERANȚA	–	BETH
A TREIA LITERÃ ESTE CARITATEA	–	NUN

Prima literă este Moarte și Regenerare, vedeți ce relație atât de intimă există între Moarte și Apă. Arcanul 13 care este Moartea este relaționat cu Apele, fără Transmutarea (Arcanul 14) Apelor, este imposibilă ajungerea la a Doua Naștere.

Se necesită a muri iar fundamentul Morții se află în chestiunea Sexuală. În Sex se află Moartea și în Sex se află Viața. După ajungerea la a Doua Naștere trebuie să se elimine

Sexul. Să ne amintim fraza: *„Condu-mă din Întuneric la Lumină”*. Moartea conduce la Nemurire, de la Ireal la Real.

Toate acestea trebuie să le realizeze Maestrul și le realizează când găsește Cuvântul Pierdut. Acesta este cuvântul care a reușit să îl Învie pe Hiram Abiff, este Verbul, Cuvântul Luminii sau Învățătura Superioară pe care o primește Inițiatul, prin intermediul căreia obține Magisteriul. Este clar că Arcanul A.Z.F. este modus operandi și pentru Distrugerea Egoului.

Arcanul 13 în consecință semnifică Moarte și Înviere, este relaționat cu Tantrismul (Arcanul 14). A doua literă, Arcanul 2, Casa Spiritului, este relaționată cu Sanctum Sanctorum ce semnifică Conștiința, Piatra Filosofală, fără de care nu poate să existe Transmutație. Este necesară fabricarea Corpurilor Solare; *„nu se poate pune vin nou* (Cristosul Intim)*, în burdufuri vechi”* (Corpurile Lunare).

Este necesară fabricarea Corpurilor Solare pentru a conține acest Vin Sacru.

În Arcanul 2 se află Piatra Filosofală cu care se realizează toate Transmutațiile, trebuie dăltuită Piatra fără de care nu se poate obține Transmutația Sexuală. Aceasta înseamnă că trebuie să se muncească din greu, aceasta ne indică Arcanul 14, Transmutarea.

Așadar, în Înviere sau înălțarea la Mister sunt necesare:

1. A SE NEGA PE SINE ÎNSUȘI – MOARTE;
2. A-ȘI LUA CRUCEA – A SE ÎNĂLȚA LA MAGISTERIU;
3. A-L URMA PE CRISTOS.

În Arcanul Nr.14 se vede Sacrul „N” (Nun), este Peștele Vieții care se naște și moare în Ape, ajungând la lumină; să ne amintim de Înmulțirea Peștilor. Dacă nu coborâm pentru a distruge Egoul, nu vom putea fi ridicați la Magisteriu, oricât am ajunge la a Doua Naștere.

„Este necesar să se coboare pentru a se putea urca”; în Arcanul Nr.3 există Victoria atât Materială cât și Spirituală...

Arcanul Nr.3, Mama Divină, Kundalini, este Zeița Verbului, este Hadit, Zeița Înaripată; „Cuvântul Pierdut” este Limbajul Universal. În Biblie faimosul Ospăț al lui Nabucodonosor.

ARCANELE 7, 8 și 9

Arcanele 7, 8 și 9 sunt „Cele Trei Grade ale Maestrului”, sunt uneltele de muncă în Marea Operă.

În Arcanul Nr.7 întâlnim Carul, emblemă a Triumfului; Arcanul Nr.8 este Justiția, emblema Forței Echilibrate în toate direcțiile; Arcanul Nr.9 este Ermitul, este emblema Crucii Oculte și a căutării ei, toți aspiranții o caută, dar în profunzime știm că este a Noua Sferă, Sexul.

Arcanul 7 sunt calități și capacități indispensabile pentru Magisteriu, prin auto-dominare, cineva trebuie să învețe să se domine pe sine însuși, să se auto-controleze, pentru a ajunge într-o zi la Măiestrie, la Magisteriul Focului. Dacă observăm cu atenție Arcanul 7, Carul este tras de doi Sfincși, unul Alb și unul Negru, este necesară înjugarea Naturii Inferioare simbolizată de cei doi Sfincși care trag Carul. Înjugarea semnifică a domina, a controla pasiunile, a înjuga fiara.

Carul este propria noastră viață. Cei doi Sfincși semnifică Perechea Contrariilor, Ura și Iubirea, Lumina și Tenebrele.

Arcanul Nr.8 analizat atent semnifică Vigilența, Justiția, Spada orientată în sus exprimă Rectitudinea, avem nevoie să fim juști în Gânduri, în Cuvintele și în Faptele noastre.

Mâna stângă a femeii susține Balanța Echității, Echilibrului, Preciziei; aceasta reprezintă Balanța Justiției.

Așa cum Arcanul Nr.7, Triumful, se dobândește prin auto-dominarea Carului Vieții, dominându-se pe sine însuși, știind să se mânuiască propria viață, adică dirijând în mod inteligent Carul Vieții, tot așa Arcanul 8 reprezintă Rectitudinea, Justiția, Fermitatea, Echilibrul; Fermitatea este Spada; Echilibrul, Balanța; această fermitate trebuie să devină însăși axa vieții, punctul central de gravitație al vieții și al existenței noastre.

Cât despre Arcanul Nr.9, este Lumina Ocultă care se manifestă în Inițiere; se însuflețesc Puterile; pentru a ajunge să se vadă această Lumină trebuie să se convertească într-un Maestru și este clar că orice aspirant trebuie să ajungă la Magisteriu.

Arcanele 7, 8 și 9 sunt unelte de muncă. Arcanul 7 ne învață să ne Controlăm pe noi înșine. Arcanul 8 ne învață Justiția și Rectitudinea Gândurilor, Cuvintelor și Faptelor noastre; omul trebuie să trăiască cu Rectitudine.

Arcanul 9 ne vorbește de Ermitul ce are în mâna dreaptă Bastonul și în cea stângă Lampa, interesant este a o înălța pe aceasta, a o ridica este vital pentru a ilumina drumul altora.

Arcanul 9 este Fundamental, este cel al Măiestriei Autentice, Arcanul 9 se află în întreg Cosmosul, observați construcția Universului și veți vedea Arcanul 9 în toate părțile, întâlnim 9 Sus, 9 Jos.

9 + 9 = 18, 1 + 8 = 9.

ARCANELE 11 și 12

Este ostensibil și evident că Plăcile de lemn sau Tablele Legii, pe care profetul Moise scrisese în mod înțelept la porunca lui Jehovah cele 10 Porunci, nu sunt în realitate decât o dublă lance a Runelor, despre a cărei semnificație falică există multă documentație.

Nu este de prisos să accentuăm ideea transcendentală că mai există încă două porunci în Esoterismul Mozaic.

Vreau să mă refer la Poruncile Unsprezece și Doisprezece intim relaționate cu Arcanele 11 și 12 din Kabală.

Numărul 11 își are exprimarea sa clasică în Sanscritul Dharman Chara: „FĂ-ȚI DATORIA”. Amintește-ți, frate cititor, că tu ai datoria de a căuta Drumul îngust, strâmt și dificil ce conduce la Lumină.

Nr.11 al Tarotului ilustrează această datorie: forța minunată care-i poate domina și supune pe Leii adversității este în esență Spirituală. Din acest motiv este reprezentat de o frumoasă femeie care aparent fără efort deschide cu mâinile sale încântătoare fălcile teribile ale Leului, puma înspăimântătoare, leul furios.

Cu a 11-a se relaționează și se împletește a 12-a Poruncă a Legii lui Dumnezeu, ilustrată de Arcanul 12: „FĂ CA LUMINA TA SĂ STRĂLUCEASCĂ”.

Pentru ca Lumina, care constituie Esența, îmbuteliată în Eu, să poată realmente să lucească și să strălucească, trebuie să se elibereze iar acest lucru este posibil doar prin intermediul Anihilării Budiste, dizolvând Egoul.

Avem nevoie să murim clipă de clipă, moment de moment, doar cu moartea Egoului vine noul.

Așa cum Viața reprezintă un proces de o gradată și mereu mai completă exteriorizare sau extraversiune, la fel Moartea Eului este un proces de Interiorizare progresivă, în care conștiința individuală, Esența, se dezbracă lent de inutilele sale veșminte, la fel ca Ishtar în simbolica sa coborâre, până rămâne

cu desăvârșire goală în sine însăși, în fața Marii Realități a vieții libere în mișcarea ei.

Lancea, Sexul, Phallus-ul, joacă de asemenea un rol important în numeroase legende orientale, ca un instrument minunat de Salvare și Eliberare, care agitat în mod înțelept de către Sufletul năzuitor, îi permite să reducă la praf cosmic toate acele entități de cavernă care în ansamblul lor păcătos constituie Eul Însuși.

Energia Sexuală este extrem de explozivă și minunată.

Cu adevărat vă spun că cel care știe să folosească Arma lui Eros (Lancea, Sexul), poate să reducă la praf cosmic Eul Pluralizat.

A te ruga înseamnă a conversa cu Dumnezeu și trebuie să învățăm să ne rugăm în timpul coitului, în acele momente de supremă fericire, cereți și vi se va da, bateți și vi se va deschide.

Cine pune inimă în rugăminte și o roagă pe Mama sa Divină Kundalini să apuce Arma lui Eros, va obține cel mai bun rezultat, pentru că Ea atunci îl va ajuta distrugând Egoul.

Condiția prealabilă pentru orice Eliminare este Înțelegerea Integrală a Defectului care se dorește eliminat.

ARCANELE 6, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17 și 20

Arcanul Nr.20 este cel al Învierii, aceasta este foarte important, se spune în esoterismul ocult că Hiram Abiff sau Chiram Osiris, este mort în a Noua Sferă, în inima Pământului.

Se spune că pentru a ajunge la mormânt trebuie traversate cele Nouă Bolți, cele Nouă Straturi din interiorul organismului nostru planetar. Această a Noua Sferă se află în organismul nostru uman, este Sexul, dacă acolo este mort Cristosul Intern, doar acolo va putea reînvia.

Această chestiune a Învierii este ceva grandios, Iona a stat în pântecele unei balene „Trei Zile”, Iisus a înviat a treia zi. Acest lucru este simbolic, acea Mare Balenă a lui Iona este chiar Pământul, însuși organismul nostru planetar. Cele Trei Zile sunt simbolice căci sunt „Trei” perioade de Muncă Esoterică înainte de a ajunge la Învierea Cristosului Intim în noi:

PRIMA ZI: ESTE A DOUA NAȘTERE;

A DOUA ZI: ESTE UCIDEREA CELOR TREI TRĂDĂTORI;

A TREIA ZI: ESTE ÎNVIEREA DOMNULUI.

Aici întâlnim cei Trei Factori ai Revoluției Conștiinței:

1. MOARTEA;

2. NAȘTEREA;

3. SACRIFICIUL PENTRU UMANITATE.

Lobsang Rampa spune că a stat într-un sarcofag trei zile ca mort. Aceasta este simbolic, nu există școală care să nu vorbească de aceste Trei Zile; diferite școli pseudo-ocultiste subliniază faptul că trebuie să se stea 3 zile într-un mormânt pentru a se ajunge la Auto-Realizare. Lobsang Rampa spune că *„În acel interval de timp de trei zile, corpul său zăcea ca mort în mormânt și a învățat multe lucruri în Lumile Superioare”.*

Aceasta este o ceremonie inițiatică, simbolică și ne dă o învățătură, și trebuie să facem diferența între învățătura simbolică și învățătura trăită.

Iisus a stat în Mormânt și după 3 zile a înviat, predând, instruind și a continuat să trăiască 11 ani (o spune Pistis Sophia).

În timpurile arhaice se cunoștea acest lucru al celor Trei Zile în Mormânt; în Samotracia, la Maiași, Egipteni, Azteci, există în tradițiile lor această chestiune a mormântului și celor trei zile. Aspiranții la Adept erau duși la vulcani sau în camere, sau morminte închise ce aveau forma unui Pește; să ne amintim că Sicriul lui Osiris în vechiul Egipt al Faraonilor, în țara arsă de soare a lui Kem, avea forma unui pește.

Aceasta ne amintește de Oannes, (o veche tradiție ce se pierde în noaptea profundă), care petrece Trei Zile în sarcofagul său.

Vechi tradiții ce se pierd în negura înspăimântătoare a tuturor veacurilor, povestesc că pe durata acestui interval, în timp ce corpul Inițiatului zăcea precum un cadavru în sarcofag, Sufletul său, absent din forma umană densă, experimenta direct în Lumile Superioare Ritualul Vieții și al Morții. Masoneria nu a uitat Sicriul său.

Există ceva ce demonstrează la Martes Lobsang Rampa și la alți autori faptul că nu dețin Cunoașterea Integrală și acesta este faptul că confundă simbolul funerar al celor Trei Zile cu cruda realitate ce se ascunde în profunzime. Este ca și cum ne-am confunda cu steagul care este un simbol; ca și cum ne-am confunda cu cele două coloane Iachin și Boaz, care sunt un simbol esoteric ce reprezintă bărbatul și femeia; tot așa sicriul este un simbol, înainte se obișnuia să se țină Inițiatul trei zile în mormânt; dar toate au o limită și dincolo de această limită

trebuie să ne dezvoltăm cunoștințele, este necesar să ne adâncim în realitate.

Ce semnifică Iisus ridicându-se din mormânt? Ce semnifică faptul că Iona a stat trei zile în pântecele unei balene și că a fost vărsat afară? *„Acest neam viclean și desfrânat cere semn, dar semn nu li se va da, decât cel al lui Iona Proorocul. Căci, după cum a stat Iona în pântecele balenei trei zile și trei nopți, așa va sta și Fiul Omului în inima pământului trei zile și trei nopți”* (Matei 12:39-40).

Aceasta este simbolic, spune Iona că se cufundă în Ape și coborî în adâncimile munților, pământul se închise și-l striga din profunzimile pământului pe Jehovah. Faptul că Abisul s-a închis este foarte semnificativ, aprofundând mai mult să ne amintim de „Leviatan”, acel pește minunat ce trăiește în apele mării (Isaia 27:1, Iov 41:1; Psalmi 74:14, 104:26).

Aceasta este Prima Zi când ne cufundăm în interiorul nostru înșine; este acea zi în care toți trebuie să coborâm în Lumile Subterane pentru a fabrica Corpurile ce ne permit a Doua Naștere.

Prima Zi este aceea în care trebuie să coborâm până în fundul Tartarului, ca legea Leviatanului.

În a Doua Zi este necesar să ne întoarcem în adâncul Abisului pentru a rămâne acolo și a distruge acele creații pe care noi înșine le-am făcut prin faptele noastre rele.

Neîndoielnic Transformarea Superlativă este posibilă doar prin Învierea Cristosului Intim în inima omului. Aceasta este faza culminantă a celei de a Treia Zile, clipa în care pământul sau strălucitoarea Constelație a Balenei îl dă afară pe Iona, Profetul, pentru ca să iasă să-i instruiască pe locuitorii din Ninive pentru a se putea întoarce la Tatăl. Fiind dat afară, Iona este preschimbat în Maestru Înviat și este trimis ca să instruiască, din acest motiv are dreptul la Înălțare. Orice exaltare este precedată de o umilire; umilirea este coborârea în Lumile Infernale.

Această chestiune a celor Trei Zile ne va da răspunsul cu privire la ceva mai profund; cel ce are pricepere să priceapă, este necesar să se înțeleagă și să se mediteze. Leviatanul, acela care se mișcă prin ape, este adevăratul Maestru care a fost Decapitat și iar decapitat. Cine ar putea să decapiteze Leviatanul? Cine ar putea să-i facă rău celui ce a suportat deja

toate vătămările și acum a Înviat? Să ne convertim în Maeștri Înviați.

Un lucru este Crucea și altul sunt muncile ce trebuie realizate în a Noua Sferă, Simbolul și Munca se corelează.

Orice avans esoteric al acestor studii se bazează pe Kabală.

Arcanele Nr.13 și 14 nu au fost bine înțelese, de aceea este necesară aprofundarea în aceste studii. În Egiptul Faraonilor, Tiphon ciopârțind corpul lui Osiris avea forma unui Pește; Isis, Mama Divină, soția-soră a lui Osiris, încercând să-l învie găsi doar „13 Bucăți”, a 14-a era Phallus-ul ce nu a fost găsit.

13 este Moartea, este limpede că Osiris trebuie să petreacă Trei Zile în mormânt și aceste Trei Zile echivalează cu cele Trei Etape pentru Decapitarea Egoului. Isis găsește 13 bucăți și nu o găsește pe a 14-a, Phallus-ul, pentru că Murise în „El” orice element desfrânat, ajunsese la o moarte totală, doar astfel Osiris poate să se prezinte biruitor în Templul lui Maat (Adevărul), doar astfel poate face Confesiunea Negativă, deoarece acum nu are Ego, are Spiritul Pur.

Faptul că Osiris a stat în mormânt este foarte important, este mort de-a binelea și doar în a treia zi este reînviat:

1. GENERARE;
2. DEGENERARE;
3. REGENERARE.

Forma extraordinară și minunată a vechiului sicriu al lui Osiris, ne amintește în mod natural prin asemănarea și semnificația sa Inițiatică de un alt pește, reprezentat în mod magnific de Alfabetul Semit prin litera Samech, ce ocupă al cincisprezecelea loc cabalistic, cea care fără îndoială simboliza la început faimoasa Constelație a Balenei, sub a cărei guvernare trebuie să realizăm toate muncile în a Noua Sferă.

Această constelație este relaționată cu întâmplarea lui Iona și are de-a face cu măsurile sicriului lui Osiris care are forma unui pește, deoarece pentru aceasta Osiris a trebuit să coboare în negrul și îngrozitorul abis, a trebuit să petreacă cele trei perioade în pântecele balenei.

Acest lucru este intim relaționat cu Arcanul Nr.13; adică trei coborâri în Lumile Infernale și fiecare coborâre cuprinde un timp de trei zile în Sfântul Mormânt. Iona a lucrat trei zile, trei

perioade cu Sexul; după trei zile balena l-a vărsat și el a mers să predice.

Balena corespunde Arcanului Cabalistic Nr.15, aceasta ne îndeamnă la reflecție; Arcanul 15 este Tiphon Baphomet, Diavolul, Pasiunea Animalică. Aceasta ne invită să înțelegem ceea ce este munca în a Noua Sferă (Sexul).

Dacă cineva dă greș în Arcanul 13, 14, 15, dacă nu este capabil să muncească în interiorul balenei, atunci este normal că merge în jos în abis, cu Arcanul Nr.16 care este Turnul Trăsnit. Inițiatul care varsă Vasul lui Hermes, va fi trăsnit de Arcanul Nr.16 al Constelației Berbecului; va cădea din turn din cauza Trăsnetului Justiției Cosmice, ca și Pentalfa inversată, cu capul în jos și cu cele două picioare în sus.

Arcanul Nr.17, Steaua Speranței, este pentru individul care niciodată nu a fost trăsnit, pentru cel care este capabil să ajungă la Încarnarea Venusiană. Dacă însumăm acest Arcan ne dă 1 + 7 = 8, Numărul lui Iov: răbdare, probe, suferințe.

Dacă adunăm în mod cabalistic cifrele Arcanului 15 al Constelației Balenei, vom avea următorul rezultat: 1 + 5 = 6; șase în Tarot este Arcanul Îndrăgostitului; omul între Virtute și Pasiune. Învățați a vă polariza în mod înțelept cu Arcanul 6 și veți fi învins înspăimântătorul 15 al Constelației Balenei.

Amintește-ți, iubite cititor, că în centrul pieptului ai un punct magnetic foarte special care captează undele de Lumină și de Glorie ce vin de la Sufletul tău Uman. El este Tiphereth, Arcanul 6 al Tarotului, ascultă-l, supune-te ordinelor ce de la el provin. Acționează în acord cu acele imbolduri intime; lucrează în Forja Ciclopilor când el așa o vrea.

Dacă tu înveți să asculți, nu vei pieri în pântecele balenei. Privește! Tu ai devenit un pește muncind în Apele Haotice ale primei clipe. Acum veți înțelege de ce sicriul lui Osiris are forma unui pește.

Este indiscutabil că cele Șapte Zile sau Perioade din Geneza lui Moise se sintetizează în acele Trei Zile și Trei Nopți ale lui Iona în pântecele balenei; ceremonie Inițiatică repetată de Marele Kabir Iisus în Sfântul Mormânt.

Iona, Profetul, muncind sub regența Constelației Balenei, introdus în puțul profund al Universului, în a Noua Sferă (Sexul), realizează munca sa în trei zile sau perioade mai mult sau mai puțin lungi.

Prima zi: Coboară în Lumile Infernale pentru a fabrica Corpurile Solare, Haina de Nuntă a Sufletului și a stabili în sine însuși un Centru Permanent de Conștiință. A coborî în Infernurile Naturii este necesar, este o perioadă de eliminare până la distrugerea lui Seth, până se obține a Doua Naștere.

A Doua Zi: Coboară în Abis pentru a înfrunta înspăimântătoare sacrificii, utilizează Energia Creatoare pentru distrugerea tuturor elementelor subiective ale Egoului. Această muncă se realizează în Lumile Infernale Lunare, în Regiunile Sub-Lunare, cele despre care vorbesc cărțile esoterice; atunci se elimină în mod radical cei Trei Trădători ai Cristosului Intim: Iuda, Pilat și Caiafa, și Atomii Dușmanului Secret; trebuie dezintegrat Balaurul Tenebrelor, Dragonul Roșu. Se continuă cu Bestiile Secundare scufundate, în care se găsește îmbuteliată Conștiința.

A Treia Zi: Trebuie să se întoarcă în adâncul Abisului pentru a termina cu nenumărate fapte din viețile anterioare.

Se continuă să se moară în Sferele lui Mercur, Venus, Soare, Marte, Jupiter, Saturn, etc. În a treia zi se transformă Apele Negre în Lumină strălucitoare, distrugerea de atomi străvechi ce culminează în Învierea Mistică.

Aceste trei perioade culminează fiecare cu:

A). Prima perioadă de timp se încheie cu a Doua Naștere despre care îi vorbește Marele Kabir Iisus Rabinului Nicodim.

B). A doua perioadă se termină când Conștiința se eliberează, și o dată cu Nunta Minunată. Nimic altceva decât căsătoria Sufletului Uman cu Walkiria sau Ginebra, Regina Jinașilor, care este Sufletul Spiritual Feminin, Buddhi în interiorul căruia arde Flacăra Spiritului, Flacăra lui Brahma. Femeilor le vom spune că atunci se căsătoresc cu Preaiubitul Veșnic.

C). A treia perioadă se încheie magistral cu Învierea Cristosului Intim în interiorul propriei noastre inimi. Și este logic că vine Înălțarea la Lumile Superioare.

Deocamdată doar se primește informație. Trebuie trăită și experimentată în mod direct. Nu vă abateți, ci rămâneți fermi.

Studiați Rugăciunea lui Iona, este prețioasă, în ea se găsesc Arcane Esoterice magnifice.

Studiați Cartea lui Iona din Vechiul Testament, investigați toate acele informații arhaice referitoare la aceste Trei Zile.

Trebuie să fie înțelese foarte profund, pentru că mulți nu cunosc munca în Lumea Subterană.

În realitate, această temă este relaționată cu Cartea 12 a Tarotului, pentru că 1 + 2 = 3 (Trei Zile); aici omul este atârnat de picioare formând cu ele o cruce, mâinile le ține în formă de triunghi și capul în jos, cu aceasta ne indică faptul că coboară în Puțul Abisului. Acesta este Apostolatul.

Sunt „22 de Arcane” pentru că este Adevărul, Tetragrammatonul, Iod-He-Vau-He, și trebuie să existe 22 de Arcane care să-l clarifice.

• PARTEA A TREIA • KABALĂ •

„Există două feluri de Cabaliști: Cabaliști Intelectuali și Cabaliști Intuitivi. Cabaliștii Intelectuali sunt Magi Negri, Cabaliștii Intuitivi, Magi Albi”.

Samael Aun Weor

□ Capitolul 46 □
ABSOLUTUL □

„Conținutul substanțial al acestei opere este pentru o umanitate mai avansată, deoarece oamenii acestei epoci barbare nu sunt capabili să înțeleagă aceste lucruri”.

Samael Aun Weor

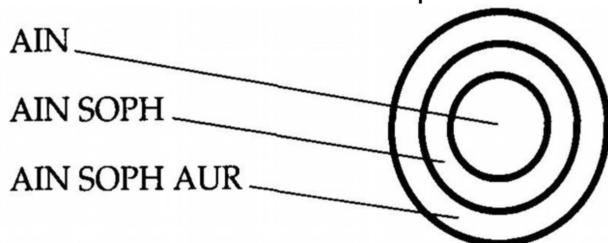
Absolutul este Ființa tuturor ființelor. El este ceea ce este, ceea ce totdeauna a fost și ceea ce veșnic va fi. El se exprimă ca Mișcare și Repaos Abstracte Absolute. El este cauza Spiritului și a Materiei, dar nu este nici unul nici cealaltă. Absolutul este dincolo de Minte, aceasta nu îl poate înțelege de aceea ne revine să intuim natura sa. Absolutul este dincolo de viața condiționată. Dincolo de ceea ce este relativ, este Ființa Adevărată (El), este Ne-Ființa pentru că nu păstrează nici o concordanță cu conceptele noastre, dar este „Ființa Adevărată”.

Toate acestea, pentru că nu le înțelegem în mod intelectual, pentru noi sunt ca o Ne-Ființă chiar dacă este Adevărata Ființă a Ființei. A fi este mai bine decât a exista iar rațiunea de a fi a Ființei, este însăși Ființa. În Absolut se află existența noastră legitimă, care este o Ne-Ființă, un a Nu Exista pentru rațiunea umană.

Absolutul nu este un Zeu și nici un individ Divin sau uman; ar fi absurd să se dea formă la ceea ce nu are formă; ar fi o absurditate a încerca să antropomorfizăm Spațiul. În mod cert Absolutul este Spațiul Abstract Necondiționat și Etern, cu mult dincolo de Zei și de oameni. Absolutul este Lumină Increată ce nu face umbră pe nici o parte pe durata nopții profunde a Marii Pralaya.

Absolutul este dincolo de timp, de număr, de măsură, de greutate, de cazualitate, de formă, de foc, de lumină și de întuneric. Totuși, El este Focul și Lumina Increată.

Absolutul are trei aspecte:



Ain, care este însuși Sat în Sanscrită, adică nemanifestatul Absolut.

Ain Soph, care este al doilea aspect, este acolo unde deja există o anumită manifestare, acolo rămân toate creaturile când vine Marea Pralaya (Noaptea Cosmică), deoarece nu au dreptul să pătrundă în Ain adică în Nemanifestatul Absolut, dincolo de gândire, de Verb, de atom, de sunet, dincolo de tot ceea ce are formă, număr, greutate, etc.

Al treilea aspect este Ain Soph Aur conform Kabalei Ebraice, aici se găsește Primul Cosmos, Protocosmosul pur Spiritual, Absolutul Solar format de multipli Sori Spirituali.

PRACTICĂ:

A medita la Absolut și la Pralaya, punând Mintea în liniște și tăcere.

AIN

Spațiul Abstract este Causa Causorum a tot ceea ce există, a fost și va fi.

Spațiul Profund și Fericit este în mod cert Incomprehensibila „Seitate”, mistica rădăcină inefabilă a celor Șapte Cosmosuri, originea misterioasă a tot ceea ce cunoaștem ca Spirit, Materie, Universuri, Sori, Lumi, etc.

Acela, Divinul, Spațiul Fericirii, este o teribilă realitate dincolo de Univers și de Zei, „Acela” nu are nici o dimensiune, și cu adevărat este ceea ce veșnic a fost și va fi; este Viața ce palpită intens în fiecare atom și în fiecare Soare.

Să vorbim acum despre Marele Ocean al Spiritului. Cum am putea să-l definim?

În mod cert el este Brahma, prima diferență sau modificare a „Aceluia” înaintea căruia tremură Zeii și oamenii.

„Acela” este Spirit? Cu adevărat vă spun că nu este.

„Acela” este Materie? În mod cert vă spun că nu este.

„Acela” este Rădăcina Spiritului și a Materiei, dar nu este nici unul nici cealaltă.

„Acela” transcende legile numărului, măsurii și greutății, lungime și lățime, cantitate, calitate, înainte, înapoi, sus, jos, etc.

„Acela” este imuabilul în profundă abstracție Divină, Lumină care niciodată nu a fost creată de nici un Zeu și de nici un om, acela ce nu are nume.

Brahma este spirit dar „Acela” nu este spirit. Ain, Nemanifestatul, este Lumină Increată.

Absolutul este Viața Liberă în mișcarea sa, este Suprema Realitate, Spațiul Abstract ce se exprimă doar ca Mișcare Abstractă Absolută, Fericire fără limite, Omnisciență deplină.

Absolutul este Lumină Increată și Plenitudine Perfectă, Fericire Absolută, Viață Liberă în mișcarea ei, Viață fără condiții, fără limite.

În Absolut trecem dincolo de Karmă și de Zei; dincolo de Lege. Mintea și Conștiința Individuală servesc doar pentru a ne chinui viața. În Absolut nu avem Minte nici Conștiință Individuală. Acolo suntem Ființa Necondiționată, liberă și absolut fericită.

Absolutul este Viață Liberă în mișcarea ei, fără condiții, fără limitări, fără chinuitoarea teamă de Lege, viață dincolo de Spirit și de Materie. Dincolo de Karmă și de durere.

Absolutul este Spațiu Abstract Absolut, Mișcare Abstractă Absolută, Libertate Absolută fără condiții, fără rezerve, Omnisciență Absolută și Fericire Absolută.

Trebuie să terminăm cu procesul Eului pentru a intra în Absolut. Eul uman trebuie să intre în casa morților. Trebuie să meargă la groapa comună a reziduurilor astrale. Trebuie să se dezintegreze în Abis pentru ca să se nască Ființa plină de maiestate și putere.

Doar viața impersonală și Ființa ne pot da Legitima Fericire a Marii Vieți Liberă în mișcarea sa.

A se bate, a lupta, a suferi, a se elibera în final, a se pierde precum o picătură diamantină în Oceanul Luminii Increate, este în mod sigur cea mai bună năzuință.

Înainte de a intra în Absolut persoana trebuie să se pregătească în Regiunea Atala, acolo ființele sunt incolore, acolo trăiește un om care nu a putut intra în Absolut pentru că a inventat două cuvinte: Bine și Rău, în loc de a folosi Evolutiv sau Involutiv, și a creat Karma. Umanitatea a fost prejudiciată cu aceste două cuvinte, despre toate se spune că aceasta este Rău sau aceasta este Bun, și aici se împotmolește tot ceea ce îndeamnă la studiul Valorilor Interne, din acest motiv acel Sfânt Bărbat așteaptă.

Trebuie să ajutăm ca oamenii să schimbe aceste două cuvinte cu Evolutiv și Involutiv.

În sânul Absolutului există o mare exaltare, Paramarthasatyașii se exaltă încet-încet și trec dincolo de orice posibilă înțelegere.

AIN SOPH

Din Ain Soph emană întreaga Creație, dar Creația nu este egală nici în esența sa, nici în putere cu Ain Soph, care prin intermediul Divinei sale Lumini Increate iradiază din sine însuși o inteligență, o putere, care dacă la început împărtășește perfecțiunea și infinitatea creatorului său, derivându-se din El, are un aspect finit. Kabala numește această primă emanație spirituală din Ain Soph, inefabilul Bătrân al Zilelor, care este Ființa Ființei noastre, Tatăl și Mama din noi.

Ain Soph neputându-se exprima în Lumea Fizică limitată, se exprimă prin intermediul celor „Zece Sephiroți" ai săi.

În Ain Soph există o evoluție stranie pe care nici Zeii nici oamenii nu o cunosc. Dincolo de Intim se află Logosul sau Cristosul. Dincolo de inefabilul Bătrân al Zilelor se află Ain Soph sau Absolutul. Expirația sa se numește Zi Cosmică (Mahamvantara), inspirația sa Noapte Cosmică (Marea Pralaya). Pe durata Nopții Cosmice, Universul se dezintegrează în Ain Soph și există doar în mintea sa și în cea a Zeilor săi, dar ceea ce în mintea Lui și în mintea Lor există, este obiectiv în Spațiul Abstract Absolut.

Înainte ca înflăcărata inimă a Sistemului Solar Ors în care trăim, ne mișcăm și avem Ființa noastră, să înceapă a palpita în mod intens după Marea Pralaya, Timpul nu exista, căci zăcea dormind în sânul profund al Spațiului Abstract Absolut.

Dacă la finalul Mahamvantarei, cele Șapte Dimensiuni fundamentale ale Universului rămân reduse la un simplu punct matematic ce se pierde ca o picătură în Marele Ocean, este evident că atunci Timpul încetează să mai existe.

Lumile, ca și oamenii, animalele și plantele, se nasc, cresc, îmbătrânesc și mor. Tot ceea ce respiră sub Soare are un timp definit.

Înțelepciunea Antică spune că Brahma, Tatăl, Oceanul Spiritului Universal de Viață, la venirea Marii Nopți (ceea ce Hindușii numesc Pralaya sau dizolvarea Universului), se cufundă în Spațiul Abstract Absolut vreme de 7 Eternități.

Cele 7 Eternități semnifică „Evuri" sau perioade de timp total definite, clare și precise.

Ni s-a spus că o Mahakalpa, Mare Eră, Zi Cosmică, are un total de 311.040.000.000.000 de ani. Este evident că o Mahapralaya, Noapte Cosmică, echivalează cu aceeași cantitate de timp.

Când va veni Noaptea profundă a Creatorilor acestui Sistem Solar, aceștia se vor absorbi în sânul Absolutului, și va rămâne un grup de luni. Planetele, Soarele, Pământul și viața vor fi dispărut cu toate Scânteile Virginale; nouă ne corespunde o Scânteie Virginală, fiecărei creaturi vii îi corespunde o Scânteie Virginală iar acestea se vor absorbi în Absolut pentru 7 Eternități.

Dacă o observăm pe Selene (Luna noastră) vom vedea că este un cadavru, a avut o viață bogată, mări, vulcani; există alte luni ce se rotesc în jurul lui Marte, Saturn, etc., care cândva au avut viață.

În Mahamvantara trecută care a fost o Padma sau Lotus de Aur a existat pe Lună o umanitate, 7 rase și a murit.

Înainte de zorii Mahamvantarei, Universul dormea în teribila Obscuritate.

La începutul sau aurora fiecărui Univers, Eterna Lumină Neagră sau Obscuritatea Absolută se preschimbă în Haos.

Tenebrele sunt în ele înseLe Tată-Mamă; Lumina, Fiul lor, spune Înțelepciunea Arhaică.

Este evident că Lumina Increată are o origine neștiută, absolut necunoscută pentru noi.

În nici un caz nu exagerăm dacă accentuăm ideea că acea origine sunt Tenebrele.

Să vorbim acum despre Lumina Împrumutată, Cosmică, Secundară; este evident că oricare ar fi originea sa și oricât de frumoasă ar fi, are în fond un caracter vremelnic, Mayavic.

Inefabilele Tenebre Profunde constituie așadar Matricea Eternă, în care originile Luminii apar și dispar.

Se spune că Absolutul este Tenebre, din Tenebre iese Lumina, Lumina Increată a Absolutului iese din Tenebrele Profunde ale Marii Nopți, din aceste Tenebre ce nu au Lumina, răsare Lumina Increată. Dacă noi am fi puși acolo nu am vedea decât un abis și tenebre profunde, dar pentru locuitorii Absolutului (Paramarthasatyași), acele Tenebre sunt Lumină Increată de nici un om, de nici un Zeu, unde domnește o Fericire inepuizabilă, o Fericire de neconceput.

Există genii teribile ale răului precum Belial, Bael, Moloch, etc., teribili Maeștri; știind că Lumina iese din Tenebre s-au aruncat în Abis chiar dacă știau că vor involua.

Din Abis iese Lumina, de aceea ne revine să coborâm în Tenebre pentru a distruge „Eul”, pe Satan, pentru a le lua Tenebrelor Lumina.

Zeii prin intermediul Focului răsar din Abis și se pierd în Absolut.

Lumină și Tenebre sunt fenomene ale aceluiași Numen neștiut, profund, de neconceput pentru rațiune.

Faptul că percepem mai mult sau mai puțin Lumina ce strălucește din Tenebre este ceva ce depinde de Puterea noastră de Viziune Spirituală. Absolutul înseamnă Tenebre profunde pentru ochii umani și Lumină Increată și teribilă pentru Ierarhia Inefabilă a Paramarthasatyașilor.

„Ceea ce este lumină pentru noi, este întuneric pentru anumite insecte, și Ochiul Spiritual vede Iluminare acolo unde ochiul normal percepe doar obscuritate”.

Universul cufundat în Pralaya după Mahamvantara, dizolvat în elementul său primordial, se odihnește în mod necesar în Tenebrele Profunde ale Spațiului Infinit.

Este urgent să se înțeleagă profund misterul adânc al Tenebrelor Haotice. Din Haos iese Cosmosul și din Tenebre răsare Lumina; să ne rugăm profund…

Stă scris și cu litere de foc în toate cărțile sacre ale lumii, că Haosul este răsadnița Cosmosului.

Neantul, Haosul, este în mod cert și fără cel mai mic dubiu Alfa și Omega, Începutul și Sfârșitul tuturor Lumilor ce trăiesc și palpită în inalterabilul Infinit.

În Aitareya Brahmana, prețioasă lecție magistrală a Rig Vedei, rămâne cu adevărat demonstrată până la sațietate, teribila identitate între aceste idei luminoase ale Brahmanilor și Pitagorecilor, căci și unii și ceilalți se sprijină pe matematici.

În menționatul volum indian se face aluzie cu frecvență la Focul Negru, la Obscura Înțelepciune Abstractă, Lumina Absolută necondiționată și fără nume.

Acea Seitate Abstractă, Zero-Asterul primitiv al perșilor, Neantul saturat de viață, Acela… Acela… Acela.

Dumnezeu în sine însuși, adică Armata Vocii, Verbul, Marele Cuvânt, moare când vine Marea Pralaya, Noaptea

Cosmică, și renaște teribil de divin în zorii Mahamvantarei Divine.

Zeroul Absolut Radical în Aritmetica Transcendentă, Spațiul Abstract în Geometrie, Incognoscibila Seitate (a nu se confunda cu Zeitate care este diferit) nu se naște, nici nu moare, nici nu se reîncarnează. Din acest Întreg Incognoscibil sau Zero Radical, emană la începutul oricărui Univers Sideral, Monada Pitagorică, Tatăl-Mama Gnostic, Purusha-Prakriti hindus, Osiris-Isis egiptean, Protocosmosul Dual sau Adam-Kadmon Cabalistic, Theos-Chaos al Teogoniei lui Hesiod, Ur-Anas sau Focul și Apa caldeean, Iod-Heve semit, Zeru-Ana persan, Unul-Unic, Aunadad-Ad Budist, Ruach Elohim sau Spiritul Divin al Domnului plutind pe Apele Genezice ale primei clipe.

În Noaptea Profundă doar Tenebrele umpleau Totul fără limite; căci Tatăl, Mama și Fiul erau încă o dată Unul, iar Fiul încă nu se trezise pentru Roată și pentru peregrinarea sa în ea.

Stă scris și cu caractere de foc inconfundabil în Cartea Marii Vieți că la sfârșitul Mahamvantarei, Osiris (Tatăl), Isis (Mama) și Horus (Spiritul Divin) se integrează, se contopesc și fuzionează ca 3 Focuri pentru a forma o singură Flacără.

Să-l căutăm pe Osiris, Isis și Horus în interiorul nostru înșine în necunoscutele profunzimi ale propriei noastre Ființe.

Este evident că Osiris, Isis și Horus constituie în ei înșiși Monada, Duada și Triada Ființei noastre Interne.

Ați auzit vorbindu-se de Brahma? El este în sine însuși Tată-Mamă-Fiu.

În fiecare nouă Auroră Cosmică, Universul reînvie precum Pasărea Phoenix din propria ei cenușă.

În zorii fiecărei Mahamvantare, Monada se dedublează din nou în Duadă și în Triadă.

La revărsatul zorilor noii Zile Cosmice după Noaptea Profundă, Fiul, Triada, Horus (Spiritul Divin al fiecăruia), emană din sine însuși Esența sa, Principiile sale Mistice, Roata Samsarei, cu scopul precis de a dobândi Sufletul-Diamant.

Vai, cât de mare este fericirea lui Horus când dobândește Sufletul-Diamant! Atunci se absoarbe în Mama sa Divină, iar aceasta, fuzionând cu Tatăl, formează o singură Flacără diamantină, un Zeu de o splendidă frumusețe interioară.

Spațiul este plin de Universuri, în timp ce unele sisteme de lumi ies din Noaptea Profundă, altele ajung la asfințitul lor; aici leagăne, dincolo morminte.

La începutul Aurorei Mahamvantarei, Eterogenitatea apare din Omogenitate, renaște Armata Vocii (Dumnezeu) pentru a Crea din nou.

Când se anunță Aurora Zilei Cosmice, Universul se cutremură de teroare. În Conștiința Zeilor și a Oamenilor răsări un straniu și înspăimântător crepuscul și Lumina Increată începu a se îndepărta de Conștiința lor.

Atunci Zeii și oamenii plânseră precum copiii în fața Aurorei Marii Zile Cosmice. Logosul Cauzal al primei clipe le aminti Zeilor și oamenilor datoriile lor karmice și începu peregrinajul omului dintr-o lume în alta, până pe Pământ, unde actualmente trăiește supus „Roții Nașterii și Morții”, până ce va învăța să trăiască guvernat de Legea Iubirii.

Universul se ivi din măruntaiele Absolutului și Lumina Increată se cufundă într-un nostalgic asfințit. Astfel coborâră Zeii și oamenii printre umbrele Universului.

Sacrificiul a fost consumat iar Kabala îl înregistrează în Arcanul său Major Nr.12. Dacă adunăm numărul 12 ne dă 3.

Unu este Principiul Masculin, Focul. Doi este Principiul Feminin, Apa, Sămânța. Trei este Universul, Fiul.

Ziua Cosmică actuală este simbolizată de un pelican albastru, deschizânduși pieptul cu ciocul pentru a-și bea propriile măruntaie, din care emană tot ceea ce este creat.

AIN SOPH AUR

Fiecare Univers din Spațiul Infinit posedă propriul său Soare Central și suma acestor Sori Spirituali constituie Ain Soph Aur, Protocosmosul, Absolutul Solar.

Absolutul Solar este format din multipli Sori Spirituali, Transcendentali, Divini.

Emanația „Atotmilostivului și Sacrului nostru Absolut Solar” este ceea ce Helena P. Blavatsky denumește „Marele Suflu” pentru sine însuși profund necunoscut…

Mult s-a vorbit despre Sacrul Soare Absolut și este evident că orice Sistem Solar este guvernat de unul dintre acești Sori Spirituali. În mod real sunt Sori Spirituali extraordinari, scânteietori cu infinite splendori în spațiu. Sfere radiante pe

care niciodată nu le-ar putea percepe astronomii cu telescopul lor.

Aceasta înseamnă că ansamblul nostru de lumi posedă Soarele său Sacru Absolut propriu, la fel ca toate celelalte Sisteme Solare din inalterabilul Infinit.

PROTOCOSMOSUL sau Primul Cosmos este infinit de Divin, inefabil, nu există în el nici un principiu mecanic, este guvernat de Unica Lege.

Dacă reflectați în mod profund asupra Absolutului Solar, veți vedea că dincolo există cea mai deplină Libertate, cea mai absolută fericire, pentru că totul este guvernat de Unica Lege.

Incontestabil în Sacrul Absolut Solar, în Soarele Spiritual Central al acestui Sistem în care trăim, ne mișcăm și avem Ființa noastră, nu există mecanicitate de nici un fel și prin urmare, este evident că acolo domnește cea mai deplină Beatitudine.

Este neîndoielnic că în Soarele Central Spiritual, guvernat de Unica Lege, există fericirea inalterabilă a Eternului Dumnezeu Viu; din nefericire, cu cât noi ne îndepărtăm mai mult și mai mult de Sacrul Soare Absolut, pătrundem în lumi din ce în ce mai complicate, unde se introduce automatismul, mecanicitatea și suferința.

Evident în al 2-lea Cosmos de Trei Legi, AYOCOSMOSUL (Planete, Sori, Firmament), fericirea este incomparabilă, deoarece Materialitatea este mai mică. În acea regiune orice atom posedă înăuntrul Naturii sale Interioare, doar Trei Atomi ai Absolutului.

Cât de distinct este al 3-lea Cosmos, MACROCOSMOSUL (Galaxia noastră, Calea Lactee), guvernat de Șase Legi, aici materialitatea crește deoarece oricare din atomii săi posedă în interiorul său Șase Atomi ai Absolutului.

Pătrundem în al 4-lea Cosmos, DEUTEROCOSMOSUL (Sistemul nostru Solar), guvernat de Douăsprezece Legi.

Acolo găsim Materia mai densă, datorită faptului concret că oricare din atomii săi posedă în el Doisprezece Atomi ai Absolutului.

Dacă examinăm cu atenție al 5-lea Cosmos, MESOCOSMOSUL (Planeta Pământ) guvernat de Douăzeci și Patru de Legi, vom vedea că oricare dintre atomii săi, posedă în Natura sa Intimă 24 de Atomi ai Absolutului.

Să studiem detaliat al 6-lea Cosmos, MICROCOSMOSUL (Omul), guvernat de 48 de Legi. Vom găsi că în orice atom al organismului uman percepem în interiorul lui, prin intermediul Divinei Clarviziuni, 48 de Atomi ai Absolutului.

Coborâm puțin mai mult și intrăm în regatul celei mai crunte materialități, al 7-lea Cosmos, TRITOCOSMOSUL (Lumile Infernale), sub scoarța Planetei pe care trăim, guvernat de 96 de Legi; vom descoperi că în prima Zonă Infradimensională, densitatea a sporit înspăimântător pentru că înăuntrul Naturii sale Intime există 96 de Atomi ai Absolutului.

În a 2-a Zonă Infernală, orice atom posedă 192 de Atomi ai Absolutului, în a 3-a fiecare atom posedă în interiorul său 384 de Atomi ai Absolutului, etc., etc., etc., crescând astfel materialitatea în mod înspăimântător și îngrozitor. Cufundându-ne în Legi de fiecare dată mai complexe, evident că ne distanțăm în mod progresiv de Voința Absolutului și cădem în complicația mecanică a acestei Mari Naturi.

Dacă dorim să recucerim Libertatea, trebuie să ne eliberăm de atâta mecanică și atâtea legi și să ne întoarcem la Tatăl.

În mod evident trebuie să luptăm neobosit pentru a ne Elibera de cele 48, 24, 12, 6 și 3 Legi pentru a ne întoarce în mod real la Sacrul Soare Absolut al Sistemului nostru.

AIN SOPH PARANISHPANNA

În interiorul omului există o Rază Divină. Această Rază vrea să se întoarcă la Steaua sa care i-a surâs mereu.

Steaua ce ghidează Interiorul nostru este un Atom Superdivin al Spațiului Abstract Absolut. Numele Cabalistic al acestui atom este Sacrul Ain Soph.

Ain Soph este Steaua noastră Atomică. Această Stea strălucește plină de glorie în Spațiul Abstract Absolut. Astfel, din această Stea emană Kether (Tatăl), Hokmah (Fiul) și Binah (Spiritul Sfânt) al oricărui om.

Ain Soph, Steaua ce ghidează Interiorul nostru a trimis Raza sa în lume pentru a deveni Conștientă de propria sa Fericire.

Fericirea fără Conștiința propriei sale Fericiri, nu este Fericire.

Raza (Spiritul) a avut Conștiință Minerală, Vegetală și Animală. Când Raza s-a încarnat pentru prima oară în corpul

uman sălbatic și primitiv, s-a trezit ca om și a avut Auto-Conștiință de propria sa Fericire. Atunci Raza a putut să se întoarcă la Steaua ce ghida Interiorul său.

Din nefericire, în sânul profund al vâltorii desei păduri, Dorința Sălbatică făcu să se nască Eul. Forțele Instinctive ale Naturii au capturat Mintea inocentă a omului și apăru falsul miraj al Dorinței. Atunci Eul continuă să se reîncarneze pentru a-și satisface Dorințele. Astfel rămânem supuși Legii Evoluției și Karmei.

Experiențele și suferința au complicat Eul; Evoluția este un proces de complicare a energiei.

Eul s-a întărit și s-a complicat o dată cu experiențele.

Acum este deja târziu. Milioane de persoane s-au transformat în Demoni monstruoși. Doar o Revoluție teribilă poate să ne salveze de Abis.

Când omul dizolvă Eul, atunci există o Revoluție totală.

Omul poate înceta să sufere, atunci când va fi capabil să dizolve Eul. Durerea este rezultatul faptelor noastre rele.

Durerea este de la Satan (Eul Psihologic), pentru că el este cel care face lucrările răului.

Spațiul Abstract Absolut, Spiritul Universal de Viață, este Fericire Absolută, Pace Supremă și Belșug.

Aceia ce fac din durere o mistică, sunt masochiști. Satan a fost și este creatorul durerii. Durerea este satanică.

Prin durere nu se poate elibera nimeni. Avem nevoie să fim Alchimiști.

Cu ajutorul Alchimiei se dizolvă Eul, rădăcina Eului este Dorința, Dorința se transmută cu Alchimia.

Dacă vreți să anihilați Dorința trebuie să transmutați.

Dorința Sexuală se transformă în Voință iar Voința este Foc.

Dorința de Acumulare (Lăcomia) se transmută în Altruism.

Mânia (Dorință Frustrată), se transmută în Blândețe. Invidia (Dorință Frustrată) se transmută în Bucurie pentru Binele Aproapelui. Cuvintele de Dorință se transmută în Verb de Înțelepciune, etc., etc., etc.

Analizați toate Defectele umane și veți vedea că își au suportul în Dorință. Transmutați Dorința cu Alchimia și Dorința va fi anihilată. Oricine anihilează Dorința, dizolvă Eul.

Oricine dizolvă Eul se salvează de Abis și se întoarce la Steaua sa Interioară care i-a surâs mereu. Doar cu Sfânta Alchimie putem dizolva Eul. Baza fundamentală a Alchimiei este Arcanul A.Z.F. Îngerii, Arhanghelii, Serafimii, Puterile, Tronurile, etc., sunt rezultatul precis al unor înspăimântătoare Revoluții Interioare.

Am trecut deja prin Involuție (coborârea Spiritului în Materie). Deja am suferit îngrozitor în Evoluție (proces de complicare a Energiei).

Este urgentă acum o Revoluție Totală (Dizolvarea Eului).

Nimeni nu poate fi fericit până nu ajunge la Steaua sa Interioară.

Doar pe bază de Revoluții Interne ne întoarcem treptat la Atomul Superdivin, puțin câte puțin, trecem prin Stările Angelice, Arhanghelice, Serafimice, Logoice, etc., până când în sfârșit Raza se va contopi cu Steaua sa, Ain Soph, ce strălucește de Fericire.

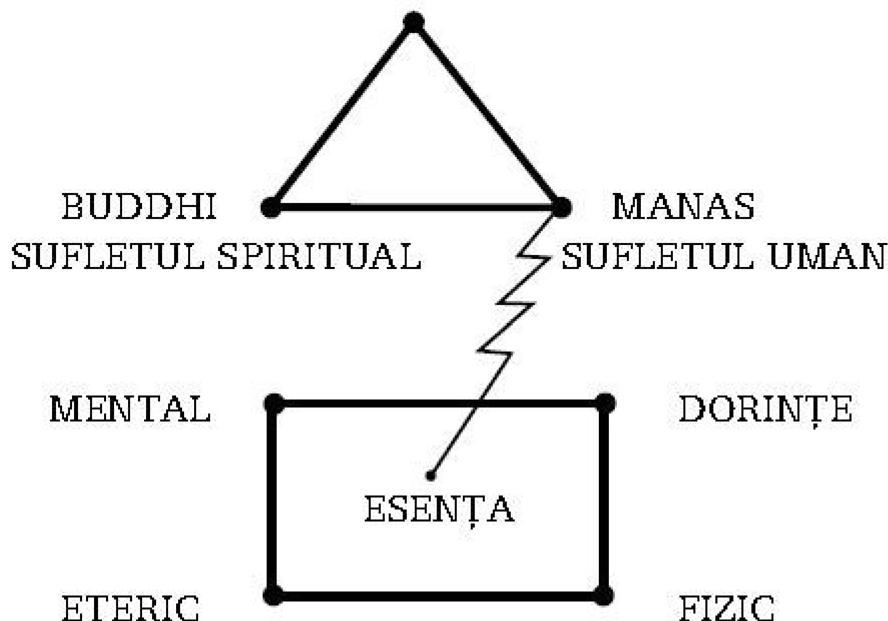
Abisul este înspăimântător de dureros. Antiteza oribilă a lui Ain Soph este Abisul, Kliphos-ul Kabalei. Kliphos-urile sunt atomice, Tenebroși ai Căii Lunare.

Să analizăm Atomul Primordial Divin din care emană cei Zece Sephiroți ai Kabalei. Dacă ne Auto-Observăm descoperim:

1. CORPUL FIZIC;
2. CORPUL ETERIC SAU VITAL;
3. CORPUL ASTRAL SAU DE DORINȚE;
4. CORPUL MENTAL ANIMALIC;
5. ESENȚA (îmbuteliată înăuntrul Eului, dincolo se află Triada Divină pe care ființa umană nu o are încarnată);
6. CORPUL CAUZAL, SUFLETUL UMAN, MANAS;
7. CORPUL BUDDHIC, SUFLETUL DIVIN;
8. CORPUL ATMIC, INTIMUL.

A 5-a și al 6-lea sunt relaționate pentru că a 5-a este o fracțiune a celui de-al 6-lea. Avem o fracțiune din Sufletul Uman încarnată, este Esența sau Buddhata. Atman în sine însuși este Ființa Inefabilă, cea care se află dincolo de Timp, de Eternitate, fără sfârșit de zile, care nu moare nici nu se reîncarnează (cel care se întoarce este Egoul), este absolut perfectă. Atman se dedublează în Sufletul Spiritual, acesta se dedublează în Sufletul Uman care este Manasul Superior, Sufletul Uman se dedublează în Esența Buddhata (toate sunt Principii), iar această Esență ce

se încarnează în cele 4 vehicule ale sale, se îmbracă cu ele și rămâne îmbuteliată în Eul Psihologic, Egoul.

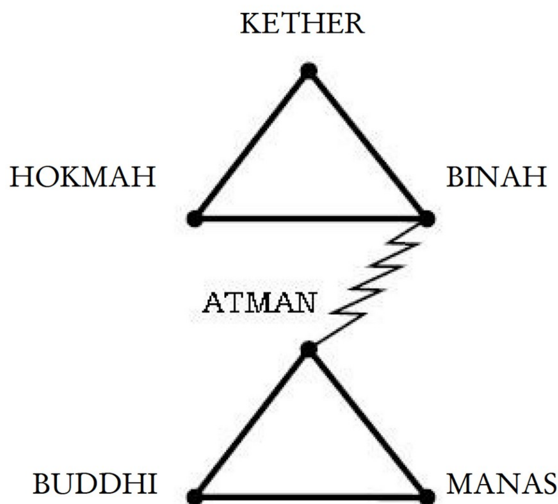


Corpul Mental, de Dorințe, Eteric și Fizic, integrează Personalitatea. Esența, introducându-se în vehicule, rămâne îmbuteliată în Ego. Ceea ce se întoarce este o fracțiune a Sufletului Uman. Dincolo de Triada Teosofică există o rază ce ne unește cu Absolutul. Această rază în interiorul fiecărui om este Strălucitorul Dragon al Înțelepciunii, Cristosul Intern, Coroana Sephirotică. Kabala o definește astfel:

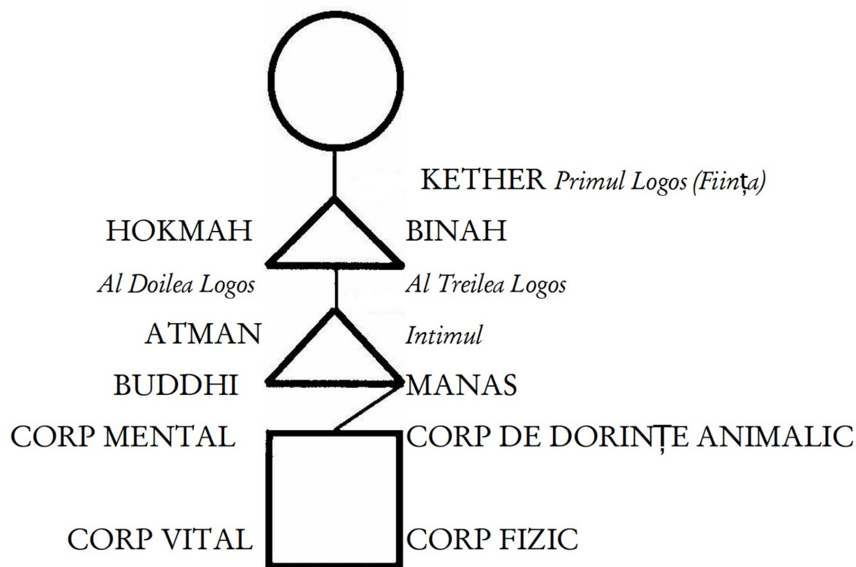
Kether: Bătrânul Zilelor;

Hokmah: Fiul, Cristosul Cosmic;

Binah: Spiritul Sfânt. Coroana Sephirotică este Prima Triadă ce emană din Ain Soph.



În ultimă sinteză fiecare dintre noi nu este decât un Atom din Spațiul Abstract Absolut, Ain Soph, care este tainic relaționat cu Glanda Pineală, Chakra Sahasrara sau Biserica din Laodicea.



Trebuie să facem o diferențiere specifică între Ain Soph și Ain Soph Paranishpanna: în primul caz nu există Auto-Realizare Interioară, dar în al doilea există.

Orice Mahatma știe foarte bine că înainte de a intra în Absolut trebuie dizolvate Corpurile Solare, în ziua în care ne Eliberăm, lăsăm, abandonăm toate vehiculele.

De ce fabricăm Corpurile Solare? De ce Coborâm în a Noua Sferă? Dacă trebuie să abandonăm Corpurile Solare.

De ce să facem ceva ce nu se va folosi?

Din fiecare din respectivele Vehicule Cristice, dizolvându-se, rămâne un Atom Sământă. Este evident că din acele vehicule rămân 4 Atomi Sământă.

Fără îndoială că acești atomi corespund corpurilor Fizic, Astral, Mental și Cauzal.

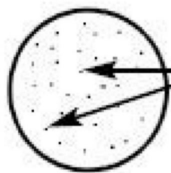
Este vădit că cei 4 Atomi Sământă se absorb în Atomul Superdivin Ain Soph Paranishpanna împreună cu Esența, Principiile Spirituale, Legile și cele Trei Forțe Primare. Apoi vine Noaptea Profundă a Mahapralayei.

FIZIC, ASTRAL SOLAR
MENTAL SOLAR, CAUZAL SOLAR
SUFLET DIVIN, ATMAN
SPIRITUL SFÂNT
FIUL, TATÃL



ATOMI SÃMÂNȚÃ
DIN AIN SOPH
PARANISHPANNA

AIN SOPH PARANISHPANNA

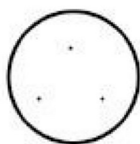


ATOMI SÃMÂNȚÃ

ATOM AUTO-REALIZAT

Ain Soph fără Auto-Realizare Intimă nu posedă cei 4 Atomi Sământă, este un Atom Simplu al Spațiului Abstract Absolut, doar cu cele Trei Forțe Primare ale Tatălui, Fiului și Spiritului Sfânt.

AIN SOPH



ATOM FÃRÃ REALIZARE

Un Atom al unui Maestru care s-a eliberat este foarte diferit de un Atom Ain Soph fără AutoRealizare.

În Aurora unei Mahamvantare un Auto-Realizat își dedublează corpurile, intrând în activitate germenii săi.

Posedă Corpurile Solare, le Restaurează dacă vrea în orice moment. Faptul de a fi Fabricat aceste Corpuri îi dă Conștiință Autonomă.

Ain Soph ce posedă Atomii Sămânță se poate reîncarna în clipa în care dorește, și rămâne înveșmântat cu Corpurile Solare.

Când vrea să se manifeste, emană acești Atomi Sămânță Solari și apare în orice loc din spațiu. Există o formulă ce definește totul și este aceasta: C. O. N. H.

Sunt 4 Forțe, cele 4 Corpuri ale unui Inițiat. Patru Corpuri cu care se înveșmântează Seitatea când vrea să se manifeste.

1. C. Carbon: în Alchimie litera „C" simbolizează Corpul Voinței Conștiente, Carbonul Chimiei Oculte.

2. O. Oxigen: în Alchimie litera „O" simbolizează adevăratul Corp Mental Solar, fabricat în Forja Ciclopilor, Oxigenul Chimiei Sacre.

3. N. Nitrogen: în Alchimie litera „N" simbolizează autenticul Corp Astral Solar, atât de diferit de Corpul de Dorințe; este evident că legitimul Corp Sideral este Nitrogenul Chimiei Oculte.

4. H. Hidrogen: în Alchimie „H"-ul simbolizează Corpul Fizic, vehiculul tridimensional de carne și oase.

În Ain Soph Paranishpanna se află cele 4 Corpuri, de aici emană corpurile cu care Seitatea se îmbracă; și le fabrică instantaneu, adică în momentul în care vrea să lucreze într-o lume pentru binele umanității, apărând ca un Maestru Auto-Realizat, Auto-Conștient, Stăpân al Vieții și al Morții.

CELE TREI FORȚE PRIMARE:

SFÂNTA AFIRMAȚIE — TATĂL;

FIUL — SPIRITUL SFÂNT;

SFÂNTA NEGAȚIE — SFÂNTA CONCILIERE.

Se manifestă prin intermediul Atomilor C.O.N. (Carbon, Oxigen, Nitrogen); H-ul (Hidrogenul) este o forță independentă de celelalte trei, drept pentru care Vehiculul Fizic este cel care servește de instrument Corpului Voinței, Mental și Astral.

Nu exagerăm dacă subliniem ideea transcendentală alchimistă că Ain Soph Paranishpanna posedă înăuntrul lui însuși cei 4 Atomi Sămânță CONH.

Cu acești 4 Atomi Alchimici reconstruiește Ain Soph Paranishpanna, Carul Mercabah (Corpurile Solare), pentru a intra în orice Univers când este necesar.

Să nu uităm că Mercabah este Carul Secolelor, Omul Celest al Kabalei.

Drept consecință, ca și corolar, putem și trebuie să afirmăm că aceia care nu au realizat munca în a Noua Sferă (Sexul), nu posedă în realitate Carul Mercabah.

Este incontestabil că totul se schimbă în câmpul de acțiune al lui Prakriti din cauza modificărilor lui Traigunamayashakti și că toate ființele umane de asemenea ne modificăm în formă pozitivă sau negativă, dar dacă nu fabricăm Carul Mercabah, Ain Soph va rămâne fără Auto-Realizare Intimă.

Aceia care nu au eliminat Abhayan Samskara, Frica Înnăscută, vor fugi de a Noua Sferă spunându-le celorlalți că munca în Forja Ciclopilor (Sexul) este inutilă.

Aceștia sunt ipocriții farisei care strecoară țânțarul și înghit cămila, ratații care nici nu intră în Împărăție nici nu lasă să se intre. Cu adevărat Sexul este „piatră de poticnire și stâncă de scandal”.

□ *Capitolul 47* □

ARBORELE VIEȚII □

Dacă observăm Arborele Vieții, așa cum este scris de către Cabaliștii Evrei, vedem Zece Sephiroți. Începe cu Bătrânul Zilelor (Kether) care se află în partea cea mai de sus a arborelui; apoi urmează Hokmah, al Doilea Sephirot adică al 2-lea Logos care este chiar Cristosul Cosmic sau Vishnú; apoi vine Binah, al 3-lea Logos, Domnul Shiva. Kether, Hokmah și Binah sunt Tatăl, Fiul și Spiritul Sfânt, așa cum este desenat în Arborele Vieții al Misterelor Ebraice, astfel l-au arătat Rabinii.

Kether, Hokmah și Binah sunt Trimurti de Perfecțiune, sunt Triunghiul Divin, Tatăl mult iubit, Fiul mult adorat, și Spiritul Sfânt preaînțelept.

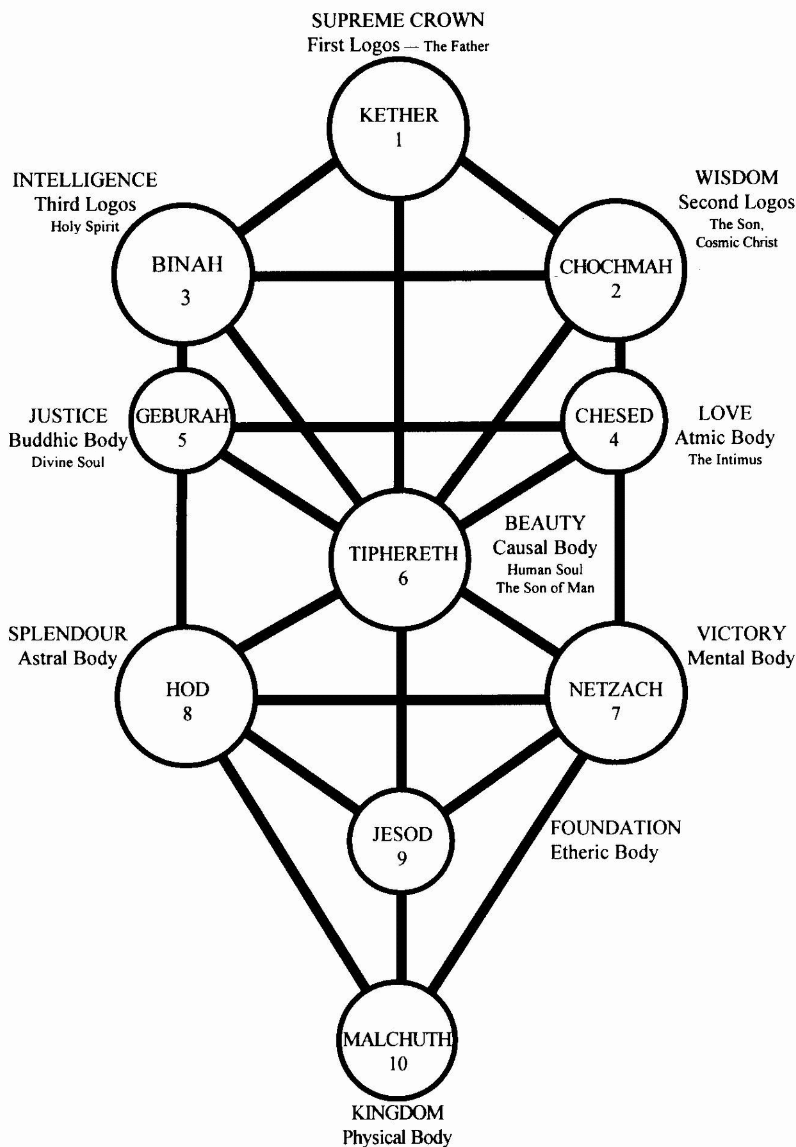
După Triunghiul Divin există o genune și după acea genune vine un al Doilea Triunghi format din Hesed, al Patrulea Sephirot ce corespunde Intimului sau lui Atman Inefabilul (vorbind în limba sanscrită); continuă Geburah, Rigoarea Legii, al Cincilea Sephirot, Buddhi, Sufletul Divin ce este feminin; apoi urmează Tiphereth, al Șaselea Sephirot, Sufletul Uman care este masculin.

Prin dedublare vine un al Treilea Triunghi, care este reprezentat prin Netzah Mintea, al Șaptelea Sephirot; continuă Hod, al Optulea Sephirot, Corpul Astral; mai jos se află Yesod, al Nouălea Sephirot, Principalul Fundament al Sexului, Fondul Vital al organismului uman, Corpul Vital sau Vehiculul Eteric, Lingam Sarira al Teosofilor.

În cele din urmă îl găsim în partea cea mai de jos a Arborelui Vieții pe Malchuth, al Zecelea Sephirot, Lumea sau Corpul Fizic, corpul de carne și oase.

Primul Triunghi este Logoic: Kether, Hokmah și Binah.

Al Doilea Triunghi este Etic: Hesed, Geburah și Tiphereth.



Al Treilea Triunghi este Magic: Netzah, Hod și Yesod.

Malchuth, Lumea Fizică este un Sephirot căzut. Primul Triunghi, adică cel Logoic, are în mod evident Centrul său de Gravitație, aceasta oricine o poate observa, este Tatăl Divin, Bătrânul Zilelor. Kether este punctul matematic în Spațiul Imens, Infinit, Inalterabil. Acest triunghi este Triunghiul Tatălui.

Dacă analizăm al Doilea Triunghi aflăm că este Etic. De ce îi spunem Etic? Pentru că pur și simplu acolo primează Etica, Conduita Dreaptă, acolo cunoaștem noi rigoarea Legii; acolo

ajungem să cunoaștem binele și răul, ce lucru este bun și ce este rău, acest triunghi este Lumea Spiritului Pur, Trimurti hindusă a lui Atman, Buddhi, Manas. Evident Centrul de Gravitație al acestui triunghi se distinge la prima vedere, este Sufletul Uman; acest Suflet suferă și rămâne partea foarte umană în noi, adică Tiphereth, ce coincide cu Cauzalul.

Acest Triunghi este numit de asemenea Triunghiul Fiului, aflăm aici că Cristosul Cosmic, Binah, obișnuiește a se manifesta prin intermediul Sufletului Uman, Tiphereth al Kabalei Ebraice.

Se dovedește foarte interesant al 3-lea Triunghi, Triunghiul Magic, format de Minte, adică Netzah, Corpul Astral sau Hod și Corpul Eteric, adică Yesod sau Principiul Fundamental Sexual al Vieții Universale. De ce este numit Triunghi Magic? Deoarece fără îndoială în Regatele Minții, Astralului și chiar în Kliphos-uri sau Lumi Infernale, este locul în care persoana exercită Înalta Magie.

Nu există îndoială că în Netzah putem noi să întâlnim Magia Ermetică, iar în Hod Magia Naturală. Alți autori gândesc diferit, cred că în Netzah (Lumea Mentală), se află Magia Naturală; trebuie să nu fiu de acord cu ei în acest sens, deoarece se dovedește că Mintea propriu-zisă, este Mercuriană; există autori care nu sunt de acord cu conceptele mele, presupun că este Venusiană, regret că trebuie să fiu în dezacord cu această clasă de concepte, căci oricine își poate da seama că Mintea este Mercuriană. Așadar, Magia Ermetică trebuie identificată cu Mercur, în Minte, iar cât despre Magia Naturală, Magia Ceremonială sau Ritualistă, etc., o putem întâlni în Lumea Astrală, în Corpul Astral.

Unde vom întâlni Centrul de Gravitație al Triunghiului Magic? Evident, se întâlnește în Sex, pentru că de aici vine Nașterea, Moartea și Regenerarea. Totul se învârte în jurul Sexului, adică al Treilea Triunghi are ca Centru de Gravitație Sexul, anume Yesod, care este Forța celui de-al Treilea Logos, Puterea Sexuală.

În acest mod am aflat că există Trei Centri de Gravitație Esențiali în tot acest Arbore al Vieții: în Primul Triunghi este Kether, Bătrânul Secolelor, Centrul de Gravitație al Primului Logos. În al Doilea Triunghi, Hokmah, Cristosul Cosmic, al 2-lea Logos își are Centrul de Gravitație în Sufletul Uman, Tiphereth. În al Treilea Triunghi, Yesod se convertește în Centrul de

Gravitație al Spiritului Sfânt, al 3-lea Logos; prin intermediul Forței Sexuale apare viața, apare Corpul Fizic și apar toate organismele care au viață. Malchuth este deja Lumea Fizică, ce nu ar putea exista fără prezența Sexului, dat fiind că suntem fii ai unui bărbat și ai unei femei. Așadar Yesod este fundamentul celui de-al 3-lea Logos, centru în care gravitează Forța Sexuală a celui de-al 3-lea Logos.

Arborii Edenului sunt doi: Arborele Științei Binelui și a Răului, și Arborele Vieții. Arborele Științei Binelui și a Răului, este Sexul și acest Arbore al Științei este reprezentat de Organele Sexuale. Arborele Vieții este Ființa și este reprezentat în Corpul nostru Fizic prin Coloana Vertebrală. Orice adevărată Doctrină Culturală trebuie să studieze atent acești doi Arbori, pentru că studiul unui arbore uitând de celălalt, dă o cunoaștere incompletă, ce este inutilă.

La ce servește să studiem Ființa dacă ignorăm Sexul?

Ambii arbori sunt din Eden și chiar își împart rădăcinile.

Acestea sunt cele 2 Mari Coloane Principale ale Lojii Albe: Înțelepciune și Iubire. Înțelepciunea este Arborele Științei Binelui și a Răului iar Iubirea este Arborele Vieții.

În vechiul Egipt se studia profund Doctrina celor Doi Arbori.

Umbra fatală a Arborelui Vieții este Eul. Umbra fatală a Arborelui Științei este Fornicația. Oamenii iau umbrele drept realitate.

„Cel ce termină cu procesul Eului, realizează Ființa în sine însuși”.

„Cel ce termină cu Fornicația se convertește într-un Cristos”.

„Și Dumnezeul Jehovah i-a dat această poruncă omului: din orice arbore din grădină poți să mănânci după plăcere. Dar cât despre arborele cunoașterii binelui și a răului să nu mănânci din el, pentru că în ziua în care vei mânca din el vei muri negreșit”. (Geneza 2:16-17)

„Și văzu femeia că arborele era bun de mâncat, și că era plăcut de privit, și era arborele râvnit pentru a dobândi Înțelepciunea; și luă din fructul lui și mâncă; după aceea dădu din el soțului ei când acesta stătu cu ea, și el începu a mânca”. (Geneza 3:6)

„Și începu Dumnezeul Jehovah să spună: iată că omul a ajuns să fie ca unul dintre noi, cunoscând binele și răul, și acuma nu cumva să-și întindă mâna și să ia și din Arborele Vieții și să mănânce, și să trăiască pe vecie. De aceea îl izgoni pe om și puse la răsăritul grădinii Heruvimi și lama înflăcărată a unei spade ce se rotea mereu pentru a păzi Drumul către Arborele Vieții". (Geneza 3:22-24)

Dacă omul ar fi putut mânca din fructele delicioase ale Arborelui Vieții, atunci am fi avut acum „Zei Fornicatori".

Acesta ar fi fost blestemul blestemelor. Sacrificiul cel mai teribil. Imposibilul.

Spada Înflăcărată a Justiției Cosmice se învârtește arzătoare, amenințătoare și teribilă, păzind Drumul către Arborele Vieții.

Din Coroana Sephirotică: Tatăl, Fiul și Spiritul Sfânt s-a născut Intimul. Intimul este învăluit în 6 Vehicule Inferioare care se întrepătrund formând Omul. Toate facultățile și puterile Intimului, sunt Fructele Arborelui Vieții. Când Omul se va întoarce în Eden (pe același drum pe care a ieșit), va putea mânca din Fructele Arborelui Vieții. Atunci îl va putea vedea pe Dumnezeu față în față fără să moară, fulgerul îi va servi drept sceptru iar furtunile drept covoare pentru picioarele sale.

Există 10 Valuri de Viață ce se pătrund și se întrepătrund fără a se confunda, aceste 10 Emanații Eterne sunt cei 10 Sephiroți ai Kabalei, cele 10 Ramuri ale Arborelui Vieții.

Acum vom înțelege de ce Dumnezeu a pus 10 degete la mâinile noastre.

Cele 12 Simțuri ale Omului (7 Chakre sau Biserici + 5 Simțuri Fizice = 12) sunt relaționate cu Coloana noastră Vertebrală. Coloana Vertebrală este exponentul fizic al Arborelui Vieții; cele 12 Simțuri sunt Fructele Arborelui Vieții.

□ Capitolul 48 □
SEPHIROȚII □

Cei 10 Sephiroți ai vibrației universale emană din Ain Soph, care este Steaua Microcosmică ce ghidează interiorul nostru. Adevărata Ființă a Ființei noastre.

Se vorbește de cei 10 Sephiroți, în realitate sunt 12; Ain Soph Aur este al 11-lea, Ain Soph este al 12- lea iar antiteza sa tenebroasă este Abisul.

	SEPHIROT	NUME CABALISTIC	NUME CREȘTIN	ATRIBUT
1	Kether	Hajot Ha Kadosh	Serafimi	Coroana Supremã
2	Hokmah	Ophanim	Heruvimi	Înțelepciune
3	Binah	Aralim	Tronuri	Inteligențã
4	Hesed	Hasmalim	Dominații	Iubire
5	Geburah	Seraphim	Puteri	Justiție
6	Tiphereth	Malachim	Virtuți	Frumusețe
7	Netzah	Elohim	Principate	Victorie
8	Hod	Beni Elohim	Arhangheli	Splendoare
9	Yesod	Cherubim	Îngeri	Fundament
10	Malchuth	Ischim	Inițiați	Regatul

Sunt 12 Sfere sau Regiuni ce se pătrund și întrepătrund reciproc fără a se confunda. Cele 12 Sfere gravitează în atomul central al semnului Infinitului. În aceste 12 Sfere se desfășoară Umanitatea Solară. Am spus deja că semnul Infinitului se găsește în centrul Pământului, în inima sa.

Sephiroții sunt atomici, cei 10 Sephiroți pot fi reduși la trei table:

1. Tabla Cuantei a Energiei Radiante ce vine de la Soare;
2. Tabla Greutăților Atomice ale elementelor Naturii;
3. Tabla Greutăților Moleculare ale compușilor.

Aceasta este Scara lui Iacob, ce merge de la Pământ la Cer. Toate Lumile de Conștiință Cosmică se reduc la trei table.

Un Sephirot nu poate fi înțeles într-o singură regiune, căci natura sa este cvadruplă. De aceea cabaliștii se exprimă în mod clar atunci când spun că există Patru Lumi.

Aziluth: Este Lumea Arhetipică sau Lumea Emanațiilor, este Lumea Divină;

Briah: Este Lumea Creației, de asemenea numită Khorcia, adică Lumea Tramoșilor;

Yetzirah: Este Lumea Formării și a Îngerilor;

Assiah: Este Lumea Acțiunii, Lumea Materiei.

Trei Sephiroți ai formei se găsesc în Coloana Severității (Binah, Geburah, Hod).

Trei Sephiroți ai Energiei se află în Coloana Milei (Hokmah, Hesed, Netzah).

Iar între aceste două coloane se află Coloana Echilibrului, unde se află diferitele Niveluri de Conștiință (Kether, Tiphereth, Yesod, Malchuth).

Toți cei 10 Sephiroți cunoscuți provin din Sephira, Mama Divină ce locuiește în Templul Inimă; IO este mantra Mamei Divine și 10 sunt Emanațiile lui Prakriti, adică cei 10 Sephiroți.

Kether este Tatăl în noi, un Suflu al Absolutului pentru el însuși profund necunoscut. Kether este Bătrânul Zilelor, și fiecare dintre noi este în fond un binecuvântat Bătrân al Zilelor.

Hokmah este Fiul, Cristosul Atomic în noi. Binah este Mama în noi, Spiritul Sfânt în noi.

Kether, Hokmah și Binah sunt Coroana noastră Sephirotică.

Tatăl mult iubit, Fiul mult adorat și Spiritul Sfânt prea înțelept, trăiesc în profunzimile Conștiinței noastre Superlative, așteptând momentul suprem al Realizării noastre.

Spiritul Sfânt este Mama noastră Divină ce îmbracă o mantie albastră și o tunică albă de distinse splendori.

Mama poartă în mâna sa o lampă prețioasă; această lampă este Intimul ce arde în străfundul inimilor noastre. Intimul este conținut într-un vas de alabastru fin și transparent.

Acest vas este propria noastră Conștiință Superlativă, este Buddhi al nostru. Intimul este Sephirotul Hesed; Buddhi este Sephirotul Geburah. Intimul și Buddhi se exprimă prin intermediul Sufletului Uman. Sufletul Uman este Tiphereth, Voința, Frumusețea. Așadar, Intimul cu cele două Suflete ale sale, cel Divin și cel Uman oficiază pe tronul său, care este Sistemul Nervos Cerebrospinal.

Intimul este încoronat cu Coroana Sephirotică. Intimul locuiește în Templul său. Templul Intimului are două coloane: Iachin și Boaz. Iachin este Mintea. Boaz este Corpul Astral. Mintea este Sephirotul Netzah. Astralul este Sephirotul Hod. Aceste două coloane ale Templului se susțin pe Piatra Cubică a lui Yesod. Această Piatră Cubică servește de asemenea ca fundament Regatului lui Malchuth. Această Piatră Cubică este Corpul Eteric. Malchuth este Corpul Fizic.

Așadar, Omul este o decadă completă. Avem 10 degete la mâini, 10 Sephiroți și 10 Porunci.

Când Bătrânul Zilelor a realizat cei 10 Sephiroți în el însuși, se transformă în Adam-Kadmon, Omul Celest.

Acela care realizează cei 10 Sephiroți în sine însuși, strălucește în Lumea Luminii cu inefabile splendori Cristice.

Când Bătrânul Zilelor a realizat cei 10 Sephiroți în el însuși, aceștia strălucesc în Lumea Luminii ca niște pietre prețioase, ca niște pietre strălucitoare, în corpul Bătrânului Zilelor.

„Cel ce are urechi, să audă ce spune Bisericilor Spiritul. Celui ce va birui îi voi da să mănânce din Arborele Vieții, care stă în Raiul lui Dumnezeu”. (Apocalipsa 2:7)

Cei 10 Sephiroți strălucesc precum pietre prețioase în corpul Bătrânului Zilelor. În acest fel ne preschimbăm în Ierusalimul Ceresc.

„Și temeliile zidului cetății erau împodobite cu pietre scumpe de tot felul. Cea dintâi temelie era de Jasp; a doua de Safir; a treia de Calcedonie; a patra de Smarald; A cincea de Sardonix; a șasea de Sardiu; a șaptea de Crisolit; a opta de Beril; a noua de Topaz; a zecea de Crisopraz; a unsprezecea de Iacint; a douăsprezecea de Ametist” (Apocalipsa 21:19-20)

Cei 10 Sephiroți sunt atomici. Cei 10 Sephiroți sunt Cetatea Sfântă, Ierusalimul ce ajunge să strălucească în străfundul inimii noastre.

„În mijlocul pieței cetății și pe cele două maluri ale râului era Arborele Vieții, ce rodea douăsprezece roade, dând în fiecare lună rodul său; și frunzele arborelui erau pentru vindecarea neamurilor.

Și acolo nu va mai fi blestem; ci scaunul de domnie al lui Dumnezeu și al Mielului vor fi în ea, și robii lui îi vor sluji.

Și vor vedea chipul lui; și numele lui va fi pe frunțile lor.

Și acolo nu va mai fi noapte; și nu vor mai avea trebuință nici de lampă, nici de lumina Soarelui; pentru că Domnul Dumnezeu îi va lumina; și va domni în vecii vecilor”. (Apocalipsa 22:2-5)

Când un om încarnează în sine însuși Coroana sa Sephirotică, atunci Bătrânul Zilelor îl va lumina și va domni în vecii vecilor.

Însă, frați ai Sufletului meu, cu adevărat vă spun că nimeni nu ajunge la Tatăl decât prin Fiul. Fiul este Cristosul Atomic în noi, este Hokmah, Divina Înțelepciune Cristică.

Gnoza ce strălucește în adâncul inimii noastre.

Trebuie să inundăm toate vehiculele noastre cu atomi de Natură Cristică; trebuie să îl formăm pe Cristos în noi pentru a urca la Tatăl, întrucât nimeni nu ajunge la Tatăl decât prin Fiul.

Chiar dacă Cristos s-ar naște de o mie de ori în Betleem, nu ar servi la nimic dacă nu s-ar naște și în inima noastră.

Trebuie să îl formăm pe Cristos înăuntrul nostru, pentru a intra pe porțile cetății, triumfători și victorioși, în Duminica Floriilor.

Crăciunul este un eveniment Cosmic ce trebuie să se realizeze în fiecare dintre noi. Crăciunul este absolut individual.

Este necesar să se nască în noi Cristosul, este urgent Crăciunul Inimii.

Trebuie transformat Arborele Științei Binelui și a Răului, în Mielul Jertfit al Cetății Sfinte.

„Pe cel ce va birui, îl voi face stâlp în Templul Dumnezeului meu, și nu va mai ieși de acolo”. (Apocalipsa 3:12)

„Fii credincios până la moarte și eu îți voi da Coroana Vieții”. (Apocalipsa 2:10)

„Eu sunt pâinea vieții, eu sunt pâinea vie, cel ce mănâncă din carnea mea și bea din sângele meu va avea viață veșnică și eu îl voi învia în ziua de apoi. Cel ce mănâncă din carnea mea și bea din sângele meu, trăiește în mine și eu în el”. (Ioan 6: 48, 51, 54, 56)

Cristos este în mod real o Coroană Sephirotică de incomensurabilă Înțelepciune, ai cărui atomi cei mai puri strălucesc în Hokmah, Lumea lui Ophanim.

Această Coroană Sephirotică (de incomensurabilă Înțelepciune) l-a trimis pe Buddha al său, Iisus din Nazareth, care de-a lungul a nenumărate reîncarnări s-a pregătit în evoluția noastră terestră.

A fost în Iordan unde Coroana Cristică, Logosul Solar a strălucit, a pătruns în al său Buddha Iisus din Nazareth. Iată Misterul Dublei Personalități Umane, unul dintre misterele cele mai mari ale Ocultismului.

Când Omul își primește Coroana Sephirotică, atunci Bătrânul Zilelor îl luminează și-l conduce până la Apele Pure ale Vieții.

Însă, frații mei, nimeni nu ajunge la Tatăl decât prin Fiul, și Fiul se află în fundul Arcei Alianței așteptând momentul Realizării.

Această Arcă a Alianței sunt Organele Sexuale. Doar prin intermediul Castității Perfecte, putem forma Cristosul în noi și urca la Tatăl.

Deja, frații mei, deja v-am înmânat Arca Noului Testament.

Deja v-am predat Calea Magiei Sexuale.

„Atunci s-a deschis Templul lui Dumnezeu din Cer, și s-a văzut Arca Legământului său în Templul său, și au fost fulgere, glasuri, tunete, și cutremure de pământ, și o grindină mare”. (Apocalipsa 11:19)

◻ Capitolul 49 ◻
KETHER ◻

În mod real, fiecare dintre noi are în străfundul Conștiinței sale un Bătrân Venerabil, acesta este Primul Logos.

Cabaliștii îl denumesc Kether.

Bătrânul Zilelor este androgin, adică, bărbat și femeie în același timp. Prima și ultima sinteză a Ființei noastre. Bătrânul Zilelor este prima emanație teribil de Divină din Spațiul Abstract Absolut.

Bătrânul Zilelor este original în fiecare om, și este Tatăl; există atâția Tați în Cer câți oameni pe Pământ.

Bătrânul Zilelor este Ocultul Ocultului; Mila Milelor; Bunătatea Bunătăților; originea Ființei noastre; „Marele Vânt”.

Părul Bătrânului Zilelor are 13 bucle. Dacă însumăm avem 1 + 3 = 4; 1 este Principiul Masculin, Focul; 2 este Principiul Feminin, Apa; 3 este Fiul Creației, plus Unitatea Vieții este egal cu 4, acesta este Sfântul TETRAGRAMMATON.

Acesta este numele Eternului IOD-HE-VAU-HE.

Barba Bătrânului Zilelor are 13 smocuri. Această barbă reprezintă Uraganul, cele 4 Vânturi, Suflul, Cuvântul. Cele 4 Vânturi sunt: Iod-He-Vau-He.

Arcanul 13 este Bătrânul Zilelor. Doar învingând Moartea îl putem încarna pe Bătrânul Zilelor. Probele funerare ale Arcanului 13 sunt mai înspăimântătoare și mai teribile decât Abisul.

Pentru a-l realiza pe Bătrânul Zilelor în interiorul nostru înșine, trebuie să realizăm în totalitate în interiorul nostru înșine Arcanul Nr.13.

Necesităm o Moarte Supremă și o Supremă Înviere pentru a avea dreptul de a-l încarna pe Bătrânul Zilelor: doar acela care îl încarnează are dreptul de a purta intern părul și barba Venerabilului Bătrân.

Doar în prezența Îngerilor Morții, după ce am ieșit victorioși din probele funerare putem să îl încarnăm pe Bătrânul Zilelor. Cel care îl încarnează este un „Bătrânel” în plus în Eternitate. Mantra PANDER ne permite să ajungem până la Bătrânul Zilelor. Aceasta este posibil prin Meditația Profundă.

În Lumea Aziluth există un Templu minunat unde ni se arată maiestuoasa prezență a Bătrânului Zilelor. Bătrânul Zilelor locuiește în Lumea lui Kether, Șeful acestei Lumi este Îngerul Metratón. Acest înger a fost profetul Enoh, cu ajutorul său putem intra în Lumea lui Kether; discipolul care dorește să pătrundă în Kether în timpul stărilor sale de Meditație Profundă, îl va ruga pe Îngerul Metraton, și va fi ajutat.

Zeița Aztecă a Morții are o coroană din 9 cranii umane.

Coroana este simbolul Bătrânului Zilelor. Craniul este corespondența microcosmică a Bătrânului Zilelor în Om. În mod real avem nevoie de o Supremă Înviere pentru a-l realiza pe Bătrânul Zilelor în interiorul nostru înșine.

În Lumea lui Kether înțelegem că Marea Lege guvernează tot ceea ce este creat. Din Lumea Bătrânului Zilelor vedem mulțimile umane ca niște frunze purtate de vânt.

Marele Suflu este Legea teribilă a Bătrânului Zilelor.

„Vox populi, vox Dei”. O revoltă socială contemplată din Lumea Bătrânului Zilelor, este o Lege în acțiune. Fiecare persoană, mulțimile întregi par frunze desprinse din arbori, vânturate de „Vântul” teribil al Bătrânului Zilelor.

Oamenii nu cunosc aceste lucruri. Oamenii se preocupă doar pentru a obține bani și mai mulți bani. Aceasta este sărmana umanitate îndurerată, biete frunze duse de Marele Vânt. Sărmane frunze purtate de Marea Lege.

Bătrânul Zilelor este Ființa noastră Autentică în originea sa esențială. Este Tatăl în noi. Este adevărata noastră Ființă.

Discipolii noștri trebuie acum, să se concentreze și să mediteze foarte profund asupra Bătrânului Zilelor. Pe durata Meditației trebuie să provoace somnul.

Fie ca Pacea să domnească în toate inimile. Să nu uităm că Pacea este Lumină; să nu uităm că Pacea este o esență emanată din Absolut. Este Lumină emanată din Absolut.

Este Lumina Bătrânului Zilelor. Cristos a spus: *„Pacea mea v-o dau, Pacea mea v-o las”*.

◻ Capitolul 50 ◻
HOKMAH ◻

„Vino, o, Sfânt Cuvânt! Vino, o, nume sacru al Forței Chrestos! Vino, o, Energie Sublimă! Vino, o, Milă Divină! Vino, o, Supremă Seitate a Celui Preaînalt!”

Slujbă Gnostică Hokmah din Kabala Ebraică este Cristosul Cosmic, Christus, Vishnú al hindușilor.

Al 2-lea Logos, Hokmah, este Iubire, Agnus Dei, Mielul Jertfit, este Focul însuși ce arde în toată Creația de la începutul lumii pentru salvarea noastră. Este Foc și e intrinsec în adâncul oricărei materii organice și anorganice.

Energia Solară este Lumină Astrală. Esența sa este Puterea Cristonică închisă în polenul fecundant al florii, în inima fructului arborelui, în glandele de secreție internă ale animalului și omului. În om principala sa localizare este în coccis.

Aztecii denumeau această Sacră Putere: „Șarpele cu Pene Quetzalcoatl”, ce se trezește și urcă până la Glanda noastră Pineală doar prin intermediul Magiei Amoroase.

Cristos este Înțelepciunea însăși, este Logosul Solar, al cărui Corp Fizic este Soarele. Cristos umblă cu Soarele său, în același mod în care Sufletul Uman umblă cu corpul său de carne și oase. Cristos este Lumina Soarelui. Lumina Soarelui este Lumina lui Cristos.

Lumina Soarelui este o Substanță Cristonică ce face să se creeze planta și să încolțească sământa. În interiorul apăsătorii durității a bobului rămâne închisă această Substanță a Logosului Solar, ce îi permite plantei să se reproducă neîncetat cu viața glorioasă, viguroasă și activă.

Energia desprinsă din Focul Solar este fixată în Inima Pământului și ea este nucleul vibrant al celulelor în orice ființă vie. Ea este Lumina Astrală, Azothul și Magnesia Vechilor Alchimiști. Lumina Astrală întrepătrunde întreaga atmosferă și

este cauza puterilor minunate din om și Focul Sacru al oricărei vieți.

Cu Ajutorul celui de-al 2-lea Logos, această Lume are Conștiință, pentru ca astfel și noi să putem să ne trezim și să avem Conștiință.

Cristos este acea Rază foarte Pură, Inefabilă și teribil de Divină ce a strălucit ca un fulger pe chipul lui Moise, acolo în solemnul mister de pe Muntele Nebo...

Cristos nu este Monada. Cristos nu este Septenarul Teosofic. Cristos nu este Jivan-Atman. Cristos este Soarele Central. Cristos este Raza ce ne unește cu Absolutul.

„Eu cred în Fiul, Chrestosul Cosmic, puternica Mediere Astrală, care leagă Personalitatea noastră Fizică de Imanența Supremă a Tatălui Solar”. (Ritual Gnostic)

Să știți că Cristosul nu este un individ. Cristosul Cosmic este impersonal, Universal și se află dincolo de Individualitate, de Personalitate și de Eu, este o Forță Cosmică, ce se exprimă prin orice om care este pregătit cum se cuvine.

Într-o zi s-a exprimat prin marele Jeshua Ben Pandira, cunoscut în Lumea Fizică drept Maestrul Iisus din Nazareth.

De asemenea s-a exprimat prin mulți alții.

Cristos este o Substanță Cosmică, latentă în fiecare atom al Infinitului. Substanța Adevărului. Cristos este Adevărul și Viața.

Când un om asimilează Substanța Cristică în Fizic, în Psihologic și în Spiritual, se Cristifică, se transformă în Cristos, se preschimbă într-un Cristos Viu. Avem nevoie să-l formăm pe Cristos în noi, este urgent să încarnăm Adevărul.

La chinezi, Cristos este Fu-Ji. La mexicani, Cristos este Quetzalcoatl, care a fost Mesia și transformatorul toltecilor.

La japonezi este Amida, care are puterea de a deschide porțile Gokurak-ului (Paradisul). În Cultul lui Zoroastru, Cristos este Ahura Mazda. Edda germanicilor îl citează pe Kristos, Zeul teogoniei lor asemănător lui Iisus din Nazareth, născut în ziua de Crăciun, 25 Decembrie la miezul nopții, la fel ca și Cristoșii nordici, Odin, Wotan și Belen.

Evanghelia lui Krishna în India milenară, este similară Evangheliei Creștine. În Vechiul Egipt al Faraonilor, Cristos este Osiris, și oricine îl încarna era un Osirificat; Hermes Trismegistul este Cristosul Egiptean, el l-a încarnat pe Osiris.

Orice Om care ajunge să asimileze Substanța Cristos se convertește de fapt într-un Cristos Viu.

Vreau să înțelegem că Logosul Solar nu este un Individ.

Logosul Solar este o Armată, Verbul, Marele Cuvânt.

ARMATA VOCII este o Unitate Multiplă, eternă, necondiționată și perfectă. Ea este Logosul Creator. Ea este Prima Clipă.

„La început era Cuvântul și Cuvântul era Dumnezeu și Cuvântul era cu Dumnezeu. Acesta era la început cu Dumnezeu. Toate lucrurile au fost făcute prin el; și nimic din ce a fost făcut n-a fost făcut fără el. Și Lumina în întuneric strălucește, dar întunericul n-a recunoscut-o”. (Ioan 1:1-5)

El este Marele Suflu emanat din străfundurile Eternului Spațiu Abstract Absolut. Eternul Spațiu Abstract Absolut este Ființa Ființei tuturor Ființelor, Absolutul este Nenumitul, Nelimitatul Spațiu. Toți cei care își încarnează Cristosul se Cristifică și intră în rândurile Armatei Vocii.

„Și după cum a înălțat Moise șarpele pe baston în pustie, tot așa trebuie să fie înălțat Fiul Omului”. (Ioan 3:14)

Trebuie să-l încarnăm pe Cristos în noi pentru a urca la Tatăl. Nimeni nu ajunge la Tatăl decât prin Fiul, în Cristos toți suntem Unul. În Domnul nu există diferențe între om și om, pentru că în El toți suntem Unul. În Lumea Domnului nu există Individualitatea, nici Personalitatea. În El nu există diferențe ierarhice. Cel care îl încarnează este atunci El, El, El. „Varietatea este Unitate”.

Trebuie să terminăm cu Personalitatea și cu Eul pentru ca să se nască Ființa în noi, trebuie să terminăm cu Individualitatea.

Dacă un mistic în Stare de Extaz și-ar abandona cele 7 Corpuri pentru a investiga viața lui Cristos, atunci s-ar vedea pe sine însuși reprezentând Drama Patimii Domnului, făcând miracole și minuni pe Pământul Sfânt, s-ar vedea mort și înviat a treia zi. Dacă acel mistic ar lua locul lui Cristos în acele momente ar fi El, El, El. Acest fenomen se datorează faptului că în Lumea lui Cristos nu există Individualitatea, nici Personalitatea; în Cristos există doar o singură Ființă, care se exprimă ca multe. Terminând cu Eul și cu Individualitatea, rămân doar Valorile Conștiinței, ce sunt atributele Eternului Spațiu Abstract Absolut.

Doar El poate spune: *„Eu sunt Drumul, Adevărul și Viața”. „Eu sunt Lumina. Eu sunt Viața. Eu sunt Bunul Păstor. Eu sunt Pâinea. Eu sunt Învierea”.*

Ființa primește Ființa Ființei sale, pe Eu Sunt, acea răsuflare a Marelui Suflu în fiecare dintre noi, Raza noastră particulară, El, El, El.

„Eu sunt” este Cristosul Intern din fiecare om, Divinul nostru „Augoides”, Logosul. Cel ce primește Coroana Vieții are dreptul să spună: *„Eu sunt El, Eu sunt El, Eu sunt El”.*

Cristos este simbolizat prin phallus-ul în erecție, prin sceptrul de putere înălțat, prin turn, prin piatra ascuțită și prin tunica de glorie; el este de sorginte Divină. Cristos este Iubire. Antiteza Iubirii este Ura. Să știți voi, popoare, mulțimi și limbi, că Ura se transformă în foc care arde. Să știți că monstrul cel mai îngrozitor ce există pe fața Pământului este Ura.

Cel care minte, păcătuiește împotriva Tatălui care este Adevăr, cel ce urăște, păcătuiește împotriva Fiului care este Iubire, și cel ce fornică păcătuiește împotriva Spiritului Sfânt care este Castitatea.

□ CAPITOLUL 51 □
BINAH □

„Salve Lebădă Sacră! Hamsa miraculoasă. Salve Pasăre Phoenix a Paradisului! Salve Ibis nemuritor! Porumbel al Graalului, Energie Creatoare a celui de-al Treilea Logos!” (Ritual Gnostic)

Binah este Spiritul Sfânt, este al Treilea Logos, Domnul Shiva al hindușilor, ce se manifestă ca Potență Sexuală în tot ceea ce este, a fost și va fi.

Spiritul Sfânt este Forța Sexuală pe care o vedem în pistilul florilor, ceea ce se exprimă în organele creatoare ale tuturor speciilor vii; Forță minunată fără de care Universul nu ar putea exista.

Cabaliștii raportează diferiții Sephiroți ai Kabalei Ebraice, Lumilor. Astfel de exemplu, că Bătrânul Zilelor este un punct al Spațiului Infinit, este etern ca simbol. Că Hokmah este guvernat de Zodiac și este adevărat. Spun că Binah este guvernat de Saturn; aici ajungem la un punct în care trebuie să fim în dezacord, nu vreau să spun că Spiritul Sfânt nu este guvernat de Saturn, că nu există o relație între aceștia, da, există, dar aceasta nu este totul, deoarece nu există îndoială că Lumea lui

Jupiter este relaționată într-o anumită formă cu Binah, întrucât are Puteri, Tron și el spală Apele Vieții.

Din Ain Soph (Atomul Superdivin) emană Kether, Hokmah și Binah, Coroana Vieții, strălucitorul Dragon de Înțelepciune.

Când vine Marea Noapte Cosmică, strălucitorul Dragon de Înțelepciune se va absorbi în Ain Soph... Iată Trinitatea absorbindu-se în Unitate! Iată Sfântul Patru, Tetragrammatonul cabaliștilor!

Trinitatea, Triada Perfectă, Tată, Fiu și Spirit Sfânt plus Unitatea Vieții este Sfântul Patru, cei Patru Tâmplari Eterni, cele Patru Coarne ale Altarului, cele Patru Vânturi ale Mării, Sfântul și Misteriosul Tetragrammaton al cărui cuvânt mantric este Iod-He-Vau-He, numele teribil al Eternului.

Spiritul Sfânt se dedublează într-o Femeie inefabilă, aceasta este Divina Mamă, înveșmântată cu tunică albă și mantie azurie. Spiritul Sfânt este Shiva, Divinul Soț al lui Shakti, Divina Mamă Kundalini.

Divina Femeie este o Fecioară Inefabilă, această Divină Mamă este simbolizată la azteci printr-o Fecioară misterioasă (să se vadă monografia nr.10 a cărții „Magie Cristică Aztecă"), această fecioară are în gâtul său o misterioasă gură; gâtul este uterul unde se gestează cuvântul, Zeii creează cu laringele.

„La început era Cuvântul și Cuvântul era cu Dumnezeu și Cuvântul era Dumnezeu. Acesta era la Început cu Dumnezeu. Toate lucrurile prin el au fost făcute și nimic din ce a fost făcut n-a fost făcut fără el. În el era Viața, și Viața era Lumina oamenilor".

Verbul făcu fecunde Apele Vieții și Universul în starea sa germinală se ivi splendid în auroră.

Spiritul Sfânt o fecundă pe Marea Mamă și se născu Cristosul.

Al 2-lea Logos este întotdeauna fiu al Fecioarei Mame.

Ea este mereu fecioară înainte de naștere, la naștere și după naștere. Ea este Isis, Maria, Adonia, Insoberta, Rea, Cibele, etc.

Ea este Haosul Primitiv, Substanța Primordială, Materia Primă a Marii Opere.

Cristosul Cosmic este Armata Marelui Cuvânt și se naște întotdeauna în Lumi și este crucificat în fiecare din ele, pentru ca toate ființele să aibă viață și să o aibă din abundență.

Spiritul Sfânt este Făuritorul de Lumină: *„Dumnezeu a spus, să se facă lumină și lumina a fost făcută”*. Sensul esoteric este: *„A fost pentru că a spus”.*

Pământul are 9 Straturi și în al Nouălea se află Laboratorul celui de-al 3-lea Logos. În mod real, al 9-lea Strat se află în întreg centrul masei planetare, acolo se află Sfântul Opt, Divinul Simbol al Infinitului în care sunt reprezentați Creierul, Inima și Sexul Geniului Planetar.

Un Șarpe Sacru se încolăcește în inima Pământului, exact în a 9-a Sferă. El este septuplu în constituția sa, și fiecare din cele 7 Aspecte Ignice ale sale corespunde fiecăruia din cei 7 Șerpi ai Omului.

Energia Creatoare a celui de-al Treilea Logos elaborează elementele chimice ale Pământului, cu întreaga sa complexitate multifațetică de forme. Când această Energie Creatoare se retrage din centrul Pământului, lumea noastră se va transforma atunci într-un cadavru. În acest fel mor Lumile. Focul Serpentin al Omului provine din Focul Serpentin al Pământului. Teribilul Șarpe doarme profund în misteriosul său cuib de ciudate sfere goale, asemănător unui adevărat puzzle chinezesc. Acestea sunt sfere concentrice astrale și subtile. Cu adevărat, așa cum Pământul are 9 Sfere Concentrice și în fundul tuturor acestora se află teribilul Șarpe, tot așa le are deopotrivă omul, întrucât acesta este Microcosmosul Macrocosmosului.

Omul este un Univers în miniatură, cel infinit de mic este analog celui infinit de mare.

Hidrogenul, Carbonul, Nitrogenul și Oxigenul sunt cele 4 Elemente de bază cu care lucrează al Treilea Logos. Elementele chimice sunt dispuse în ordinea greutăților lor atomice, cel mai ușor este Hidrogenul, a cărui greutate atomică este 1 și se termină cu Uraniul a cărui greutate atomică este 238,5 și rezultă de fapt ca fiind cel mai greu dintre elementele cunoscute.

Electronii constituie o punte între Spirit și Materie. Hidrogenul în sine însuși este elementul cel mai rarefiat care se cunoaște; Prima Manifestare a Șarpelui. Orice element, orice aliment, orice organism se sintetizează într-un determinat tip de Hidrogen. Energia Sexuală corespunde Hidrogenului 12, și nota sa muzicală este SI.

Materia Electronică Solară este Focul Sacru al lui Kundalini. Când eliberăm această energie, intrăm pe Drumul Inițierii Autentice.

Energia celui de-al Treilea Logos se exprimă prin intermediul Organelor Sexuale, și prin intermediul Laringelui Creator.

Acestea sunt cele două instrumente prin intermediul cărora curge Puternica Energie Creatoare a celui de-al Treilea Logos.

Când se lucrează cu Arcanul A.Z.F., se trezește Șarpele Sacru. Fluxul ascendent al Energiei Creatoare a celui de-al Treilea Logos, este Focul Viu. Acel Foc al Rusaliilor urcă de-a lungul Canalului Medular deschizând centri și trezind puteri miraculoase.

În Mexicul antic, în Templul Șerpilor, numit Quetzalcoatl, se adora Spiritul Sfânt, cu tunica și mantia de culoare alb, negru și roșu; ei aruncau în jarul focului, cochilii de melci sub formă de praf, pentru aceasta foloseau melci marini albi, negri și roșii. Albul este Spiritul Pur, Negrul simbolizează căderea Spiritului în Materie, iar Roșul este Focul Spiritului Sfânt, cu care ne întoarcem la albeața Spiritului Pur.

Acea tămâie urca până la Cer, Sacerdotul se ruga pentru viață și plantele înfloreau întrucât Spiritul Sfânt este Focul Sexual al Universului.

Ritualul se realiza în Templul lui Quetzalcoatl înainte de răsăritul Soarelui, deoarece Spiritul Sfânt este Făuritorul de Lumină, și Sacerdotul vocaliza mantrele IN EN.

Iona profetul, de asemenea realiza ritualul Spiritului Sfânt exact la fel ca și aztecii și utiliza pentru aceasta acelea și veșminte și mirodenii. De asemenea vocaliza mantrele IN, EN când arunca mirodeniile în foc.

Acest rit trebuie să se stabilească în toate Sanctuarele Gnostice. Cochiliile de melci sunt relaționate cu apa mării și Apa este lăcașul Focului Spiritului Sfânt. Așadar, cochiliile de melci marini se dovedesc a fi mirodenia perfectă a Spiritului Sfânt.

Mama sau Spiritul Sfânt ne dă Putere și Înțelepciune. Simbolurile Fecioarei sunt: Yoni-ul, Potirul, și Tunica de Ascundere.

◻ *Capitolul 52* ◻
HESED ◻

Hesed în sine însuși este Intimul; conform hindușilor, Atman. Se spune că Hesed este guvernat în mod direct de Jupiter și nimic mai mult. Aceasta este fals, Intimul este Marțian, Războinic, Luptător, acest lucru nu îl acceptă mulți Cabaliști și pot să-l considere chiar absurd. Dar cine are experiență directă în legătură cu Hesed, știe foarte bine că Hesed este Războinic; Intimul este cel care trebuie să fie în luptă pe viață și pe moarte împotriva tenebrelor, cel care trebuie să lupte din greu pentru propria sa Auto-Realizare Intimă, cel care se află în bătălie. Este evident că are ceva Jupiterian pentru că poate apuca Sceptrul Regilor, nu o neg, dar că ar fi în mod unic și exclusiv Jupiterian, aceasta este fals.

Atman este Intimul nostru, Seitatea noastră Divină, acel al Șaptelea Principiu care există în Ființe dar pe care oamenii nu îl dețin.

Pentru a fuziona cu Atman se cere următoarea experiență: să ieșim în Corp Astral abandonând Corpul Fizic. Ne dezbrăcăm de Corpul Astral ordonându-i: „ieși din mine”, pentru aceasta se necesită voință, și Corpul Astral iese prin coloana vertebrală și rămânem în Lumea Minții. După aceea ne dezbrăcăm de Corpul Mental ordonându-i: „Corp al Minții ieși din mine”, aceasta se realizează printr-un act de voință, și rămânem cu Corpul Cauzal căruia deopotrivă îi ordonăm să iasă, acest lucru de asemenea cere un mare efort. Corpul Voinței Conștiente lucrează mai bine, îi ordonăm să iasă și să abandoneze cele 33 de vertebre, rămânând cu Corpul Buddhic sau Intuițional, acesta este foarte ascultător și la fel îi poruncim să iasă rămânând în Lumea lui Hesed, a lui Atman, Inefabilul.

În Lumea lui Atman ne simțim un Om Complet, aici Animalul Intelectual nu este Om. Inițiatul se simte plin de o imensă plenitudine, acolo, în acea lume, este „Om Adevărat” în sensul cel mai obiectiv. Partea sa negativă este Lumea Fizică, Lumea lui Atman este o stare pozitivă. Acolo se vede un oraș în forma sa cea mai reală, căci acolo o masă se vede din toate părțile, de sus, de jos, dinăuntru, dinafară; la fel se întâmplă cu un munte.

Într-o bucătărie se vede din câți atomi este format un tacâm, câte molecule conține pâinea sau carnea pe care le vom mânca. Nu percepem doar solide în formă integrală, ci și hipersolide, incluzând cantitatea exactă de atomi care în

ansamblul lor constituie totalitatea oricărui corp. Dacă studentul nu este pregătit, se decepționează pentru că se găsește într-o lume cu cel mai crud realism, aceasta este Lumea Matematicilor. Aici se vede Drama Naturii, aici suntem spectatori ai Naturii. Lumea Matematicilor este Lumea lui Atman.

Cine gândește, este Mintea, nu Intimul. Mintea Umană în actualul său stadiu de evoluție este animalul ce-l avem în interior.

Conceptul lui Descartes: „Gândesc deci exist” este complet fals, pentru că Omul Adevărat este Intimul, și Intimul nu gândește pentru că știe. Atman nu are nevoie să gândească, pentru că el este Atotștiutor.

Intimul nostru este Da, Da, Da. Înțelepciunea Intimului nostru este Da, Da, Da. Iubirea Intimului nostru este Da, Da, Da.

Când noi spunem: „Mi-e foame, mi-e sete”, etc., afirmăm ceva absurd, pentru că Intimului nu îi este foame nici sete, cui îi este foame și sete este Corpul Fizic. Cel mai corect este a spune: „corpului meu îi este foame, corpului meu îi este sete”. La fel se întâmplă cu Mintea, când spunem: „Am o Forță Mentală puternică, am o problemă, am cutare conflict, am cutare suferință, am cutare gânduri”, etc., afirmăm atunci erori foarte grave, pentru că acestea sunt chestiuni ale Minții, nu ale Intimului.

Omul Adevărat este Intimul, el nu are probleme, problemele sunt ale Minții.

Intimul trebuie să biciuiască Mintea cu biciul teribil al Voinței.

Omul care se identifică cu Mintea, cade în Abis. Mintea este măgarul pe care trebuie să-l încălecăm pentru a intra în Ierusalimul Ceresc. Trebuie să comandăm Minții astfel: „Minte, îndepărtează-mi această problemă, Minte, alungă-mi cutare dorință, etc. Nu ți-o admit, sunt Stăpânul tău și tu ești sclava mea în vecii vecilor”.

Vai de omul care se identifică cu Mintea, pentru că pierde Intimul, și va sfârși în Abis.

Aceia care spun că totul este Minte, comit o foarte gravă eroare, pentru că Mintea este doar un instrument al Intimului.

Toate acele opere care tind să identifice Omul cu Mintea sunt legitimă Magie Neagră, pentru că Adevăratul Om nu este Mintea.

Nu trebuie să uităm că Demonii cei mai subtili și periculoși care există în Univers, rezidă în Lumea Mentală.

Intimul îi spune Minții astfel: „Nu spune că ochii tăi sunt ochii tăi, pentru că eu văd prin ei. Nu spune că urechile tale sunt urechile tale, pentru că eu aud cu ajutorul lor. Nu spune că gura ta este gura ta, pentru că eu vorbesc prin intermediul ei. Ochii tăi sunt ochii mei. Urechile tale sunt urechile mele. Gura ta este gura mea”.

În Lumile Interne, putem arunca afară din noi Corpul Mental pentru a conversa cu el, față în față, ca și cu o persoană străină.

Atunci înțelegem profund că Mintea este un subiect ciudat, pe care trebuie să învățăm să-l conducem cu biciul teribil al Voinței.

„Vizuina Dorinței se află în Minte”.

Intimul este Adevăratul Om ce trăiește încarnat în orice corp uman, și pe care toți îl purtăm crucificat în inima noastră.

Când omul se trezește din somnul ignoranței sale, atunci se încredințează Intimului său. Acesta se unește cu Cristosul iar omul devine atotputernic ca și Absolutul de unde a izvorât.

Intimul este Dumnezeu în om. Omul care ignoră acest mare adevăr este doar o umbră, umbra Intimului său.

Simbolul Intimului este Steaua cu Cinci Vârfuri, Piramida, Crucea cu brațe egale, Sceptrul.

▫ Capitolul 53 ▫
GEBURAH ▫

Geburah este Rigoarea Legii, este Buddhi, Sufletul Spirit, Walkiria de care ne vorbea acel ilustru scriitor spaniol Don Mario Roso de Luna, este Frumoasa Elena, etc.

Geburah, Buddhi, s-a considerat că este exclusiv Marțian, aceasta este o greșeală, pentru că în Lumea Sufletului Spirit, care este feminin, se află Leul Legii, care este Solar. Astfel în Geburah întâlnim Rigoarea Legii, dar de asemenea întâlnim Noblețea Leului, așadar Lumea Buddhică Intuițională este complet Solară.

Geburah este Legea Justiției. Lumea lui Geburah se fundamentează pe Justiție. Maeștrii Karmei se bazează pe „Conștiință” pentru a judeca în Tribunalul Karmei.

Maeștrii Karmei sunt Judecători cu Conștiință. Justiția se află dincolo de Bine și de Rău. Când dumneavoastră veți ajunge la Lumină, veți ști ceea ce este Iubirea, și când veți ști ceea ce este Iubirea veți ști să iubiți și veți înțelege că Iubirea Conștientă este Lege.

Nu contează să faci binele ci să știi să-l faci.

Șeful Arhonților Legii este Maestrul Anubis, care oficiază împreună cu cei 42 de Judecători ai săi. Când oficiază, utilizează o mască sacră sub forma unui cap de Șacal sau Lup cu Pene, emblema Adevărului.

Justiția este Suprema Îndurare și Suprema Neîndurare a Legii. În Tribunalul Karmei, cel care are cu ce plăti iese cu bine din negocieri. Trebuie să facem în mod constant fapte bune pentru a avea cu ce plăti datoriile noastre, din această viață și din cele trecute.

Este imposibilă ocolirea Justiției pentru că Polițistul Karmei se află în interiorul nostru înșine, acesta este Kaomul.

Oriunde lipsește Iubirea apare Kaomul, Polițistul, Acuzatorul, care ne duce înaintea Tribunalelor Legii.

Este posibilă anularea Karmei prin fapte bune, astfel se combate Leul Legii. Când o Lege Inferioară este transcensă de o Lege Superioară, Legea Superioară șterge Legea Inferioară.

Karma nu este o Lege mecanică, căci poate fi iertată.

Fă fapte bune pentru a ți se anula datoriile. Fiecare dintre noi are o carte în care se notează greșelile pe care le-am comis, ziua și ora.

Când vom fi complet inofensivi, când cineva nu va mai fi capabil să facă rău nimănui, i se iartă Karma.

Karma este un medicament care ni se administrează.

Buddha a spus: *„există trei lucruri eterne în viață: LEGEA, NIRVANA ȘI SPAȚIUL”.*

□ Capitolul 54 □
TIPHERETH □

Tiphereth este Soțul Soției, Manasul Superior al Teosofiei Orientale, care nu este altceva decât Sufletul Uman, Cauzalul. Acest Suflet este cel care suferă și care dă partea foarte umană din noi. Trebuie să facem deosebire între ceea ce este Sufletul

Uman și Tiphereth în sine însuși. Este foarte ușor de confundat Tiphereth cu Cauzalul. Corpul Cauzal este Vehiculul lui Tiphereth.

Anumiți Cabaliști pretind că Lumea lui Tiphereth, Lumea Sufletului Uman sau a Fiului Omului propriu zis, este guvernată de Soare. În mod real nu este așa, căci este guvernat de Venus, din acest motiv Cristos este crucificat în Vinerea Sfântă iar acesta este un lucru la care am putea medita.

Căsătoria Ginebrei, Divina Amazoană, Sufletul Divin, cu Cavalerul, Sufletul Uman, este un eveniment minunat în care experimentăm o transformare radicală, pentru că *„Buddhi este ca un vas de alabastru fin și transparent, înăuntrul căruia arde flacăra lui Prajna* (Ființa)”.

Textele esoteriste hinduse menționează în mod constant faimoasa Trimurti Atman-Buddhi-Manas. Acesta este Intimul cu cele două Suflete ale sale, Sufletul Spiritual (feminin) și Sufletul Uman (masculin).

Originea și baza Înaltei Magii se află în cununia perfectă a lui Buddhi-Manas, fie în regiunile pur Spirituale fie în Lumea Terestră.

Colegiile Inițiatice Autentice învață cu claritate, că Frumoasa Elena este Buddhi, Sufletul Spiritual al celei de-a Șasea Inițieri Venusiene, Shakti Potențială Feminină a Ființei Interioare. Frumoasa Elena din Troia este aceeași Elena din Faustul lui Goethe. Elena semnifică în mod clar cununia dintre Nous (Atman-Buddhi) cu Manas (Sufletul Uman). Uniune prin intermediul căreia se identifică Conștiința și Voința, rămânând, din acest motiv, ambele Suflete dotate cu Puteri Divine.

Esența lui Atman, a Primordialului, Eternului și Universalului Foc Divin, se află conținută în interiorul lui Buddhi, care în plină conjuncție cu Manas determină Masculin-Femininul. El și Ea, Buddhi și Manas, sunt Sufletele Gemene din interiorul nostru înșine (chiar dacă Animalul Intelectual încă nu le are încarnate), cele două Fiice adorate ale lui Atman. Soțul și Soția Veșnic îndrăgostiți.

Eterna Doamnă, Sufletul Spirit, pretinde întotdeauna de la Cavalerul său, Sufletul Uman, tot felul de sacrificii nemaiauzite și dovezi de curaj. Fericit Cavalerul care după Lupta Dură își celebrează logodna cu Ginebra, Regina Jinașilor!

Animalul Intelectual în mod greșit numit Om, are încarnată înăuntrul lui însuși o fracțiune din Sufletul Uman. Respectiva fracțiune este denumită „Esență”; în Zen-ul japonez este numită simplu „Buddhata”, este Materialul Psihic cu care se poate și trebuie să se fabrice Embrionul de Aur. (Să se vadă cartea „Misterul Înfloririi de Aur”)

Din nefericire, Esența zace dormind în interiorul acestui pestriț și grotesc ansamblu de entități scufundate, tenebroase, care constituie Egoul, Eul Însuși, Sinele Însuși. Însă această Esență este materia primă pentru fabricarea Sufletului, conceptul acesta, care din nenorocire nu a fost încă foarte bine înțeles de către studenții noștri Gnostici.

Tao-ul chinez învață în mod clar că Esența cufundată în tot acest ansamblu de Euri-Diavoli ce constituie Egoul, trebuie să treacă în a Noua Sferă prin neîncetate transformări Alchimice înainte de a se preschimba în „Perla Seminală”.

Perla Seminală dezvoltându-se prin intermediul Magiei Sexuale și al muncii formidabile cu Lancea lui Longinus (transformă în praf cosmic Egoul Animalic), trebuie să se convertească în Embrionul de Aur.

Reflexia minunată a Energiei Sexuale sub formă de vârtej luminos ca și atunci când o rază de lumină se întoarce când lovește un perete, ajunge să se cristalizeze în interiorul nostru în Floarea de Aur, cea care așa cum se știe stabilește înăuntrul neofitului un Centru Permanent de Conștiință.

Embrionul de Aur îmbrăcat cu Haina de Nuntă a Sufletului experimentează cu adevărat o desfătare supremă în momentul în care fuzionează cu Sufletul Uman. Din acel moment se spune despre noi că suntem Oameni cu Suflet, Indivizi Sacri, persoane cu adevărat responsabile în sensul cel mai complet al cuvântului. În Embrionul de Aur se găsesc rezumate toate experiențele vieții, și de aceea este evident că produce transformări de fond în Principiile Spirituale Nemuritoare ale omului. În acest mod ne convertim în Adepți ai Fraternității Albe.

Lumea lui Tiphereth este Lumea Voinței. În această lume se face doar Voința Tatălui, precum în Ceruri așa și pe Pământ. Este o Lume care se află dincolo de Minte, este de o culoare albastru electric intens, există multe alte culori, dar cea de bază este albastrul.

În această Lume a Cauzelor Naturale se întâlnesc mulți Bodhisattvași ce lucrează sub conducerea Ființei lor Reale.

În această lume primează muzica, sunetul. Oricine ajunge la a 5-a Inițiere a Focului devine Adept și îi este permisă intrarea în Lumea Muzicii. Aici se află Templul Muzicii Sferelor.

Unul din Gardienii respectivului Templu este un Mare Maestru care atunci când a trăit în Lumea Fizică s-a numit Beethoven. Este un Mare Inițiat; cele nouă simfonii ale sale sunt minunate.

Oricine ajunge la această Regiune trebuie să învețe noțiunile fundamentale ale Muzicii, pentru că aceasta este Verbul. În această sublimă Regiune se aude Muzica Sferelor care se bazează pe cele Trei Ritmuri ale lui Mahavan și Chotavan ce susțin Universul în ritmul său și mersul său este perfect, nu poate exista eroare în această muzică.

În Regiunea lui Tiphereth se află Năframa Veronicăi care semnifică „Voința Cristos”, faptul că trebuie să facem voința Tatălui.

Este imposibilă obținerea Voinței Conștiente fără a lucra în a Noua Sferă. Există multe locuri în care persoanele se supun la torturi teribile pentru a dobândi Voința Conștientă, însă înmagazinează numai o anumită energie.

Adevăratul Fachir își are Guru-ul său și nu iese din India. Fachirii dobândesc multe puteri dar nimic mai mult, există unii care își ridică un braț și nu și-l mai coboară, acolo li se uscă. Prin aceste acte caută să obțină Voință, dar Voința nu se dezvoltă mai mult, nu reușesc să fabrice Corpul Voinței Conștiente. Toată aceste lucruri miraculoase deviază oamenii, de aceea Fachirii sunt deviați.

O dată fabricat Corpul Voinței Conștiente, persoana devine Născută a Doua Oară.

◻ Capitolul 55 ◻
NETZAH ◻

„Corpul Mental este măgarul pe care trebuie să încălecăm pentru a intra în Ierusalimul Ceresc”.

Samael Aun Weor

„Mintea care este sclava simțurilor, face Sufletul atât de invalid precum luntrea pe care vântul o rătăcește pe ape”.

Bhagavad-Gita

Netzah este Lumea Mentală, Mintea Cosmică, Mintea ființei umane.

Există autori care presupun că Mintea este Venusiană, trebuie să fiu în dezacord cu ei, pentru că se dovedește că Mintea propriu-zisă este Mercuriană. Oricine poate să-și dea seama că Mintea este Mercuriană, căci Mercur dă Înțelepciunea, dă cuvântul, etc.

Corpul Mental al rasei umane se află acum în zorii Evoluției.

Observând prin clarviziune fizionomia Corpului Mental al ființelor umane, confirmăm atunci această afirmație.

Chipul Corpului Mental al aproape tuturor ființelor umane, are înfățișare animalică. Atunci când observăm toate obiceiurile și deprinderile speciei umane, înțelegem de ce Corpul Mental al oamenilor are fizionomie animalică.

Corpul Mental Lunar pe care îl posedăm este de natură Bestială. Mentalul Solar este antiteza, este Mintea Cristos.

Corpul Mental Lunar pe care îl deținem este de natură bestială și îl au până și animalele și vegetalele. Unica diferență care există între animale și greșit numitul om, este că acestuia i s-a dat „Intelectualitate” iar animalele acționează doar în mod instinctiv.

Corpul Mental Solar nu este un corp vag, abstract, este un corp de carne și oase; dar carne nepieritoare, ce nu vine de la Adam și care poate trece printr-un zid; trebuie fabricat în a Noua Sferă. Mentalul Solar este un Corp de Perfecțiune, ce mănâncă, bea, asimilează, digeră; are alimentele sale speciale, nutriția sa, dezvoltarea sa.

În Lumea Minții, există multe Temple care trebuie cucerite cu „vârful spadei”. Când cineva lucrează la a Patra Inițiere a Misterelor Majore, se întâlnește cu mulți tenebroși și trebuie să se lupte.

Când cineva obține acest Corp, primește gradul de „Buddha”. Binecuvântata Zeiță Mamă a Lumii îl prezintă în Templul Minții spunând: *„Iată-l pe fiul meu mult iubit, iată un nou Buddha”*. Ea pune atunci deasupra fiului ei Diadema lui Shiva și Mantia Galbenă a Buddhașilor.

Sanat Kumara, ilustrul fondator al Marelui Colegiu de Inițiați al Lojii Albe exclamă atunci: *„V-ați eliberat de cele Patru Corpuri de Păcat și ați pătruns în Lumea Zeilor, tu ești un*

Buddha, când omul se eliberează de cele Patru Corpuri de Păcat este un Buddha”. Și îi înmânează Sfera Imperatorului cu crucea sa deasupra.

Discipolii noștri trebuie să schimbe procesul Raționamentului cu frumusețea Înțelegerii.

Procesul Raționamentului separă Mintea de Intim. O Minte separată de Intim, cade în abisul Magiei Negre.

Rațiunea este un delict de lezmajestate împotriva Intimului.

De multe ori Intimul dă un ordin și Mintea se manifestă cu raționamentele ei. Intimul vorbește sub formă de presimțiri sau gânduri; Mintea se manifestă raționând și comparând.

Raționamentul se bazează pe opinie, pe lupta de concepte antitetice, pe procesul de alegere conceptuală, etc.

Rațiunea divide Mintea în Bătălia Antitezelor. Conceptele antitetice transformă Mintea într-un câmp de bătaie.

O Minte divizată de bătălia raționamentelor, de lupta antitetică a conceptelor, fracționează înțelegerea, convertind Mintea într-un instrument inutil pentru Ființă, pentru Intim.

Când Mintea nu poate servi de instrument Intimului, atunci servește de instrument Eului Animalic, convertind omul într-o ființă oarbă și neîndemânatică, sclav al pasiunilor și al percepțiilor senzoriale din lumea exterioară.

Ființele cele mai neîndemânatice și pasionale ce există pe Pământ, sunt tocmai marii raționaliști intelectuali.

Intelectualul, din lipsa unui punct sau a unei virgule pierde sensul unei propoziții.

Intuitivul știe să citească acolo unde Maestrul nu scrie și să asculte când Maestrul nu vorbește.

Raționalul este în totalitate sclav al simțurilor externe, iar Sufletul său este neputincios precum luntrea pe care vântul o rătăcește pe ape.

Raționaliștii Spiritualiști sunt ființele cele mai nefericite ce există pe Pământ. Au Mintea complet înțesată de teorii și iar teorii, și suferă îngrozitor neputând realiza nimic din ceea ce au citit.

Acele biete ființe au un orgoliu teribil; și de obicei sfârșesc separându-se de Intim și convertindu-se în Personalități Tantrice ale Abisului.

Dacă luăm Corpul Mental al oricărui student Pseudo-Spiritualist teoretizant și îl examinăm cu atenție, vedem că este o adevărată bibliotecă ambulantă.

Dacă apoi examinăm cu atenție Biserica Coccigiană din Efes sau Chakra Muladhara, găsim că acolo Kundalini este cu desăvârșire închis, fără a da nici cel mai mic semn de a se trezi, iar dacă examinăm canalul Sushumna al studentului, nu găsim acolo nici urmă de Foc Sacru. Vedem că cele 33 de Camere ale studentului sunt complet pline de tenebre.

Această examinare internă ne va conduce la concluzia că respectivul student pierde timpul în mod lamentabil.

Studentul va putea avea un Corp Mental convertit într-o adevărată bibliotecă ambulantă, dar toate cele 33 de Camere ale coloanei sale vertebrale vor fi în totalitate stinse și în profunde tenebre. Concluzie: acest student este un locuitor al Tenebrelor Abisului...

Intelectualii sunt plini de orgoliu, mândrie și pasiune sexuală. Intelectul se bazează pe Rațiune iar Rațiunea este luciferică și demoniacă; există unii care cred că prin intermediul ei poate fi cunoscut Dumnezeu. Noi spunem că doar Dumnezeu se cunoaște pe sine însuși.

Este mai bine să se practice Meditația Internă, decât să se piardă timpul raționând; prin Meditația Internă putem vorbi cu Dumnezeu, Intimul, Ființa, Preaînaltul, astfel putem învăța de la Maestrul Interior, așa putem studia Știința Divină la picioarele Maestrului.

Procesul raționamentului rupe delicatele membrane ale Corpului Mental. Gândirea trebuie să curgă în liniște, senin și integral, fără bătălia antitezelor, fără procesul raționamentului, care divide mintea în concepte contrare.

Trebuie să terminăm cu raționamentele și să trezim Intuiția, doar astfel putem învăța Adevărata Înțelepciune a lui Dumnezeu, doar astfel rămâne mintea în mâinile Intimului.

Adevărata funcțiune pozitivă a Minții este Arta, Frumusețea, Iubirea, Muzica. Arta Mistică de a iubi Arhitectura Divină, a Picturii, a Cântecului, a Sculpturii, a Tehnicii pusă în serviciul omului, dar fără egoism și răutate, fără ură, etc.

Intelectul este funcțiunea negativă a Minții, este demoniac.

Primul lucru pe care toți cei care intră în aceste studii vor să-l domine este Mintea celorlalți. Aceasta este pură și veritabilă Magie Neagră. Nimeni nu are de ce să violeze liberul arbitru al celorlalți.

Nimeni nu trebuie să exercite vreo constrângere asupra Minții altora, pentru că aceasta este Magie Neagră. Vinovații de această gravă eroare sunt toți acei autori înșelați ce există.

Toate acele cărți de Hipnotism, Magnetism și Sugestie sunt cărți de Magie Neagră.

Cine nu știe să respecte liberul arbitru al celorlalți este Mag Negru. Aceia care fac munci mentale pentru a domina în mod violent mintea altora, se convertesc în Demoni perverși. Aceștia se separă de Intim și se rostogolesc în Abis.

Trebuie să eliberăm Mintea de orice fel de idei preconcepute, dorințe, temeri, uri, școli, etc. Toate aceste Defecte sunt lațuri ce ancorează Mintea în simțurile externe.

Trebuie să schimbăm procesul raționamentului cu calitatea Discernământului. Discernământul este Percepție Directă a Adevărului, fără procesul raționamentului.

Discernământul este Înțelegere fără necesitatea raționamentului.

Trebuie să schimbăm procesul raționamentului cu frumusețea Înțelegerii.

Mintea trebuie să devină complet infantilă, trebuie să se convertească într-un copil plin de frumusețe. Simbolurile lui Netzah sunt: Lampa, Cingătoarea, Trandafirul.

□ Capitolul 56 □
HOD □

Hod este Lumea Astrală, Corpul Astral. Astralul este guvernat de Lună, de aceea Ieșirile Astrale sunt mai ușoare când Luna este Crescătoare și puțin mai anevoioase când Luna este Descrescătoare. Lumea Astrală este în mod real Lumea Magiei Practice.

În anumite triburi, de exemplu, din selvele cele mai profunde ale Amazonului, Vracii sau Sacerdoții Vrăjitori le dau oamenilor lor o băutură specială pentru a intra în Lumea Astrală după voință.

Ei amestecă cenușa arborelui numit Guarumo cu frunze de Coca bine măcinată, aceasta o administrează când Luna este Crescătoare, atunci se produce Dedublarea; Vracii știu foarte

bine că Hod, Astralul, este guvernat de Lună; dar mulți Cabaliști presupun că este guvernat de Mercur și se înșeală.

Mesajele ce coboară din lumea Spiritului Pur devin simbolice în Lumea Astrală. Aceste simboluri se interpretează bazându-ne pe Legea Analogiilor Filosofice, pe Legea Analogiilor Contrariilor, pe Legea Corespondențelor și a Numerologiei.

Studiați Cartea lui Daniel și pasajele biblice ale Patriarhului Iosif, fiu al lui Iacob, pentru a învăța să interpretați Experiențele voastre Astrale.

Legitimul și autenticul Corp Astral este Astralul Solar. A fost numit Corp Astral, Corpul de Dorințe, care este de natură Lunară.

Toate creaturile Naturii sunt Lunare, posedă un Astral Lunar care este un corp rece, protoplasmatic, o reminiscență animalică din trecut.

Ceea ce avem nevoie este să fabricăm autenticul Corp al lui Hod, legitimul Astral, un vehicul de natură solară. Trebuie fabricat în a Noua Sferă, lucrând în Forja Aprinsă a lui Vulcan.

Corpul Astral Solar este un corp de carne și oase ce nu vine de la Adam. Este un corp ce mănâncă, digeră și asimilează.

Există diverși autori de tip pseudo-esoterist și pseudo-ocultist ce cad în eroarea de a confunda Egoul cu Corpul Astral.

Literatura modernă metafizică vorbește mult despre proiecții ale Corpului Astral, însă trebuie să avem curajul de a recunoaște că pasionații de Ocultism obișnuiesc să se dedubleze în Ego pentru a călători în Regiunile Sub-Lunare ale Naturii în timp și spațiu.

Cu Astralul Solar ne putem deplasa prin Calea Lactee la Soarele Central Sirius. Ne este interzis să mergem dincolo de calea Lactee deoarece în alte Galaxii există alte tipuri de Legi Cosmice necunoscute pentru locuitorii acestei Galaxii.

Pe Sirius există un Mare Templu unde Marii Maeștri ai acestei Galaxii primesc o Inițiere. Discipolii Zeului Sirius, sunt Gnostici-Rozacrucieni; adevărata Rozacruce se află în Lumile Superioare. Respectivii discipoli au pe glugile lor Sfântul Graal; de asemenea celebrează Drama lui Cristos, întrucât aceasta este o Dramă Cosmică.

Discipolii noștri trebuie să dobândească puterea de a Ieși în Corp Astral. Acea putere se dobândește vocalizând zilnic timp de o oră mantra sacră *„EGIPTO”*. Vocala *„E”* face să vibreze

Glanda Tiroidă și îi conferă omului puterea Auzului Ocult. *„H”*-ul trezește Chakra Ficatului iar când această Chakra a ajuns la deplina sa dezvoltare, atunci omul poate intra și ieși din Corp de fiecare dată când dorește. Vocala *„I”* combinată cu litera *„P”* îi dezvoltă omului Clarviziunea și puterea de a ieși în Corp Astral prin fereastra lui Brahma, care este Glanda Pineală. Litera *„T”* lovește în vocala *„O”*, intim relaționată cu Chakra Inimii, și astfel poate omul să dobândească puterea de a se desprinde de acest plex și să Iasă în Corp Astral.

Pronunțarea corectă a mantrei este aceasta:

EEEEEEEHHHHHHHHIIIIIIIIIIIIIIIIIPTOOOOOOOOOO.

Aceia care încă nu au reușit să Iasă în Corp Astral cu cheile noastre, este din cauză că nu au această putere, și atunci trebuie să o dobândească mai întâi vocalizând o oră pe zi mantra *„Egipto”*. Această mantră dezvoltă în totalitate Chakrele relaționate cu Dedublarea Corpului Astral, și astfel discipolul obține puterea de Dedublare Astrală, discipolul va putea intra și ieși din Corpul Fizic după voință. Mantra egipteană ce se folosește pentru a Ieși în Corp Astral este următoarea:

„FARAON”, această mantră se vocalizează pe durata acelor momente de tranziție dintre Veghe și Somn, având Mintea concentrată asupra Piramidelor din Egipt.

Pronunțarea corectă a acestei mantre este astfel:

FAAAAAARRRRRRRAAAAAAAAOOOOOOOONNNNNNNN.

Această mantră este pentru a Ieși în Corp Astral, și cum am spus deja, se pronunță pe durata stărilor de tranziție dintre Veghe și Somn, concentrând Mintea asupra Piramidelor din Egipt; însă discipolii care nu au puterea de a Ieși în Corp Astral trebuie să o obțină mai întâi, vocalizând timp de o oră zilnic, cum am spus deja, mantra *„Egipto”*.

◻ Capitolul 57 ◻
YESOD ◻

„Nu va intra în congregația lui Jehovah acela care are Testiculele strivite, sau membrul viril amputat”. (Deuteronomul 23:1)

„Și dacă un bărbat s-ar culca cu o femeie și ar avea scurgere de sământă, să se scalde amândoi în apă și vor fi necurați până seara”. (Leviticul 15:18)

„Așa să-i îndepărtați de necurățiile lor (fornicația) pe copiii lui Israel, ca să nu moară din pricina necurățiilor lor (a risipi

Sămânța) pentru că au pângărit Tabernaculul meu (Organele Sexuale) ce se află în mijlocul lor”. (Leviticul 15:31)

Yesod este Corpul Vital sau Eteric, Yesod este Fundamentul celui de-al Treilea Logos, centru în care gravitează Forța Sexuală a celui de-al Treilea Logos. Forțele Sexuale, fondul viu din interiorul fiziologiei noastre gravitează în Yesod, aici se află Spiritul Sfânt.

Se cade să clarificăm, că dacă-l considerăm pe Yesod ca Fundament, este clar că el se găsește în Organele Sexuale.

Corpul Vital, adică suportul activităților biologice, fizice, chimice, este deja altceva, ce într-o anumită formă este influențat de Yesod, dar în orice caz, Yesod sunt Organele Sexuale.

Parfumurile și Sandalele sunt simbolul lui Yesod.

Secretul tuturor Secretelor se află în Misterioasa Piatră Shema Hamphoraseh a evreilor. Aceasta este Piatra Filosofală a Alchimiștilor. Acesta este Sexul. Aceasta este Magia Sexuală, Iubirea. Binecuvântată fie Iubirea! Biblia ne povestește că atunci când Iacob s-a trezit din somnul său, a consacrat „Piatra”, a uns-o cu ulei și a binecuvântat-o. În realitate, din acel moment Iacob a început să practice Magia Sexuală; mai târziu l-a încarnat pe Maestrul său Interior, Ființa sa reală; Iacob este Îngerul Israel.

Înțelepții Antici adorau Soarele sub forma simbolică a unei Pietre Negre. Aceasta este „Piatra Heliogabaliană”. Piatra Filosofală este fundamentul Științei, Filosofiei și Religiei.

Piatra Filosofală este pătrată ca și Ierusalimul Ceresc al Sfântului Ioan. Pe una din fațetele sale este numele Adam, pe alta cel de Eva, iar apoi cele de Azoth și Inri pe celelalte două fețe.

Piatra Filosofală este foarte Sacră. Maeștrii sunt Fii ai Pietrelor.

Misterele Sexului conțin cheia oricărei puteri. Oricine vine la viață este fiu al Sexului. Iisus îi spune lui Petru: *„Tu ești Petru, tu ești piatra, și pe această piatră voi zidi Biserica mea, și porțile Infernului nu o vor birui”.* (Matei 16:18).

Nimeni nu poate încarna Cristosul Intern fără să fi construit Templul pe Piatra Vie (Sexul).

Trebuie să înălțăm cele 7 Coloane ale Templului Înțelepciunii. Pe fiecare din cele 7 Coloane ale Templului stă

scris cu caractere de Foc cuvântul INRI (Ignis Natura Renovatur Integra).

„Și Iisus a trimis pe Petru (a cărui Evanghelie este Sexul) și pe Ioan (a cărui Evanghelie este Verbul) spunând: duceți-vă de pregătiți-ne Paștele ca să-l mâncăm”. (Luca 22:8)

Numele secret al lui Petru este PATAR, cu cele trei consoane care în Înaltul Esoterism sunt fundamentale: P.T.R.

„P”-ul ne amintește de Părintele care se află în secret, de Bătrânul Zilelor al Kabalei ebraice, de Părinții Zeilor, de Părinții noștri sau Pitharas.

„T”-ul sau TAU este Litera-Cruce faimoasă în Sexo-Yoga, este Hermafroditul Divin, Bărbat și Femeie uniți sexual pe durata actului.

„R” este litera vitală în INRI, este Focul Sacru și teribil de Divin, Ra-ul egiptean.

Petru, discipolul lui Iisus Cristos, este Aladin, Interpretul Minunat, autorizat pentru a ridica Piatra ce închide Sanctuarul Marilor Mistere.

Este imposibil să luăm piatra, să o ridicăm, dacă înainte nu i-am dat formă „Cubică” cu ajutorul „dălții și ciocanului”.

Petru, Patar, Iluminatorul, este Maestrul Magiei Sexuale, Maestrul blajin ce ne așteaptă întotdeauna la poarta teribilului Drum.

Petru moare crucificat pe o cruce inversată cu capul în jos și cu picioarele în sus ca pentru a ne invita să coborâm în a Noua Sferă pentru a lucra cu Apa și Focul, origine a Lumilor, Bestiilor, Oamenilor și Zeilor; orice autentică Inițiere Albă începe de aici.

Doctrina lui Petru este Doctrina Sexului, Știința Maithunei la Orientali, Magia Sexuală, Piatra Vie, Stânca, Roca este Sexul pe care trebuie să ridicăm Templul Interior pentru Cristosul Intim, Domnul Nostru.

A spus Petru: *„Iată, pun în Sion Piatra de temelie din capul unghiului, aleasă, de mare preț; și cel ce va crede în ea, nu va fi dat de rușine”.*

„Pentru voi, deci, care credeți, ea este de mare preț, pentru cei ce nu cred, Piatra pe care au lepădat-o zidarii, a ajuns să fie capul unghiului; Piatră de poticnire și stâncă de scandal”. (1 Petru 2:6-8)

Iisus Cristosul a spus: *„Pe oricine mă aude și face ce spun, îl voi asemăna cu un om cu judecată, care și-a zidit casa pe Stâncă”* (Sexul). *„A căzut ploaia, au venit șuvoaiele, au suflat vânturile, dar casa nu s-a prăbușit, pentru că avea temelia zidită pe Piatră”* (Sexul).

„Însă oricine mă aude și nu face ce spun, îl voi asemăna cu un om nechibzuit, care și-a zidit casa pe nisip” (teorii de orice tip, practici de orice fel, cu excluderea totală a Maithunei sau Magiei Sexuale).

„Și au venit ploile, șuvoaiele, au suflat vânturile și casa s-a prăbușit, și prăbușirea i-a fost mare” (căderea în Abis). (Matei 7:24-27)

În lume, milioane de persoane construiesc pe nisip și urăsc Magia Sexuală, nu doresc să construiască pe Stâncă, pe Piatră, construiesc pe nisipul teoriilor lor, școlilor, etc., și cred că merg foarte bine, acei bieți oameni sunt înșelați sinceri și cu foarte bune intenții, dar vor cădea în Abis.

Fără Doctrina lui Petru se dovedește imposibilă a Doua Naștere. Noi Gnosticii studiem Doctrina lui Petru.

Infrasexualii și degenerații urăsc de moarte Doctrina lui Petru.

Mulți sunt înșelații sinceri care cred că pot să se Auto-Realizeze excluzând Sexul.

Mulți sunt cei care vorbesc împotriva sexului, cei ce insultă Sexul, cei ce își scuipă balele lor defăimătoare pe Sanctuarul Sacru al celui de-al Treilea Logos.

Aceia care urăsc Sexul, aceia care spun că Sexul este grosolan, murdar, animalic, bestial, sunt insultătorii, cei care hulesc împotriva Spiritului Sfânt.

„Fugiți de Fornicație! (a risipi Sămânța) *Orice alt păcat pe care-l face Omul, este săvârșit afară din trup; dar cine fornică, păcătuiește împotriva trupului său”*. (1 Corinteni 6:18)

„Orice păcat și orice blasfemie vor fi iertate oamenilor; dar blasfemia împotriva Spiritului Sfânt nu le va fi iertată..., nici în veacul acesta, nici în cel viitor”. (Matei 12:31-32; Marcu 3:28-29)

„Căci dacă păcătuim cu voia după ce am primit cunoștința Adevărului, nu mai rămâne nici o jertfă pentru păcate”. (Evrei 10:26-31)

Cine se pronunță împotriva Magiei Sexuale, cine își scuipă infamia în Sanctuarul celui de-al Treilea Logos, niciodată nu va putea ajunge la Nașterea a Doua.

În Lumea Occidentală există mulți oameni care urăsc de moarte Magia Sexuală, acele persoane își justifică ura lor absurdă cu multe pretexte. Spun „că Maithuna „zice-se” este doar pentru orientali, și că noi occidentalii nu suntem pregătiți”.

Afirmă respectivii oameni că, din această învățătură a Sexo-Yogăi, unicul lucru ce poate rezulta este o recoltă de Magi Negri.

Ceea ce este interesant din toate acestea e că asemenea persoane de tip reacționar, conservator, regresiv și retardatar, nu spun nici un cuvânt împotriva Fornicației, împotriva Adulterului, contra Prostituției, contra Homosexualismului, Masturbării, etc., etc. Toate acestea li se par foarte normale și nu au nici un inconvenient în a-și risipi în mod mizerabil Energia Sexuală.

Sexul în sine însuși ar trebui să fie Funcția Creatoare cea mai elevată, din nefericire ignoranța domnește suverană iar Umanitatea este foarte departe de a înțelege Marile Mistere ale Sexului.

Dacă studiem Cartea Cerurilor, Zodiacul Minunat, putem înțelege că Noua Eră a Vărsătorului este guvernată de Semnul Zodiacal al Vărsătorului, Sacagiul.

Simbolul Vărsătorului este o femeie cu două urcioare pline cu apă, încercând să amestece în mod inteligent Apele din cele două urcioare. (Să se vadă Arcanul 14.)

Acest simbol ne amintește de Alchimia Sexuală. Dacă în Pești omul a fost doar sclavul Instinctului Sexual simbolizat prin cei doi pești în Apele Vieții, în Vărsător, omul trebuie să învețe să Transmuteze Forțele Sexuale.

Vărsătorul este guvernat de Uranus (UR = Foc; ANAS = Apă), planetă care guvernează Funcțiile Sexuale. Se dovedește nepotrivit și absurd faptul că anumiți indivizi izolați și anumite școli de tip pseudo-esoterist resping Maithuna și totuși, au pretenția de a iniția zice-se Noua Eră.

Uranus este Sexual sută la sută și în Noua Eră, guvernată de această planetă, ființa umană trebuie să cunoască profund Misterele Sexului.

Există o multitudine de Școli de Magie Neagră, multe dintre ele cu tradiții foarte venerabile, care predau „Magia Sexuală cu risipirea Seminței”. Au teorii foarte frumoase ce atrag și captivează, iar dacă studentul cade în acea seducătoare și fermecătoare amăgire se convertește în Mag Negru.

Acele Școli Negre afirmă în cele patru zări că sunt „Albe” și din acest motiv cei ingenui cad. Mai mult, aceste Școli vorbesc foarte frumos de Iubire, Caritate, Înțelepciune, etc., etc.

În mod normal în asemenea circumstanțe discipolul ingenuu ajunge să creadă cu tărie că respectivele instituții nu au nimic rău sau pervers. Amintește-ți, bunule discipol, că Abisul este plin de înșelați sinceri și de oameni cu foarte bune intenții.

A respinge Maithuna, semnifică de fapt a se pronunța împotriva Semnului Vărsătorului, guvernat de Uranus, Rege al Sexului.

Ignoranții fornicatori ai Pseudo-Ocultismului Reacționar ignoră în totalitate Doctrina Secretă a Salvatorului Lumii, Esoterismul Creștin.

Reacția pseudo-esoterică și pseudo-ocultistă ignoră că Grupurile Gnostice Creștine primitive practicau Maithuna.

Magia Sexuală s-a predat întotdeauna în toate Școlile Antice de Mistere Occidentale; Maithuna s-a cunoscut în Misterele Templierilor, în Misterele Aztecilor, Mayașilor, Incașilor, Chibchașilor, Zapotecilor, Araucanilor, Toltecilor, în Misterele din Eleusis, Misterele din Roma, Mitra, Cartagina, Tir, Misterele Celtice, Feniciene, Egiptene, Druide și în toate Grupurile Creștine Primitive precum Grupul Esenienilor care își aveau mănăstirea la țărmul Mării Moarte și al cărui membru cel mai exaltat a fost Iisus, Divinul Rabin din Galilea.

Maithuna, Magia Sexuală este Universală, se cunoaște în Misterele din nordul și din sudul, din estul și din vestul lumii, dar o resping în mod violent pseudo-ocultiștii reacționari, fornicatori și regresivi.

Piatra Fundamentală a autenticelor și legitimelor Școli de Mistere, este Maithuna, Arcanul A.Z.F. sau Magia Sexuală.

□ CAPITOLUL 58 □
MALCHUTH □

Malchuth este Corpul Fizic, Lumea Fizică. Este foarte important să ne amintim că Corpul Vital nu este altceva decât secțiunea superioară a Corpului Fizic. Cei care nu acceptă acest

concept cred că cel Fizic este un corp aparte iar cel Vital altul foarte diferit, și trasează o ordine puțin greșită.

Malchuth este regatul, Regentul este CHAM-GAM, Geniul Pământului.

Orice planetă dă 7 Rase, Pământul nostru a dat deja 5, lipsesc 2. După cele 7 Rase, Pământul nostru transformat de mari cataclisme se va converti de-a lungul a milioane de ani, într-o nouă Lună. Orice viață involutivă și evolutivă de pe Pământ a venit de pe Lună. Când Marea Viață a abandonat Luna, aceasta a murit, s-a preschimbat într-un deșert.

Pe Lună au existat 7 Mari Rase. Sufletul Lunar, Viața Lunară, involuează și evoluează acum pe Pământul nostru actual. Astfel se reîncarnează Lumile.

Zeii Naturii au muncit foarte mult pentru a crea ființe auto-conștiente. Zeii au trebuit să facă experimente dificile în laboratorul Naturii. Din acele eprubete din Marele Laborator au ieșit diverse feluri de animale, unele cu scopul de a elabora material pentru crearea Omului, altele ca rămășițe de ființe semi-umane, iar altele ca adevărate eșecuri umane.

În realitate, toate speciile vii, cu excepția câtorva, sunt rămășițe vii ale Regnului Uman. Toate Animalele din acest Regat al lui Malchuth caracterizează un anumit aspect al Omului. Toate animalele sunt adevărate caricaturi ale ființei umane.

Însă, este bine de știut că lupta Zeilor pentru a-l crea pe om, nu s-a sfârșit. Încă ființa umană sau așa-numită umană, trebuie să elimine mult din ceea ce se va afla în grădinile zoologice ale viitorului.

Trebuie să știm că Reală este Ființa, Intimul, Spiritul.

Însă, în afară de aceasta există în noi un factor de discordie; acesta este Eul, Egoul, Eul Însuși.

Se dovedește interesant de înțeles faptul că Eul este Pluralizat. Eul este constituit din multe Euri care se ceartă între ele, și care se luptă pentru controlul Personalității Umane. Aceste Euri sunt „3”, sunt „7”, și „Legiune”.

Cele „3” de bază sunt: Demonul Dorinței, Demonul Minții și Demonul Relei Voințe.

Cele „7” sunt cele 7 Păcate Capitale: Mânia, Lăcomia, Desfrâul, Gurmandismul, Invidia, Orgoliul și Lenea.

„Legiunea” este constituită din miile de Păcate Secundare. Cele „3”, cele „7” și „Legiunea” sunt mici Euri, Elementari Animalici creați de Minte. Acești Elementari Animalici sunt dușmanii ce trăiesc în propria noastră casă. Acești Elementari Animalici trăiesc în regatul Sufletului nostru, se hrănesc cu substanțele inferioare din Adâncile noastre Profunzimi Animalice.

Cel mai grav este că acești Elementari Animalici au furat o parte din Conștiința noastră. Aceasta o demonstrează următoarele afirmații: Eu sunt Mânios, Eu sunt Lacom, Eu Doresc, Eu simt Invidie, etc.

Ființa Adevărată este Spiritul și acesta încă nu a intrat în om întrucât Eul a invadat Regatul Sufletului. În realitate nici Sufletul, nici Spiritul nu s-au încarnat în om. Omul, așa numitul „Om”, deocamdată este o posibilitate.

Deocamdată Omul Adevărat este în proces de creare.

Multe exemplare ale actualelor rase umane se vor găsi în grădinile zoologice ale viitorului. Mult cât avem de animal în interiorul nostru trebuie să fie eliminat pentru a atinge cu adevărat Stadiul Uman. Când sfârșim cu toate păcatele noastre, Eul se dizolvă.

Când Eul se dizolvă, se încarnează Sufletul și Spiritul în om, atunci suntem cu adevărat Oameni în sensul cel mai complet al cuvântului.

Când vine moartea, unicul lucru care continuă este Eul, Legiunea Eului. Egoul sau Eul se întoarce pentru a satisface dorințe. Moartea este întoarcerea la concepție, aceasta este Roata Arcanului 10. Omul Adevărat, acela care are încarnat Sufletul și Spiritul, după Moarte, trăiește în Corpul său Astral complet trezit, se bucură în Lumile Interne de Conștiință și de Percepție Obiectivă. Fantoma acelora care încă nu au dizolvat Eul, nici nu au încarnat Sufletul și Spiritul, trăiește în Lumile Interne cu Conștiința Adormită, are doar Conștiință și Percepție Subiectivă.

Lumea Fizică este Valea Amărăciunilor, regatul lui Malchuth, regatul Samsarei. Roata Samsarei se rotește necontenit și Egoul vine și pleacă, se dezîncarnează și se întoarce suferind mereu, căutând mereu fără a găsi. Arcanul 10, Roata Răsplății este teribilă, și toată lumea este sclava acestei Roți Fatale a Secolelor.

Cine vrea să se elibereze de Roata Fatală a Samsarei, trebuie să dizolve Eul și să-și încarneze Sufletul. Această muncă este extrem de dificilă și foarte rari sunt aceia care reușesc. În mod real Regatul lui Malchuth este un filtru teribil. Rămășițele din filtru sunt ceva obișnuit și pe acestea le înghite Abisul. Aurul, alesul, Omul adevărat, Îngerul este concepția, iar lupta este cu adevărat teribilă. Natura este implacabilă și nașterea unui Înger-Om costă mii sau mai bine spus milioane de victime: „Mulți sunt chemați dar puțini sunt aleși”.

Cristos a spus: *„Din o mie care mă caută, unul mă găsește; din o mie care mă găsesc, unul mă urmează; din o mie care mă urmează, unul este al meu”.*

Krishna a spus: „Dintre mii de oameni poate unul se străduiește să atingă Perfecțiunea, și dintre mii care se străduiesc poate unul mă cunoaște cu adevărat”.

Aceasta este tragedia Arcanului 10 al Kabalei.

Simboluri ale Sephirotului Malchuth sunt: cele Două Altare, Crucea cu brațe egale, Cercul Magic, Triunghiul Artei Magice.

Malchuth se relaționează cu picioarele și anusul.

▫ Capitolul 59 ▫
KLIPHOS-URILE ▫

„Înainte de a fi Îngeri am fost Demoni; pentru a urca trebuie să coborâm, aceasta este Legea”.

Samael Aun Weor

S-a spus deja că Sephiroții în realitate sunt 12: Ain Soph Aur este al 11-lea, Ain Soph este al 12-lea, iar antiteza sa, umbra sa fatală este Abisul, Kliphos-urile Kabalei.

Ain Soph este Sephirotul 12. Mai jos de Malchuth, Lumea Fizică, se află Kliphos-urile care sunt Lumile Infernale.

Cuvântul „Infern” provine din latinul „Infernus” ce semnifică Regiune Inferioară. În interiorul oricărei planete există Regnul Mineral Scufundat cu propriile sale Infernuri Atomice.

Acestea din urmă întotdeauna se află situate în interiorul oricărei mase planetare și în Infradimensiunile Naturii, sub Zona Tridimensională a lui Euclid.

În mod real, Abisul este Avitchi al hindușilor, Infernul de gheață al nordicilor, Infernul chinez cu toate supliciile sale galbene, Infernul budist, Infernul mahomedan, Amenti-ul egiptean, întunecatul Tartarus, Avern-ul, etc. Aceste diferite

infernuri tradiționale alegorizează în mod pronunțat Regnul Mineral Scufundat.

Toți am auzit vorbindu-se de Spiritism, de sabaturile vrăjitorilor și vrăjitoarelor. Unii privesc aceasta ca pe ceva straniu, alții ca pe niște povestiri comice, dar cruda realitate este că sabaturile medievale și faimoasele vrăjitoare de la miezul nopții sunt mai reale decât credem. Fără îndoială că aceste „zgripțuroaice” cum li se spune în limbaj strict academic și spaniol, aparțin Lumii Kliphos-urilor.

Maria din Antilla, atât de renumită în antice mănăstiri medievale, a fost chiar guvernatoarea lor, acele vrăjitoare ale anticelor sabaturi o denumeau „Sfânta Maria”. Când investigam în Lumea Kliphos-urilor cu privire la acea stranie făptură, cum își împărțea viața cu atâția Magi Negri, cum putea să meargă la atâtea sabaturi, totuși, niciodată nu i-am văzut ceea ce putem numi perversitate. Tenebroșii Mâinii Stângi, Creaturile Sub-Lunare, îi închinau cult și o considerau pe acea Magiciană nu ca pe ceva tenebros, ci ca pe o Sfântă. Eu am vrut să văd cât adevăr era în asta, în presupusa sfințenie a făpturii ce se amesteca cu Tenebrele, ce figura în atâtea sabaturi și mănăstiri din Evul Mediu. Cine din cei ce s-au preocupat să studieze vechile fapte de Înaltă și Joasă Magie ale Evului Mediu nu a auzit vorbindu-se vreodată de Maria din Antilla?...

Există atâtea secrete ascunse în praful multor biblioteci!...

Eu trebuia să clarific, desigur că am știut-o! Și am clarificat când tocmai în Lumea lui Tiphereth, am invocat-o așadar, pe această entitate. Am fost auzit și spre surprinderea mea mă întâlnii cu un Maestru Auto-Realizat. Atunci am înțeles că emanase din el însuși pe Bodhisattva-ul său, iar acesta se instruia în exercițiul Magiei, în Triunghiul Magic sau al Treilea Triunghi. Trecând prin antrenamente riguroase, începând cu Kliphos-urile, dar nefăcând rău nimănui.

După aceasta am intrat în contact cu Bodhisattva-ul său, cu Maria din Antilla și când am invitat-o să viziteze Lumea Nirvanei, mi-a acceptat invitația cu plăcere. Fuzionându-se cu Ființa sa Reală, Maestrul Secret, atunci am văzut că era vorba de o creatură ce a dobândit Perfecțiunea Înaltei Magii, și că dacă trăia în Lumea Kliphos-urilor era pentru a se instrui sau antrena psihologic, exercitând teribile puteri fără a face rău.

Când cineva observă acea creatură, îl încântă Ființa ei Reală, își dă seama că este un Mag Alb extraordinar întrucât cunoaște profund Regatele Luminii, Lumea lui Malchuth, și Lumea Kliphosurilor.

Al Treilea Triunghi este cel al Magiei Practice iar aceasta este o muncă ce trebuie înțeleasă, fiindcă trebuie lăsate la o parte prejudecățile pentru a putea lucra în Lumea Kliphos-urilor.

Sephiroții opuși sunt Kliphos-urile, acolo se află Demonii, Sufletele îndurerate, cei ce suferă, aceia care deja și-au epuizat ciclul de existențe și care involuează în timp, Îngerii căzuți, Tenebroșii Căii Lunare, Loja Neagră și toți Adepții Mâinii Stângi, acoliții lui Lucifer și Ahriman, adepții Dugpașilor, dușmanii celei de-a Patra Căi, Nicolaiții și Tantricii Anagarica.

În Regatul Kliphos-urilor viețuiesc fără îndoială și aceia care se desfășoară în Înalta Magie. Kliphosurile sunt Sephiroții inversați, Sephiroții în aspectul lor negativ, Virtuțile răsturnate. De exemplu calitățile lui Geburah sunt Rigoarea, Legea, invers sunt tirania, dictatura.

O prostituată, de multe ori se dăruiește bărbaților din caritate, acolo este Principiul Sephirotului inversat. Caritatea unui Hesed, invers, poate fi complacerea cu delictul.

În Organul Kundartiguador se găsesc Kliphos-urile Kabalei, în interiorul lui Malchuth, Lumea Fizică, în mijlocul Pământului.

◻ *Capitolul 60* ◻
DAATH, CUNOAȘTEREA TANTRICĂ ◻

Unii cabaliști subliniază ideea că Binah, Spiritul Sfânt, este feminin, o asemenea afirmație se dovedește greșită.

Cu deplină claritate s-a spus în Divina Comedie că Spiritul Sfânt este soțul Mamei Divine. Așadar Spiritul Sfânt se dedublează la rândul lui în soția sa, în Shakti a hindușilor.

Aceasta trebuie să știm să o înțelegem. Mulți, văzând că al Treilea Logos se dedublează în Mama Divină Kundalini sau Shakti, care are multe nume, au crezut că Spiritul Sfânt este feminin și s-au înșelat. El este masculin, dar dedublându-se în Ea, se formează Prima Pereche Divină, inefabilă, Elohimul Creator, Kabirul sau Marele Sacerdot, Ruach Elohimul care după cum spune Moise spăla Apele la Începutul Lumii.

Cabaliștii ebraici ne vorbesc de Misteriosul Daath ce apare în Arborele Vieții, căruia niciodată nu i se atribuie nici nume

Divin, nici Oaste Angelică de nici un fel, și care nici nu are semn lumesc, planetă sau element.

Daath, Sephirotul Misterului ebraic se produce prin conjuncția esoterică a lui Shiva-Shakti, Osiris-Isis, care sunt veșnic uniți în Yesod, Fundamentul (al Nouălea Sephirot, a Noua Sferă, Sexul), dar tăinuiți de Misterul lui Daath ce deține Cunoașterea Tantrică, ce se realizează cu Sahaja Maithuna sau Magia Sexuală, care utilizată în mod corect permite Auto-Realizarea Intimă a Ființei.

Este necesar să reflectăm cu toții în mod profund, să înțelegem temeinic toate acestea. El și Ea sunt uniți în Piatra Cubică a lui Yesod care este Sexul. Din uniunea dintre El și Ea rezultă Cunoașterea Tantrică Perfectă, cu care putem noi să ne Auto-Realizăm intern în toate Nivelurile Ființei.

Unii autori cabaliști presupun că Daath, Sephirotul care dă Cunoașterea sau Sapiența, provine din fuziunea lui Hokmah, Cristosul Cosmic (masculin) cu Binah, considerându-l pe acesta exclusiv feminin. Asemenea afirmație este absolut falsă, întrucât în realitate Spiritul Sfânt este masculin, doar că dedublându-se în Mama Divină se formează Perechea Perfectă.

În Piatra Cubică a lui Yesod, în a Noua Sferă survine Cunoașterea Tantrică, Inițierea Tantra. Prin intermediul Tantrelor este posibilă dezvoltarea Șarpelui prin Șira Spinării.

În aceste studii de Kabală trebuie să fim practici, există autori ce scriu minunății, dar când cineva îi vede își dă seama că nu au trăit ceea ce scriu, nu au experimentat-o în ei înșiși și din acest motiv se înșeală. Eu consider că cineva trebuie să scrie ceea ce a experimentat direct prin el însuși, așa am procedat în ce mă privește.

Piatra Cubică a lui Yesod situată în Organele Creatoare este în mod cert acel Suflet Metalic ce rezultă din transmutările sexuale, l-am putea denumi Mercurul Filosofiei Secrete sau, vorbind în limbaj mai simplu, Energie Creatoare. Ea în sine însăși este alegorizată sau simbolizată prin Diavol; când spunem că trebuie lucrat cu Diavolul este pentru a-l transforma în Lucifer, Făcătorul de Lumină.

Ne referim în mod clar la munca în Marea Operă; se dovedește interesant că acolo, exact în Piatra Cubică a lui Yesod, este locul în care Shiva-Shakti, Osiris și Isis se unesc sexual și este tocmai acolo locul unde se află Cunoașterea

Tantrică, fără de care nu este posibil să se ajungă la Auto-Realizarea Intimă a Ființei.

În Tibetul Oriental călugării sunt radicali, motiv pentru care H.P. Blavatsky credea că erau Magi Negri. Noi toți am repetat acea eroare și ne vedem în necesitatea de a rectifica.

Nu spun că Dugpașii sunt niște sfinți, niște oi blânde, ei sunt Magi Negri pentru că predau Tantrismul Negru; dar Bonzii chiar dacă folosesc tichii roșii nu sunt Negri, cum în mod greșit a presupus Blavatsky. Este clar că dacă cineva, dintre Bonzi, nu vrea Auto-Realizarea, ci doar să se elibereze pentru un timp pentru a se întoarce de exemplu în a Șasea Rasă Rădăcină, sau nu vrea să se Auto-Realizeze niciodată, ci să se elibereze fără Auto-Realizare, atunci o obține.

Mai întâi de toate Neofitul este dus într-un loc izolat și se invocă toate acele Elemente Inumane pe care le posedă.

Aceasta se realizează prin proceduri de Înaltă Magie, iar în izolarea munților, acelea se fac vizibile și tangibile, încearcă să-l devoreze pe Neofit, dar dacă acesta rămâne liniștit, nu mai rămâne nimic de făcut, a ieșit victorios. Trebuie atunci să elimine Egoul, să-l reducă la cenușă și să lucreze pentru el însuși.

Proba și maximul tuturor eforturilor sale în Lumea Fizică, constă în niște mantre de dezîncarnare, care sunt două cuvinte.

Se dovedește înfiorător să vezi Sacerdotul Bonz îmbrăcat cu șorțul său alb plin de cranii, de oase de mort și cu turbanul roșu pe cap, ținând în mâna sa dreaptă un pumnal.

În momentul în care Neofitul pronunță cele două mantre fatale ale sale, corpul său cade mort instantaneu, și este supus unor mari Ordalii în Lumile Interne. Trebuie să se înfrunte cu temerile Morții, trebuie să suporte Uraganul Karmei, trebuie să iasă victorios din probele pe care i le pune Tatăl-Mama. Scopul este să poată intra sau mai bine am spune, să renască în formă supraumană în oricare din Regatele Devașilor, fie în cele ale Marii Concentrații fie în cel al Pletoșilor, în cel al lui Maitreya sau în cel al Supremei Fericiri, etc. Și în acea regiune este locul unde va termina să se pregătească pentru Eliberare.

Mama Divină îl asistă eliminându-i Elementele Inumane și în cele din urmă reușește să se cufunde în sânul Marii Realități, nu ca un Maestru Auto-Realizat, ci ca un Buddha Elemental. Se cufundă în acea stare până la a Șasea Rasă Rădăcină, cu scopul

ca atunci să se Auto-Realizeze; sau poate rămâne pe veșnicie preschimbat în Elemental Buddhic și nimic mai mult, dar fericit.

Cei ce încearcă să se elibereze, cei care cu adevărat doresc să se Auto-Realizeze, cei care într-adevăr doresc să se convertească în Mahatmași sau Hierofanți vor trebui să se supună Disciplinei Tantrice și să lucreze în a Noua Sferă. Li se va preda tot Tantrismul, cum să trezească Șarpele și cum să-l înalțe prin Șira Spinării, cum să deschidă Chakrele, etc.

Așadar, ceea ce se întâmplă este că Bonzii sunt radicali, ori merg spre Ființă, ori nu merg spre Ființă. Merg în căutarea Auto-Realizării sau pretind să rămână fără Auto-Realizare, trebuie să se hotărască pentru ea sau nu. La ei totul este violent, motiv pentru care H.P. Blavatsky i-a judecat considerândui Magi Negri. Dar când cineva studiază Tantrismul Bonzilor, își dă seama că este Alb, nu Negru ci Alb. Transmută Sperma în Energie pentru a obține Auto-Realizarea profundă.

Yesod este Lunar și acest lucru nu îl putem nega. În Esoterismul Gnostic apare o femeie, o Fecioară Inefabilă, Divină, înveșmântată cu tunică azurie și care stă în picioare pe o lună. Aceasta trebuie să știm să o înțelegem, acea Lună reprezintă Sephirotul Yesod, el semnifică Forța Sexuală, iar cât despre tunica de culoare albastră, reprezintă Noaptea, în care se desfășoară marile Mistere ale Vieții și ale Morții. Doar noaptea se lucrează cu Energia Creatoare a celui de-al Treilea Logos. Munca în Laboratorium-ul Spiritului Sfânt trebuie să se realizeze la ore nocturne.

Sahaja Maithuna trebuie să se practice doar în întunericul nopții, întrucât ziua, Soarele se opune generării.

Dacă cineva pune o găină cu ouăle sale la lumina Soarelui ca să le clocească, acele ouă nu ajung să scoată pui și dacă iese vreun pui, va muri, pentru că Soarele este inamicul generării.

Cine caută Lumina trebuie să o ceară Logosului care se află în spatele Soarelui ce ne iluminează, în Noaptea profundă.

Cruda realitate este că prin dispunerea Organelor Sexuale, procrearea se realizează în întuneric. Pentru că atunci când spermatozoidul iese din Glandele Sexuale nu iese luminat de lumina Soarelui, ci în întuneric; și în întuneric își face cale prin trompa lui Falopio pentru a se întâlni cu ovulul ce coboară din ovare, și în întunecimea uterului se realizează gestația.

Însă dacă acest spermatozoid, în loc de a ieși din Glandele Sexuale protejat de întuneric, ar ieși la lumina Soarelui, iar fătul nu s-ar afla în întuneric ci s-ar găsi descoperit în pântecul femeii astfel încât Soarele să-l atingă direct, este evident că eșecul ar fi un fapt.

Astfel încât chiar prin dispunerea organelor naturii noastre, fecundarea se produce întotdeauna în întuneric. Tot așa trebuie să se lucreze în Obscuritatea Tăcerii și în Secretul August al Înțelepților, pentru a se putea ajunge într-o zi la Auto-Realizarea Intimă a Ființei. Aceasta e ceea ce ne indică acea Fecioară a Concepției Imaculate, stând în picioare pe Lună și îmbrăcată cu tunică albastră: munca Maithunei în întunericul nopții.

Trebuie să avertizăm că niciodată nu trebuie să se practice de două ori consecutiv în aceeași noapte. Este permis doar o dată pe zi. Există „violență împotriva naturii” atunci când se practică Magia Sexuală de două ori la rând, violând legile Pauzei Magnetice Creatoare.

De asemenea este urgent de știut că niciodată nu trebuie să se oblige soția să practice Maithuna când este bolnavă sau când este la menstruație, sau însărcinată, pentru că este un delict de violență împotriva naturii.

Femeia care a născut un copil poate practica Maithuna doar după 40 de zile de la naștere.

Există de asemenea delict de violență împotriva naturii atunci când bărbatul sau femeia își obligă partenerul să efectueze copulația când organismul soțului sau al soției nu se află în condiții apte pentru aceasta.

Există un astfel de delict când, cu pretextul de a practica Magia Sexuală, sau chiar cu cele mai bune intenții de a se Auto-Realiza, bărbatul sau femeia se auto-obligă să realizeze copulația, Organele Creatoare neaflându-se în momentul amoros precis și în condiții armonioase favorabile, indispensabile pentru copulație.

□ CAPITOLUL 61 □ INIȚIEREA DIN TIPHERETH □

„Căci, după cum Iona a stat trei zile și trei nopți în pântecele marelui pește, tot așa și Fiul Omului va sta trei zile și trei nopți în Inima Pământului”. (Matei 12:40)

Cu Tiphereth se întâmplă evenimente extraordinare, orice Inițiat poate primi Inițierea din Malchuth, cea din Yesod, cea din Hod, cea din Netzah, iar în cele din urmă a cincea, pentru a se converti într-un Maestru, care este cea din Tiphereth. Însă cineva poate primi a Cincea Inițiere a Sufletului Uman și să se convertească din acest motiv într-un Maestru, și totuși să nu trăiască Inițierea din Tiphereth.

Inițierea din Tiphereth vine propriu-zis după a Cincea Inițiere a Focului. Nu întotdeauna cel care primește a Cincea Inițiere, are fericirea de a obține Inițierea din Tiphereth, aceasta este o Inițiere foarte secretă. O primește cel ce ia Calea Directă.

În al Doilea Triunghi al Arborelui Vieții, Cristosul Cosmic îl are ca centru de gravitație pe Tiphereth, aici vine să se manifesteze.

Există lucruri ce merită a fi reflectate, analizate, înțelese.

Pentru ca al Doilea Logos, Vishnú sau Cristosul Cosmic să poată salva un om, trebuie să se convertească în Iisus-Cristosul Intim Particular.

Cristos în sine însuși este o Forță Cosmică; doar dacă această Forță se umanizează într-o anumită formă poate salva un om.

Legea Logosului Solar, Cristosul Cosmic, este Sacrificiul pentru Umanitate. El se sacrifică din zorii vieții crucificându-se în toate lumile, pe orice nouă planetă ce apare la existență, pentru ca toate ființele să aibă viață și să o aibă din abundență.

Doar după ce am trecut prin cele Cinci Inițieri ale Misterelor Majore și ca o grație foarte specială, cu un prealabil Sacrificiu pentru Umanitate, poate să se reîncarneze Cristosul în noi. Pentru a înțelege cum această Forță Cosmică se umanizează în noi, trebuie să învățăm să mânuim Trimurti-urile.

Există frați cărora le este foarte greu să înțeleagă chestiunea aceasta a Trimurti-urilor; sunt obișnuiți să se gândească de exemplu la Primul Logos, la al Doilea Logos și la al Treilea Logos, adică Tată, Fiu și Spirit Sfânt. Dar apoi vine o a Doua Trimurti în care vorbim de Osiris, Isis și Horus; atunci aici se încurcă. Aceasta se întâmplă pentru că în mod real convertirea unei Trimurti în altă Trimurti, nu se poate face pe bază de pur raționalism, există un factor în această convertire de Trimurti, care este complet Spiritual, întrucât doar în mod intuitiv se poate înțelege, prinde, capta.

Kether-Tată, Hokmah-Fiu și Binah-Spirit Sfânt sunt trei persoane distincte și un singur Dumnezeu adevărat, așa o predă Teologia. Aceste Trei Persoane, deși triune, în fond sunt doar Unul Individual, care este Tatăl.

În interiorul Tatălui se află Fiul și se află Spiritul Sfânt.

Așa cum în interiorul Omului Adevărat se află Corpul, se află Sufletul și se află Spiritul Sfânt, tot așa în interiorul Bătrânului Secolelor, se află așadar deopotrivă, Fiul și Spiritul Sfânt ce formează Unul Singur, Întreg, Unitotal. În vechiul Egipt acest Unic, Unitotal era numit Osiris. (Să se vadă capitolul 7.)

Osiris se poate dedubla și se dedublează în Isis. Eva iese întotdeauna din coasta lui Adam, atât jos cât și sus, nu este nimic ciudat așadar ca din Osiris, Adamul-Solar, să iasă Eva-Solară, Urania-Venus, Soția Lui. Din Unu întotdeauna iese Doiul, în acest fel Tatăl care se află în secret își are soția sa care este Divina Mamă Kundalini. Osiris întotdeauna o are ca soție pe Isis.

Din perfecta uniune dintre ei doi (Osiris și Isis) se naște copilul Horus (Aurus). Ea și El se iubesc iar ca rezultat al iubirii lor ea concepe, prin opera și grația Spiritului Sfânt, adică, prin opera și grația soțului ei, al Treilea Logos, Cristosul sau al Doilea Logos descinde în pântecul ei virginal și imaculat.

Dar să se țină seama că, chiar dacă ea este soția celui de-al Treilea Logos, în interiorul celui de-al Treilea Logos se află al Doilea Logos și se află deopotrivă Primul Logos, întrucât în definitiv Logosul este Triun și Indivizibil, Unitotal și Integru; pentru a înțelege acest lucru este nevoie de multă subtilitate, de mult rafinament, mult sintetism și Intuiție.

Convertirea Trimurti-urilor din una în alta, este ceva ce studenților le dă mult de lucru, însă dacă dumneavoastră vă ascuțiți un pic Intuiția puteți înțelege. Din Copulația Sfântă, Divină, Isis rămâne fecundată prin Concepția Sacră, ea este Fecioară înainte de naștere, în timpul nașterii și după naștere.

Isis este Mama noastră Divină Kundalini Particulară, Ram-Io.

Astfel devine Copilul care în Egipt se numește Horus și care în vremurile evreiești era numit Jeshua, adorabilul nostru Salvator. Iisus al Evangheliilor este profund semnificativ, pentru că Iisus vine din cuvântul Jeshua care în ebraică semnifică Salvator.

Iisus, Jeshua și Horus este același lucru, este Copilul care întotdeauna este în brațele Mamei sale Isis sau Maria.

Este însuși Cristos care a descins din al Doilea Logos, Cristosul Cosmic deja umanizat, convertit în Fiu al unui Bărbat Divin și al unei Femei Divine. S-a convertit într-un Rege-Copil-Salvator, dar este un Rege-Copil-Particular, întrucât este Ființa însăși a persoanei. Este Copilul de Aur al Alchimiei, care este încoronat.

Este Iisus Cristos întrucât Cristos este al Doilea Logos, și Iisus pentru că s-a convertit într-un Salvator. Pentru a se converti în Salvator, a trebuit să coboare din însăși Sfera sa, să pătrundă într-un pântec virginal foarte pur, să se nască prin opera și grația Spiritului Sfânt, s-a făcut Fiu al Mamei Divine, de fapt Fiu al Părinților săi.

Neîndoielnic, trebuie să facem distincția între ceea ce este Iisus Cristos ca Mare Kabir (omul care predică Doctrina Cristosului Intim al fiecăruia dintre noi), și ceea ce este Iisus Cristos Intim Particular al fiecăruia.

Cristosul Cosmic este Impersonal, Universal, și se află dincolo de Individualitate, de Personalitate și de Eu; este o Forță Cosmică ce se exprimă prin intermediul oricărui om care este pregătit cum se cuvine. Într-o zi s-a exprimat prin intermediul unui Iisus din Nazareth, a unui Hermes Trismegistul, a unui Buddha Gautama Sakya Muni, a unui Quetzalcoatl, etc., și se poate exprima prin intermediul oricărui Avatara.

Pentru a se exprima, trebuie să descindă din Sfere Superioare și să pătrundă în Pântecul unei Fecioare numite Isis, Maria, Tonantzin, Isoberta, Maya, Cibele, etc., care este aceeași Mamă Cosmică Particulară, căci fiecare o are pe a sa.

Când cineva citește Epistolele lui Pavel Apostolul, cu surprindere poate verifica prin sine însuși că arareori îl menționează el pe Iisus Marele Kabir sau Cristosul Istoric. Întotdeauna face aluzie la un Cristos Intim.

Însă pentru ca să se nască Cristosul Intim în noi, Jeshua Umanizat, trebuie să se fi muncit în Forja Ciclopilor, trebuie să se fi format Corpurile Existențiale ale Ființei.

Pentru ca să se nască Salvatorul trebuie să se repete evenimentul din Betleem; respectivul eveniment este foarte profund și simbolic în același timp. Acel sat Betleem de care ne vorbesc Evangheliile este foarte alegoric, se spune că acel mic

sat nu exista în acea epocă a lui Iisus din Nazareth. Dacă analizăm cuvântul Betleem (Belém) avem Bel-Em, și vedem că Bel în terminologia caldeeană semnifică Turn de Foc.

Când se ajunge la Turnul de Foc? Când s-au creat Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei, când Focul Sacru a ajuns la partea superioară a creierului, atunci este momentul în care are loc evenimentul din Betleem.

Totuși, în ciuda faptului că are Corpurile Solare, se poate întâmpla ca Inițiatul să nu încarneze Copilul. Vreau să spun cu aceasta ceva foarte subtil, ce trece neobservat pentru orice Cabalist, și anume că îl avem pe Tiphereth unit cu Corpul Cauzal.

Analizând Epistola lui Pavel către Corinteni (1 Corinteni 15:47-49) am putea clarifica această chestiune. Pavel spune că există Omul Pământesc și Omul Ceresc; indiscutabil, cel Pământesc este constituit din Corpul Fizic, cel Eteric, cel Astral, cel Mental și cel al Voinței Conștiente.

Pentru ca să vină Fiul Omului este necesar să se formeze Omul Pământesc, pentru că omul obișnuit încă nu este Om.

Cineva este Om atunci când și-a oferit luxul de a-și crea Corpurile Existențiale ale Ființei, atunci poate fi numit Om chiar dacă ar fi Pământesc. Al Doilea Om de care vorbește Pavel este Omul Ceresc, și spune: *„După cum am purtat chipul celui Pământesc, trebuie să purtăm și chipul Omului Ceresc”.*

Fiul Omului vine atunci când trebuie să îndeplinească vreo misiune specifică pe Pământ, când Inițiatul a apucat Drumul Direct pentru Eliberarea Finală.

După a Cincea Inițiere a Focului, a trebuit să fiu chemat de Divina mea Mamă Kundalini, ea ținea Copilul în brațe, am făcut o anumită cerere de tip esoteric, iar ea îmi răspunse: „Cere-i-o Copilului”; și i-am cerut Copilului ceea ce trebuia să cer.

Ulterior, am putut să primesc Inițierea din Tiphereth, adică, a Cincea Inițiere a Focului, atunci acel Copil pe care îl văzusem în brațele Mamei sale, Mama mea Divină, întrucât fiecare o are pe a sa proprie, pătrunse în organismul meu prin poarta minunată a Glandei Pineale, despre care spunea Descartes că este lăcașul Sufletului. Corpul meu în acest caz, a ajuns să fie „staulul” în care se naște Copilul, în care vine pe lume.

Pot să vă spun că la început nu se observă mult prezența Copilului în interiorul cuiva; El se naște între animalele din staul, și nu sunt altceva decât Animalele Dorinței, Pasiunile, Viciile și Defectele ce mențin îmbuteliată Conștiința, adică elementele ce compun Eul Pluralizat. Eul este constituit din Elementali Animalici, aceștia se alimentează cu substanțele inferioare din adâncile profunzimi animalice ale omului, acolo trăiesc și se multiplică. Fiecare Elemental Animalic reprezintă un anumit defect, acestea constituie ceea ce se numește Ego, animalele din staulul unde Copilul Dumnezeu se naște pentru a-l Salva pe Om.

Acest Copil trebuie să sufere mult, el nu se naște într-un mare palat, el se naște într-un staul, se naște pe de-a-ntregul plăpând, foarte mic, între mări gigantești de Euri ce înconjoară staulul.

Copilul Dumnezeu crește încet-încet, se dezvoltă de-a lungul timpului. Cum crește, în ce mod? Eliminând Eurile, dezintegrându-le, reducându-le la cenușă, la praf cosmic; astfel crește al nostru Jeshua Intim Particular.

Munca pe care trebuie să o facă acel Copil este foarte dură; este Cristosul și se naște în staul pentru a ne salva, astfel că pe toate acele animale din staul El trebuie să le ucidă în sine însuși, trebuie să-i combată pe Prinții Răului în sine însuși, pe Fiii Infidelității în sine însuși, iar tentațiile prin care cineva trece ca ființă umană, ca persoană din carne și oase, sunt tentațiile prin care El trebuie să treacă, sunt tentațiile sale, și însuși corpul de carne și oase al persoanei ajunge să devină corpul lui de carne și oase. Aici se află meritul sacrificiilor sale, al eforturilor sale.

În acest fel Fiul Omului vine în lume și se preschimbă într-un om de carne și oase, se face Om între oameni și este supus suferințelor oamenilor, trebuie să treacă prin aceleași torturi ca oricare om. Procesul nostru Psihologic devine un proces pe care el trebuie să-l ordoneze și să-l transforme, preocupările noastre sunt preocupările lui. Nu degeaba a fost numit Sfântul Drept, întrucât nu poate fi învins iar în final triumfă, atunci se acoperă de glorie, este demn de toată lauda, domnia și maiestatea.

Regii Inteligenței, cei Trei Regi Magi, Adevăratele genii îl vor recunoaște întotdeauna pe Domnul și îl vor venera și vor veni să îl adore.

Pe măsură ce vor crește suferințele, pentru el vor fi din ce în ce mai mari. Fiind el atât de perfect, trebuie să învingă Puterile Tenebrelor în sine însuși; fiind El atât de pur trebuie să învingă impuritatea în sine însuși; trecut fiind dincolo de orice posibilitate de ispită trebuie să învingă tentațiile în el însuși.

Copilul se va vedea mereu în mari pericole: Irod, Lumea, Tenebroșii, vor vrea întotdeauna să-l decapiteze.

Botezul în Iordanul Existenței va fi întotdeauna indispensabil, Apele Vieții curăță, transformă și botează. Schimbarea la față interpretează cu foarte multă inteligență Legea lui Moise, predând oamenilor și dezvoltând în munca lor tot zelul minunat al unui Ilie.

Cristosul Intim va veni întotdeauna la noi umblând pe furtunoasele valuri ale Mării Vieții. Cristosul Intim întotdeauna va stabili o ordine în Mintea noastră și va înapoia ochilor noștri Lumina pierdută, va înmulți mereu Pâinea Euharistiei pentru hrana și tăria Sufletelor noastre.

Cristosul Intim încarnat în Inițiat va predica pe drumurile acestui Mare Ierusalim al lumii, predând umanității Mesajul Noii Ere.

Dar Scribii, care sunt oamenii intelectuali ai vremii, aceia care fac parte din cultură îi vor spune: „Acest om este nebun”. Se întâmplă că intelectualii doresc să aranjeze totul pe bază de raționament, căci orice ființă omenească poate elabora în encefalul său cerebral, prin procesele logice cele mai severe, o teorie Materialistă, cât și o teorie Spiritualistă, și atât una cât și cealaltă, atât în teză cât în antiteză, logica de fond este cu adevărat admirabilă.

Învățăturile sale sunt respinse deopotrivă de către Sacerdoți, de oamenii tuturor Religiilor, de toate organizațiile de tip pseudo-esoteric, pseudo-ocultist, acele persoane atot-știutoare ce se consideră foarte serioase, mereu spun: „Ceea ce spune acest om este o nebunie, ăsta este un ticălos”. În acest fel este respins Fiul Omului în această Lume.

Orice Inițiat trebuie să trăiască Drama Cosmică a Crucificării în sine însuși. Cei Trei Trădători îl crucifică, îl predau; Iuda, Demonul Dorinței, îl vinde pentru 30 de monezi de argint, îl dă pe femei, plăceri, jocuri; Pilat, Demonul Minții, întotdeauna se spală pe mâini, găsește justificare pentru toate greșelile; Caiafa, Demonul Relei Voințe, întotdeauna vrea să facă propria-i

voință, urăște Voința Tatălui. Inițiatul trebuie să trăiască Drama Cosmică în formă completă, integrală, totală.

Aflăm că este blestemat și spânzurat și că va trebui să fie omorât, adică, Omul Pământesc trebuie să moară, se supune Voinței Tatălui și merge la moarte, opera sa postumă.

În Conștiința Inițiatului vor exista mereu evenimente cosmice formidabile, și printre fulgere, tunete și mari cutremure ale Sufletului, Domnul întotdeauna își va încredința Spiritul Tatălui, exclamând: *„Tatăl meu, în mâinile tale îmi încredințez Spiritul”*; apoi survine moartea sa.

Cu moartea sa își dezintegrează Agregatele Psihice și după ce se coboară corpul în mormânt, învie după trei zile.

Aceste Trei Zile sunt de asemenea alegorice, după aceste Trei Zile, Fiul Omului trece prin Trei Mari Purificări, moare până și ultimul Element Inuman care se afla în interiorul său. De aceea se spune că Fiul Omului a murit în sine, a ucis Moartea, întrucât Moartea se poate omorî doar cu Moarte, apoi Fiul Omului trebuie să învie cu Corpul Fizic, este un Maestru Înviat, deține Elixirul de Viață Lungă, este un adevărat Rege al Naturii, după Ordinul lui Melchisedec.

Atunci putem exclama precum Apostolul Sfântul Pavel:

„Înghițită a fost Moartea de biruință. Unde îți este, o, moarte, boldul tău? Unde îți este, o, mormântule biruința ta?” (1 Corinteni 15:53-55).

Astfel încât important este ca El să reușească să se mântuiască; înviind El, Sufletul în El învie. Toate Principiile noastre Animice și Spirituale în El învie, și noi în El.

Este necesar să se înțeleagă că El este Salvatorul nostru Interior Autentic, Iisus Cristos al nostru Intim Particular.

Așa învie El în Tatăl și Tatăl învie în El. Când Filip, acel Maestru expert în Stările Jinas i-a spus lui Iisus: *„Arată-ni-l pe Tatăl”*, Marele Kabir a răspuns: *„Cel ce a văzut pe Fiul, a văzut pe Tatăl”.*

Cele Trei Mari Purificări sunt simbolizate prin cele Trei Cuie de pe Cruce. Deasupra Crucii se află cuvântul INRI (Ignis Natura Renovatur Integra). Focul reînnoiește necontenit Natura.

Cele Trei Cuie semnifică cele Trei Purificări prin Foc și prin Fier. După cele Trei Purificări pe bază de Foc și Fier se dobândește Învierea din morți.

Cele Trei Zile sunt trei perioade de munci în care Fiul Omului trebuie să realizeze Marea Operă.

Să se țină seama că Crucea este cea cu care a dezintegrat Elementele Nedorite. Fidelitatea față de Tatăl se vede cu Crucea; există mulți oameni care spun „Eu sunt fidel Tatălui, Mamei, Fiului Omului”, dar când vine momentul de a dovedi, în clipa adevărului dau greș cu Crucea. Unde se află Crucea? Se află în încrucișarea Lingam-Yoni; acolo fornică, adulterează, își comit răutățile. Așadar trebuie dezintegrate Elementele Nedorite pentru a căuta moartea Omului Pământesc.

Este necesar să se știe că Iisus, Marele Kabir care a venit pe lume acum 1977 de ani și care a predicat această Doctrină, știa foarte bine că fiecare îl are pe al său Iisus Cristos Intim Particular, de aceea spunea că ceea ce el dorește este ca fiecare să-și urmeze propriul său Cristos Intim, că El este cel ce contează, pentru că este Salvatorul nostru, cel care vine să ne reconcilieze cu propriul nostru Tată care se află în Secret, cu Bătrânul Secolelor, El este Marele Reconciliator.

O dată ce El a obținut triumful, se glorifică și este demn de toată lauda și gloria, întrucât a învins răul în sine însuși.

Nu l-a învins din afară, ci în sine însuși, s-a jertfit ca miel, de aceea i se spune Mielul Jertfit.

S-a jertfit pentru a ne salva cu sângele său, adică cu Focul. Întrucât în Alchimie Sângele reprezintă Focul Sacru al lui Kundalini.

Este bine să se înțeleagă toate acestea; eu vă explic dumneavoastră ceea ce eu însumi am trăit, ceea ce experimentez în mine însumi; nu aș comite crima de a vă spune că eu sunt Cristosul, aceasta ar fi o blasfemie, o lipsă de respect față de Salvator, însă vă spun dumneavoastră că El mă salvează pe mine, cum i-a salvat pe atâția, eu pot fi încă unul dintre salvați și întrucât lucrez, am experimentat-o și ceea ce spun este ceea ce mă privește, ceea ce am trăit.

• PARTEA A PATRA •
NUMEROLOGIE ȘI MATEMATICI ESOTERICE •



□ CAPITOLUL 62 □
TABEL NUMEROLOGIC □

Aceasta este o planșă sau placă, foarte importantă pentru a înțelege profund Misterele Esoterice.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Este un patrulater împărțit în 9 numere. Există o triplă divizare atât verticală cât și orizontală. Aici se exprimă principiile Aritmeticii și Geometriei. În această tablă găsim: Arhitectura Individuală, Universul Interior, care este cel pe care fiecare trebuie să îl fabrice în interior, este construcția Universului nostru Intim Interior. Arhitectura Cosmică se relaționează cu cele Șapte Cosmosuri ale Infinitului. Arhitectura Socială este relaționată cu construcția templelor, a caselor, a edificiilor noastre.

Este necesar să se înțeleagă că această planșă se relaționează cu cele trei principii ale Arhitecturii menționate anterior, cu Geometria și Matematica. Trebuie să se relaționeze cu numerele, întrucât Kabala pe aceasta se bazează. Pătratul divizat în 9 părți reprezintă o triplă extensie sau triplicitatea Ternarului, adică, a Noua Sferă.

Mult am explicat cu privire la a Noua Sferă, dar aceasta se poate demonstra matematic. Tot ceea ce este relaționat cu a Noua Sferă sau Auto-Realizarea omului, se poate verifica cu numerele sau Matematicile Esoterice care provin din vremuri îndepărtate. Să analizăm primul ternar vertical.

1 MONADA;

4 CRUCE;

7 SEPTENAR.

„1” este Monada, Unitatea, Iod-Heve, Jehovah, Tatăl care se află în secret, este Divina Triadă și nu este încarnată într-un Maestru care nu a ucis Egoul. Este Osiris, Dumnezeu însuși,

Verbul. Își are exprimarea sa în 4, întrucât 4 este Carul Mercabah din Kabală, care sunt cele 4 corpuri.

1. CORP FIZIC;
2. CORP ASTRAL SOLAR AUTENTIC;
3. CORP MENTAL SOLAR AUTENTIC;
4. CORP CAUZAL SOLAR AUTENTIC.

Este Carul Secolelor ce asumă figura Omului Celest. Monada se exprimă prin intermediul Carului, în el călătorește.

4 reprezintă de asemenea cele patru vârfuri ale Crucii, care cuprinde Misterele Lingam-Yoni, iar în încrucișarea ambelor se găsește cheia cu ajutorul căreia se obține Auto-Realizarea, Monada se Auto-Realizează prin intermediul Crucii. Fără 4 nu există Auto-Realizare sau s-ar viola Legea Ternarelor ce aparține Matematicilor Esoterice.

4 = + (CRUCE)

În 4 se află conținute Misterele sexului.

MASCULIN PLUS FEMININ = + (CRUCE)

Auto-Realizarea Monadei se verifică în Septenar, în Omul Autentic. Septenarul este complet când se dețin deja cele 7 Principii sau Corpuri Cristificate, cele 7 Chakre dezvoltate și cei 7 Șerpi de Foc ridicați.

Să analizăm al doilea ternar vertical:

2. MAMA DIVINĂ;
5. INTELIGENȚA;
8. CADUCEUL LUI MERCUR.

2 este Heve, Divina Mamă; este Tatăl ce se dedublează, apoi ea în aceeași măsură este Brahma pentru că este Aspectul Feminin al Tatălui.

IOD: MONADA;
HEVE: MAMA DIVINĂ;
IOD-HEVE: JEHOVAH.

Jehovah, autenticul, este Tatăl nostru care se află în secret și Mama noastră Divină. Nemilosul Jehovah al evreilor, este o antropomorfizare a adevăratului Jehovah ce se află în interiorul fiecăruia dintre noi.

Heve, Mama Divină, se exprimă prin intermediul inteligenței care este numărul 5, prin intermediul ei se obține eliminarea Egoului, pentru că adevărata inteligență se află în ea.

Dacă vrem să dizolvăm Egoul trebuie să apelăm la Mama Divină, înțelegând propriile noastre greșeli în profunzime și

cerându-i ei să ni le elimine. Mama Divină se manifestă prin intermediul Sfântului Opt sau Caduceul lui Mercur ce reprezintă Șira Spinării, Energia Kundalini urcând prin Canalul Sushumna.

Sfântul Opt își are rădăcina sa în Sex. Sfântul Opt este Semnul Infinitului. Relația dintre 2, 5 și 8 este extraordinară, Caduceul lui Mercur sau Semnul Infinitului se găsește în a Noua Sferă.

Toată această Înțelepciune s-a cunoscut în Misterele Pitagorice. În Masonerie se cunosc dar nu au aprofundat în studii.

Să analizăm al treilea ternar vertical:

3. TRINITATEA;

6. IUBIREA, BĂRBATUL ȘI FEMEIA;

9. A NOUA SFERĂ.

Numărul 3 corespunde celui de-al Treilea Logos, Spiritul Sfânt. Al Treilea Logos este în sine însuși Forța Sexuală Creatoare ce se exprimă în întreg Universul.

Se lucrează cu ajutorul Numărului 6 care se relaționează cu Sexul. Aici se află bărbatul și femeia, în Tarot apare un bărbat în fața viciului și virtuții, în fața fecioarei și a prostituatei.

Forța Sexuală trebuie lucrată cu ajutorul 6-lui, adică cu Iubirea, aceasta are o exprimare în 9 care echivalează cu a Noua Sferă. Numărul 9 este numărul Maestrului.

Cele trei triade sau linii orizontale reprezintă cele Trei Lumi.

SPIRITUALĂ:	SPIRIT;
ANIMICĂ:	SUFLET;
FIZICĂ:	CORP.

În această planșă sunt conținute principiile pentru Auto-Realizarea omului.

NUMĂRUL 1

Numărul 1 este Soarele, Astrul Rege, cel care ne dă viața, corespunde constelației Berbecului ce guvernează capul.

Îi corespunde nota muzicală DO și culoarea Albă, metalul este Aurul, iar ca piatră prețioasă Diamantul.

Dintre plexurile unde se află Chakrele, i se atribuie Numărului 1 Cordul, întrucât dacă inima încetează să funcționeze se produce moartea, de aceea este Numărul Unu.

Numărul 1 este Înțelepciunea Tatălui, este Coroana, pentru că Bătrânul Zilelor este Regele, cel ce are puterea asupra

Naturii. Este 1-ul pentru că deține puterea, pentru că este cel care conduce.

Înțelepciunea este a Tatălui; un om nu poate s-o învețe pe Monadă, Înțelepciunea Tatălui prevede totul.

Vrând să fim fideli Milei, putem deveni nemiloși, căci de multe ori nu-l înțelegem pe Tatăl, el este Numărul 1 al Arborelui Cabalistic.

Ideile originale corespund lui Unu. Este evident că aparțin Numărului 1: Voința, Inițiativa Personală, Spiritul Întreprinzător.

Unitatea Gândirii și Acțiunii trebuie să formeze 1 cu voința originală și dârzenia, ca un impuls formidabil în ceea ce se va face.

NUMĂRUL 2

Numărului 2 îi corespunde Constelația Taurului ce guvernează gâtul Laringelui Creator, acel uter minunat în care se gestează Cuvântul, Verbul. Nota muzicală este RE, culoarea este Violetul, metalul Argintul, iar dintre pietrele prețioase Smaraldul.

Plexul care îi corespunde este cel Laringian, Tiroida, Chakra Auzului Magic, a Claraudiției.

Pentru a trezi acea Chakra există o mantră laringiană care este E, trebuie dată o notă muzicală care este RE, trebuie să se vocalizeze zilnic, trebuie să se inspire cu nota RE și să se expire cu ea vocalizând EEEEEEEE... Astfel se obține dezvoltarea Chakrei Laringiene ce ne dă puterea de a auzi vocile din Ultra, ale Ființelor Superioare. Este nevoie să se dezvolte această Chakra Laringiană pentru că altfel este imposibil să auzim acele sunete.

Limfa și stomacul corespund Numărului 2, de asemenea Luna.

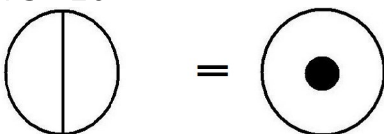
Numărul Unu se dedublează în Duadă. Numărul 2 este în Prima Trimurti, al doilea aspect al său: Cristos. A nu se confunda cu a Doua Trimurti, în care Tatăl se dedublează în Mama, iar aceasta în Copil.

Numărul 2 al Arborelui Cabalistic este Fiul, Cristos, și este Instructorul Lumii. De aceea spunea Hermes Trismegistul: *„Îți dau Iubire în care se află cuprins summum-ul Înțelepciunii”.*

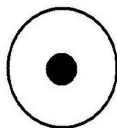
Numărul 2 are 32 de Căi și 50 de Porți. Explicația este următoarea:

32 CĂI = 3+2=5 (PENTALFA, OMUL)

50 PORȚI = 5+0=5 (PENTALFA, OMUL)
ÎNSUMĂM REZULTATELE 5+5=10

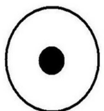
10 = 1 + 0 = 1 

În 0 se află Principiile Masculin și Feminin, fundamentul Iubirii prin intermediul Sexului.

 MAMA DIVINĂ, MAMA COSMICĂ

 INFINIT

 PENTALFA

5+5=10 Rămâne redus astfel =  =  =  (OMUL

Această chestiune a celor 50 de porți este foarte interesantă, în unul din Ritualurile Gnostice se spune că există un palat: *„Pardoseala acelui palat este de argint și aur, de lapislazuli și jad, și acolo se aspiră o varietate de miresme de trandafiri și iasomie. Dar în mijlocul tuturor suflă o adiere de moarte. Lăsați-i pe oficianți să pătrundă; să deschidă ușile una câte una sau pe toate deodată. Lăsați-i în picioare pe pardoseala palatului, nu se va prăbuși. Vai de tine, o, Războinicule!, o, Luptătorule!, dacă servitorul tău se prăbușește! Dar, există leacuri și leacuri”.*

În mod cert în Lumile Superioare există un Templu cu 50 de Porți înconjurat de cele patru elemente: Foc, Pământ, Aer și Apă. Și este străjuit de doi Sfincși de Aur. Studentul primește instruire în acel templu, fiecare din saloanele acestuia corespunde în Kabală cu cele 50 de Porți și 32 de Căi (vede viețile sale trecute).

În interiorul nostru înșine avem cele 50 de Porți, totul se află în interiorul omului.

Cu mulți ani în urmă, dedublându-mă în ziua de Anul Nou, a trebuit să trăiesc o anumită dramă în teatrul lumii; fiind urmărit am ajuns la Templul celor 50 de Porți cu cei doi Sfincși de Aur ai săi ce străjuiau porțile, am studiat deja simbolismul Sfinxului, chipul, labele de leu, etc.

Am intrat în palat, era înconjurat de apă, și am traversat o grădină foarte frumoasă, dar exista un suflu de moarte; am intrat pe Prima din cele 50 de Porți și acolo am fost primit de un grup de frați ce mă aplaudau, apoi am ieșit și am pătruns în altă grădină frumoasă, care de asemenea avea un suflu de moarte, după aceea am intrat pe a Doua Poartă și aceia care mă felicitaseră erau preschimbați în niște trădători ce vociferau și calomniau; am păstrat tăcere și am traversat cealaltă grădină la a Treia Poartă, întâlnind acolo alte persoane ce mă felicitau, am traversat alt salon și erau alte persoane. Așa am traversat acele 50 de Porți și urmând cele 32 de Căi, adică, umblând pe Calea Interioară. Am întâlnit niște Maeștri îmbrăcați în călăi (sunt călăi ai Egoului) care îmi spuseră: *„Studiați Ritualul Vieții și al Morții în timp ce sosește Oficiantul”*; Oficiantul era Ființa mea Reală.

Aceasta ce v-am explicat despre cele 32 de Căi și cele 50 de Porți, acesta este Numărul 2. Totul corespunde Cristosului Intim ce trebuie să se nască în fiecare dintre noi, el este Iubirea.

Numărul 2 este Iubirea, Cristosul Îndurerat, cel care trebuie să trăiască întreaga Dramă.

În Numărul 2 există două coloane, Iachin și Boaz, există asociere. Trebuie să învățăm să asociem idei, gânduri, cu persoane, lucruri familiale; trebuie să știm să ascultăm opiniile contrare fără să ne supărăm, să dizolvăm Eul Mâniei, să cultivăm Armonia, astfel ca asocierile să fie armonioase.

În 2 se află relațiile: mamă cu fiu, femeia cu bărbatul, bărbatul cu femeia, cu lucruri, cu antiteze, cu opinii.

Trebuie să învățăm să mânuim ideile, afacerile, în Pace și Seninătate, acesta este Numărul 2. Trebuie să învățăm să mânuim Doiul.

NUMĂRUL 3

Numărului 3 îi corespunde Constelația Zodiacală a Gemenilor și planeta Jupiter. Nota muzicală a Numărului 3 este MI, dintre culori Purpura, dintre metale Staniul, dintre plexuri Splenicul (splina) și Hepaticul (ficatul).

Transmutația Energiei Creatoare corespunde numărului 3.

Chakra Splenică este centrul Corpului Eteric, pe acolo intră viața Soarelui în organismul nostru. Chakra Splenică strânge pe durata nopții energiile pe care Soarele le-a lăsat în timpul zilei, cu acele energii Chakra Splenică transmută globulele albe în globule roșii.

În timpul zilei, reziduurile organice obstrucționează canalele nervoase ale Marelui Simpatic; în timpul somnului, Energia Vitală face să se rotească această chakra, iar aceasta la rândul ei folosește energia Soarelui, care trece la splină transmutând globulele albe în roșii, energia trece la Plexul Solar și se distribuie în tot sistemul nervos. Glanda Tiroidă cooperează dezinfectând întreg organismul, iar când se întoarce Egoul (Astralul Lunar) în organism este clar că acesta deja este recuperat și ne simțim mai sănătoși. Când cineva se trezește foarte obosit aceasta semnifică faptul că organismul este bolnav.

Chakra Hepatică servește pentru Ieșirile în Astral. Corpul Astral este conectat cu ficatul. Trezind Chakra ficatului, toată lumea poate intra și ieși din Corpul Fizic după dorință.

Splenicul, Hepaticul și Plexul Solar se dezvoltă cu Mantra Egipteană:

FE – UIN – DAGJ

Se cântă pe nota MI, dezvoltându-se cele 3 Chakre și plămânii. Numărul 3 este Puterea, are 50 de Porți și 50 de Lumini.

Știm deja ce semnifică cele 50 de Porți, trebuie căutate în interiorul nostru înșine.

50 de PORȚI = 5+0=5 (PENTALFA, OMUL)

50 de LUMINI = 5+0=5

ÎNSUMÂND REZULTATELE: 5+5=10

„10” sunt cei 10 Sephiroți ai Kabalei, 10 = IO = ⦶ Simbol al Mamei Divine decât un punct extins.

Am găsit că 10 =  În 10 știm deja că se află 

Energia Creatoare, Spiritul Sfânt ne dă Puterea, Puterea Sexului, acolo se află forța Spiritului Sfânt, cele 50 de Lumini sunt Puterea Spiritului Sfânt, fără această forță *„Nu avem Spadă, iar fără Spadă suntem dezarmați”.*

Se spune că în Numărul Trei este conținută Legea lui Moise, căci în Trei se află Spiritul Sfânt. Spiritul Sfânt este cel care ne iluminează, cel care ne învață Legea.

ÎNȚELEPCIUNE — TATĂ;
IUBIRE — FIU;
PUTERE — SPIRIT SFÂNT.

Aceasta este ordinea. Privind aspectul practic al vieții găsim că Numărul 3 este producția atât Materială cât și Spirituală.

Realizarea propriilor noastre năzuințe, aspirații, idei.

Însă dacă vrem să dăm roade, să obținem succesul, trebuie să mânuim Treiul cu inteligență, întrucât în Trei există Armonie, Artă, Frumusețe.

Să exprimăm totul într-o formă frumoasă. Trebuie să știm să utilizăm 3-ul fie cu cuvântul, fie în modul de a ne îmbrăca, dacă dorim să obținem triumful.

3-ul permite realizarea năzuințelor noastre dragi. A pune bazele creează condiții favorabile pentru a obține triumful.

Dacă într-o zi ne vine Tonica 3 (a se vedea ulterior), trebuie să facem lucrurile bine, cu precauție, cu frumusețe, cu armonie, cu perfecțiune; și să știm crea pentru a avea ceea ce dorim în acea zi, fie în afaceri, în munca noastră sau în orice lucru.

NUMĂRUL 4

Numărul 4 este Tetrada, planeta care îi corespunde este Uranus, și este clar că atunci Constelația Racului este a patra constelație. În ceea ce privește culoarea este Roșul Închis, iar metalul este Platina.

Nota muzicală este FA, Numărului 4 îi corespund fluidele, hormonii.

Numărul 4 este Magnificența. Are 72 de Porți pentru a administra Justiția, iar aceasta se administrează prin intermediul celor 35 de Principii ale Milei. Suntem magnifici în funcție de cum procedăm în acord cu fiecare dintre aceste principii.

Justiția se administrează în acord cu cele 35 de Principii ale Milei. Justiția fără milă ar fi Tiranie.

Justiția și Mila funcționează perfect echilibrate.

72 de PORȚI = 7 + 2 = 9 (A NOUA SFERĂ)

Nu am putea fi juști, cu adevărat juști, dacă nu am ajuns la a Doua Naștere. Când depășim a Noua Sferă primim Spada

Înflăcărată, atunci se spune că suntem Juști. Cine nu a muncit în a Noua Sferă nu are dreptul la Spada Justiției.

35 de Principii ale Milei = 3 + 5 = 8 (Justiția). În Arcanul Nr.8 femeia ține Spada Justiției și o Balanță pentru a cântări faptele bune și rele.

Trebuie să triumfăm asupra Sexului, Marii Arhonți ai Legii au triumfat asupra Sexului, în ei Justiția și Mila se găsesc echilibrate.

În Numărul 4 întâlnim Iscusința în orice ramură, Ordine, Autoritate.

Numărul 4 este Împăratul din Kabală. Semnifică Stabilitate, este baza pentru ceea ce dorim, fie a forma un cămin, o afacere, o călătorie, o slujbă, etc. Ceea ce se cere să avem, trebuie să fie perfect solid, trebuie să fie Piatra Cubică, solidă, concretă, să nu punem o bază falsă, altfel totul ni se năruie.

Dacă ne vine o zi cu Tonica „4”, trebuie să punem o bază solidă pentru a avea succes. Trebuie făcute lucrurile în mod corect, precis, solid, pentru a nu ajunge la eșec. În acea zi trebuie să facem lucrurile reflectând în mod precis, solid, nimic a priori pentru că vom eșua.

În Numărul 4 se află aspectul economic, și acesta trebuie să îl dezvoltăm în formă corectă, acesta are urcușuri și coborâșuri în economia sa. De fiecare dată când se necesită o ascensiune, trebuie să avem baze solide.

Numărul 4 trebuie să fie reflexiv pentru toate lucrurile, să ne gândim că 4 este Baza, și că această bază trebuie să fie solidă. Trebuie să punem bază pentru relații de familie.

NUMĂRUL 5

Numărul 5 este Pentalfa, Steaua cu 5 vârfuri. Îi corespunde planeta Mercur și a cincea constelație care este cea a Leului. Plexul Solar corespunde Numărului 5 iar dintre metale Mercurul. Nota muzicală este SOL. Este relaționat cu Bila.

Din punct de vedere esoteric îi corespunde planeta Marte.

Numărul 5 în Kabală este Hierofantul, Rigoarea, Legea.

Se spune că are 72 de Porți de acces și că fiecare poartă are 35 de Principii: suntem puternici în măsura în care respectăm aceste Principii.

5-ul este Focul Viu ce pătrunde înăuntrul nostru și se răspândește în interiorul nostru în toate părțile, este Vigoarea, Focul.

Să analizăm cele 72 de Porți:

72 de PORȚI = 7 + 2 = 9 (A NOUA SFERĂ)

CELE 35 DE PRINCIPII = 3 + 5 = 8 (INFINIT)

9 este Ermitul, a Noua Sferă, Sexul. Cât despre 8, este Justiția care la rândul său este reprezentată de semnul Infinitului, Focul Flegetonului și Apa Acheronului. Focul și Apa origine a Oamenilor, Bestiilor și Zeilor.

Orice Inițiere autentică începe de aici: Fiul Omului iese din Foc și Apă, care este ceea ce ne dă Vigoarea.

5-ul în sine însuși este Steaua cu Cinci Vârfuri, Pentalfa, Omul.

Autenticul Om trebuie să se nască în a Noua Sferă; este foarte important să se înțeleagă aceasta, de aici cele 72 de Porți, pentru că se naște din a Noua Sferă, care este cea care dă Puterea Fiului Omului. Cele 35 de Principii sunt Justiția, Legea, numărul 5 este Confirmarea.

Apa și Focul se încrucișează în a Noua Sferă, formând semnul Infinitului, un opt orizontal.

CONCLUZIE:  = 

Ariano Montes, marele esoterist locuitor al unei Mănăstiri în Spania, ne dă această formulă de Infinit egal cu Pentalfa.

De asemenea se găsește în cărți străvechi. Fiul Omului se naște din Apa și Focul din a Noua Sferă, Sexul.

Din punct de vedere psihologic, Numărul 5 este: Persuasiune, Investigare, Selecție, Înțelegere.

În Numărul 5 vedem studiul. Acest număr trebuie să știm să-l mânuim în mod profund, de manieră reflexivă, analitică, cercetând, investigând noi aspecte, Analizând și Investigând. Nu trebuie să se facă nimic în mod nechibzuit, întrucât dacă nu se îndeplinesc aceste condiții, lucrurile ies rău făcute. Nu este vorba de a plănui, pentru că se eșuează, cine își petrece viața făcând planuri eșuează. Trebuie să se vadă pro și contra ale lucrurilor pentru ca lucrurile să nu iasă rău făcute, să învățăm să

gândim singuri; toți aceia care trăiesc făcând planuri eșuează, își petrec timpul făcând planuri și eșuează. Trebuie să mergem pe fapte și s-o facem cu Inteligență pentru a nu o da în bară.

Din abisul ce există între gând și fapte uneori se formează vreun proiect, dar nu se concretizează. Nu trebuie să mergem pe planuri ci pe fapte, trebuie să mergem pe fapte cu Inteligență, cu Înțelepciune, cu Înțelegere, altfel putem avea mari eșecuri. Trebuie să fim alerți.

Numărul 5 este de asemenea un simbol de Putere, trebuie să facem lucrurile cu Inteligență, vigilenți, pentru a nu greși.

NUMĂRUL 6

Numărului 6 îi corespunde a 6-a Constelație, Fecioara.

Planeta este Venus iar nota muzicală este LA.

Se relaționează cu Insulele lui Langerhans situate în Pancreas, sunt cele care secretă Insulina atât de importantă pentru digestia zaharurilor.

Culoarea este Albastrul, plexul său este Sacrul, sau Coccisul, Chakra Muladhara. 6-le este relaționat cu toate glandele.

Numărul 6 are 72 de Porți pe fiecare parte și 72 de Intervale.

Inițiatul care traversează aceste 72 de Porți poate intra în Lumea Crudei Realități a Vieții și în Lumea Siderală.

Lumea Crudei Realități este a Noua Sferă pentru că 72 de Porți = 7 + 2 = 9. Dacă înțelegem ce sunt cele 72 de Porți, dacă cunoaștem ce este Marele Arcan, putem intra în Lumea Crudei Realități a Vieții și în Lumea Siderală, care este Lumea Astrală.

Este foarte interesant faptul că Numărul 6 are 72 de Porți pe fiecare latură și 72 de Intervale, explicația o găsim în Steaua Regelui Solomon.

6 VÂRFURI MASCULINE, 6 INTRÂNDURI FEMININE



Rezumând, această stea are 12 Raze, 6 Masculine, 6 Feminine, care se descompun în cele 12 Constelații ale Zodiacului, în ea sunt rezumate și sintetizate Misterele Arcanului

A.Z.F., Misterele Alchimiei, Misterele Sexului, acesta este simbolul Logosului.

O dată explicat 6-le în mod cabalistic transcendental, dumneavoastră acum vă veți explica deja de ce se intră în Lumea Crudei Realități cu cât înțelegem acest Arcan.

De aceea, predând Arcanul A.Z.F. în mod lapidar și public, oamenii se îngrozesc. Învățăturile celei de-a Noua Sfere trebuie dezvăluite prin intermediul Kabalei, pentru ca să cunoască Adevărul.

Cele 72 de Porți așezate de o parte și de alta se află în Iachin și Boaz, iar în centrul ambelor coloane unde se află cele 72 de Intervale, se află Misterul celor Două Coloane, Piatra Brută.

Trebuie șlefuită Piatra Brută până rămâne perfectă.

Dacă pe acest Sfânt 6 îl alăturăm de trei ori ne dă 666 care este numărul Fiarei. Însă dacă îl însumăm 6+6+6=18, 18 este destul de tenebros, este Crepusculul, Dușmanii Oculți, Inamicii Secreți.

Tenebroșii atacă teribil când se lucrează în Marea Operă. Tenebroșilor nu le place și caută cum să-l scoată pe discipol de pe Drum, îl atacă în mod teribil.

În Numărul 6 întâlnim Volițiunile Erotice, ideile de Ornament, Reciprocitatea, Fertilitatea, Îndrăgostirea.

NUMĂRUL 7

Numărul 7 este un număr foarte puternic. Planeta sa este Neptun și îi corespunde Constelația Balanței. Nota sa muzicală este SI, dintre metale Bronzul, dintre pietre Opalul.

Culoarea sa este Magenta (o culoare albastră cvasi violacee, cvasi oțelie). Toate Nadi-urile sau Canalele Nervoase sunt ale acestui număr.

Numărul 7 este păzit de 248 de Precepte, pe măsură ce înțelegem aceste 248 de Precepte progresăm. Arcanul 7 este Triumful și cel care triumfă vede Lumina Astrală și practic, rămâne Auto-Realizat.

Dacă însumăm 248 între ele ne dă: 2 + 4 + 8 = 14; 1 + 4 = 5.

Cele 248 de Precepte se reduc la Arcanul 14 al Kabalei, care este Cumpătarea, o femeie cu două urcioare ce amestecă cele Două Ape, adică Elixirul Alb cu Elixirul Roșu al vieții, al

alchimiei. Adică, munca cu Soarele și cu Luna, munca Transmutării.

Numărul 5 este Steaua Înflăcărată Auto-Realizată, perfectă.

7-le este Numărul Victoriei, are 248 de precepte de tip afirmativ. Trebuie înțelese cele 248 de Precepte pentru a obține victoria asupra noastră înșine și a reuși să vedem Lumina Astrală. Acolo găsim efortul Sufletului, al acțiunii și imaginii, răspuns sau rezultat.

Numărul 7 este Arcanul Victoriei, cele 248 de Precepte rămân reduse la Arcanul „5” care nu este altceva decât Steaua Înflăcărată, strălucitoare, Steaua Divinității. Numărul 7 este Eficiență, Integritate, Concentrare, Clemență, năzuințe de Viață Ascendentă.

NUMĂRUL 8

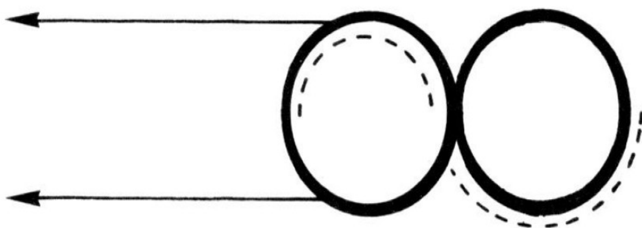
Numărul 8 este Octada. Planeta sa este Saturn, Constelația sa, a 8-a, ce corespunde Scorpionului. Metalul său este Plumbul, iar dintre pietre Onixul Negru. Nota muzicală este DO pe a Doua Octavă.

În Numărul 8 se află cuprinse legile Evoluției și Involuției.

Cei care sunt supuși Evoluției violează Legile Sfântului Opt, violează Legile Matematicilor; căci orice Evoluție este urmată de Involuție. Aceste două Legi formează Sfântul Opt.

EVOLUȚIE

INVOLUȚIE



Aceste două legi, Evoluție și Involuție, nu ne pot conduce la Auto-Realizare, este nevoie de Calea Conștiinței.

În Natură, în Univers, totul este Matematică. Sfântul Opt reprezintă: Creierul, Inima și Sexul Geniului Planetar. Știm deja că lupta este teribilă, creier contra sex, sex contra creier, inimă contra inimă. Sfântul Opt are 365 de Precepte, nu trebuie violate aceste Precepte.

3 + 6 + 5 = 14; 1 + 4 = 5

14 înseamnă Cumpătarea, este amestecul Apelor, este munca cu Elixirul Roșu și Elixirul Alb. Când se stabilește lupta

inimă contra inimă, Steaua cu Cinci Vârfuri cade și rămâne cu unghiurile inferioare în sus.

Numărul 8 este Apa Primordială căci este așezat în a 9-a Sferă, în Creierul Planetar.

Apele se transmută în Energie și urcă prin Ida și Pingala formând Caduceul lui Mercur, Sfântul Opt, ajungând la creier.

Trebuie să învățăm să distingem între ceea ce este o Cădere și ce este o Coborâre. Nimeni nu poate urca fără ca mai întâi să coboare, este Lege.

Supremei neascultări a lui Adam, i s-a suprapus suprema supunere a lui Cristos; însă Cristos a trebuit să Coboare.

Întotdeauna când dorim să Urcăm, trebuie să Coborâm; pentru că altfel stagnăm, și din aceste stagnări se poate ieși doar coborând, dar să se distingă ce este o Cădere și ce este o Coborâre. Numărul 8 este Moderația, Caduceul, Împărțirea cu Justețe.

NUMĂRUL 9

Numărul 9 este Eneagonul, este a Noua Sferă. Este relaționat cu Marte prin a Noua Sferă. Aici se întreprinde o luptă cu sine însuși, contra tot, contra Naturii, întrucât aici se fabrică Demoni și Zei, și trebuie să coborâm în adâncimea Infernului pentru a fabrica Corpurile Solare.

Îi corespunde a 9-a Constelație, Săgetătorul. Metalul este Fierul, piatra sa Rubinul, Culoarea este Roșul, iar nota muzicală este RE, pe a 2-a sa Octavă.

Numărului 9 îi corespund Plexul Coronar, Organele Creatoare, Gonadele.

Munca cu a 9-a Sferă are un obiectiv, crearea Corpurilor Solare. Însă trebuie să se înțeleagă că, chiar dacă un individ a fabricat aceste corpuri, nu înseamnă că pentru aceasta a dobândit Nemurirea.

Pentru a câștiga Nemurirea este nevoie să se fi muncit la Dizolvarea Egoului, deoarece altfel se preschimbă într-un Hanasmussen cu Dublu Centru de Gravitație, aceștia sunt avorturile Mamei Cosmice ce intră în Lumile Infernale până ajung la a Doua Moarte.

Este nevoie să se obțină Eliminarea Egoului și a celor Trei Trădători. Când cineva ajunge la sută la sută de Conștiință, își dă seama ce este Egoul și cei Trei Trădători.

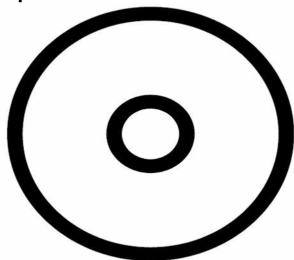
Demonii Roșii ai lui Seth trebuie să fie reduși la praf cosmic.

Este necesar să se trăiască Moartea Absolută, pentru că dacă rămâne vreun Element Subiectiv viu, Defunctul este chemat la ordine.

Aceia care au murit în ei înșiși sunt primiți în Lumea Defuncților.

Aparțin Numărului 9 Emoția, Înțelepciunea, Generozitatea, Genialitatea.

În cele din urmă avem Zeroul, acesta este Eternitatea, Spiritul Universal de Viață.



În Kabală trebuie să se opereze cu toate Numerele.

Numărul este Sfânt, este Infinit, este Etern.

□ Capitolul 63 □

CELE ȘAPTE BISERICI ale Apocalipsei Sfântului Ioan și legătura lor cu Arborele Cabalistic □

„Cine are urechi, să asculte ce zice Bisericilor Spiritul: celui ce va birui, îi voi da să mănânce din Arborele Vieții, cel care se află în mijlocul paradisului lui Dumnezeu”. (Apocalipsa 2:7)

1 – *Biserica din Efes* sau Chakra Muladhara, are 4 petale minunate care sunt situate în osul coccigian. Coccisul este osul bază al Șirei Spinării (tot ceea ce este relaționat cu cele 7 Biserici sau Chakre se găsește în cărțile mele: „Mesajul Vărsătorului” și „Misterele Focului”).

2 – *Biserica din Smirna*, cea Prostatică (Uterină la Femeie) sau Chakra Svadhisthana, este situată la înălțimea prostatei.

Magii Antici, Perșii, Egiptenii, i-a acordat multă importanță prostatei. Litera care o face să vibreze este M și se pronunță cu buzele închise și urcând și coborând tonul; este de o putere unică, o folosesc Magii.

3 – *Biserica din Pergam*, cea Ombilicală sau Chakra Manipura, este situată în Plexul Solar, are 10 petale, 5 active în

Corpul Eteric și 5 latente în Centrul Telepatic. Acolo se află Creierul Emoțiilor, iar când se dezvoltă se dobândește Telepatia.

4 – *Biserica din Tiatira* este Cordul sau Chakra Anahata, este situată în Inimă, este o Floare de Lotus care are 12 petale ce strălucesc învăluitor în Lumina Astrală, este bine să o dezvoltăm pentru a învăța să intrăm și să ieșim din corp după voință; în plus se facilitează călătoriile cu corpul de carne și oase în a 4-a Dimensiune, în Jinas.

5 – *Biserica din Sardes* se află în Glanda Tiroidă, este Chakra Vishuddha, este Chakra Laringiană ce ne conferă Claraudiția și are 16 petale.

6 – *Biserica din Filadelfia* este Chakra Frontală sau Ajna, are două petale, se află între cele două sprâncene, în Centrul Clarviziunii, cu ea se poate vedea Aura oamenilor și Lumile Superioare.

7 – *Biserica din Laodicea* este Regele Chakrelor, Sahasrara, are 1000 de petale, este Centrul Polivederii, Centrul Intuiției, este Ochiul de Diamant.

Pe măsură ce Kundalini urcă prin Măduva Spinală, prin Brahma-Nadi, trezește fiecare dintre Chakrele Nadi-ului Chitra. Șarpele Ignic este relaționat în Kabală cu tot Arborele Cabalistic. De ce este nevoie pentru a deschide Chakrele?

În Prima Biserică, din Efes, axul se află în principal în virtutea Răbdării. Pentru a mânui Energia Creatoare se cere Răbdarea Sfântului Iov. Lucifer este scara pentru a coborî și Lucifer este scara pentru a urca.

În a Doua Biserică, din Smirna, virtutea sa este Castitatea.

A Treia Chakra este cea Ombilicală, adică Centrul Emoțiilor.

Virtutea specială este deci Controlul Emoțiilor, este uciderea Dorințelor, Pasiunilor precum Lăcomia, Beția, etc.

Trebuie să fim Cumpătați și să nu ne lăsăm duși de Emoții.

A Patra Chakra este cea a Inimii, este Centrul Iubirii.

Trebuie să știm să iubim, nu să urâm. Fundamentul său este Iubirea.

A Cincea Biserică, din Sardes, este relaționată cu Intelectul, cu Mintea. Trebuie să știm să avem grijă de Cuvânt, de Verb. Gând și Cuvânt Corect, Acțiune Corectă, Mod de a Gândi Corect, Mod de a Simți Corect, Mod de a Acționa Corect.

Să avem grijă de Minte și de Cuvânt, *„este tot atât de rău să vorbim când trebuie să tăcem, cât și să tăcem când trebuie să vorbim”*. Există cazuri în care a vorbi este un delict așa cum există ocazii în care a tăcea este un delict. Există tăceri delictuoase...

În a Șasea Biserică, pentru a avea Clarviziune, este nevoie să se aibă Seninătate. Pentru a vedea în Lumile Interne, nu trebuie să ne lăsăm luați de Mânie pentru că distruge Chakra Frontală, de aceea condiția este Seninătatea.

Pentru dezvoltarea celei de a Șaptea Biserici se necesită Înaltă Devoțiune, Sfințenie Totală, Voință.

Virtuțile și calitățile se relaționează cu Arborele Cabalistic, cu cele 10 Numere ale sale și se corelează cu cele 7 Biserici.

◻ Capitolul 64 ◻
KABALA ȘI ANUL NAȘTERII ◻

Continuăm acum cu Matematica, toată viața noastră se desfășoară cu Matematica. Legea Karmei se desfășoară cu Numerele.

ANUL NAȘTERII

Exemplu 1: EDUARDO DEL PORTILLO, data nașterii: 1932.

Anului nașterii i se adună același an.

1932 + 1 + 9 + 3 + 2 = 1947

1947 = 1 + 9 + 4 + 7 = 21 (Vezi Arcanul numărul 21.)

21 = 2 + 1 = 3 (Vezi Arcanul numărul 3.)

1947 + 1 + 9 + 4 + 7 = 1968

1968 = 1 + 9 + 6 + 8 = 24 (Vezi Arcanul 24)

24 = 2 + 4 = 6 (Îndrăgostitul, a cunoscut-o pe logodnica sa în 1968.)

1968 + 1 + 9 + 6 + 8 = 1992

1992 = 1 + 9 + 9 + 2 = 21 (Vezi Arcanul 21.)

21= 2 + 1 = 3 (Marchează un triumf spiritual și economic, acest an nu îl va uita.)

Exemplu 2: ARTURO AGUIRRE, data nașterii: anul 1937.

1937 + 1 + 9 + 3 + 7 = 1957

1957 = 1 + 9 + 5 + 7 = 22 = 2 + 2 = 4 (4: Succes în plan material)

1957 + 1 + 9 + 5 + 7 = 1979

1979 = 1 + 9 + 7 + 9 = 26 = 2 + 6 = 8 (8: Probe și dureri, să se aibă răbdarea lui Iov.)

Exemplu 3: LUIS PEREZ, anul 1920.

1920+ 1 + 9 + 2 + 0 = 1932

1932 = 1 + 9 + 3 + 2 = 15 = 1 + 5 = 6 (6: Afecțiune, inimă, sentimente; 6 se relaționează cu partea morală. În acel an a murit tatăl său și aceasta a fost foarte grav.)

1932 + 1 + 9 + 4 + 7 = 1947

1947 = 1 + 9 + 4 + 7 = 21 = 2 + 1 = 3 (3: Producție materială și spirituală.)

1947 + 1 + 9 + 6 + 8 = 1968

1968 = 1 + 9 + 6 + 8 = 24 (24: țesătoarea, s-a prins în propria plasă, suferințe din care nu a ieșit. 24 = 2 + 4 = 6: Îndrăgostitul.)

4. Exemplu: NICOLAS NARANJO, anul 1946.

1946 + 1 + 9 + 6 + 6 = 1966

1966 = 1 + 9 + 6 + 6 = 22 = 2 + 2 = 4 (4: Succes pentru că a cunoscut Gnoza.)

1966 + 1 + 9 + 8 + 8 = 1988

1988 = 1 + 9 + 8 + 8 = 26 = 2 + 6 = 8 (8: Va continua să lucreze cu succes.)

URGENȚA INTERIOARĂ

Urgența Interioară se calculează făcând suma cabalistică a datei nașterii: ziua, luna și anul.

Exemplu 1: Exemplu: VICTOR MANUEL CHAVEZ, 17 noiembrie 1921.

Ziua 17 = 1 + 7 = 8

Luna 11 = 1 + 1 = 2

Anul 1921 = 1 + 9 + 2 + 1 = 13 = 1 + 3 = 4

Ziua 8 + Luna 2 + Anul 4 = 14 = 1 + 4 = 5

5: Arcanul 5 al Tarotului, este rigoarea, studiul, Știința, analiza, investigarea, intelectul, această Urgență Interioară îl face rațional.

Exemplu 2: Sr. RODRIGUEZ, 5 iunie 1905.

Ziua 5

Luna 6

Anul 1905 = 1 + 9 + 0 + 5 = 15 = 1 + 5 = 6

Ziua 5 + Luna 6 + Anul 6 = 17 = 1 + 7 = 8

8: Optul ne face răbdători, pasivi, energici, juști, corecți; au existat suferințe, lupte, studiu, a trebuit să treacă prin multe probe.

Exemplu 3: EDUARDO PORTILLO, 5 iulie 1932.

Ziua 5

Luna 7
Anul 1932 = 1 + 9 + 3 + 2 = 15 = 1 + 5 = 6
Ziua 5 + Luna 7 + Anul 6 = 17 = 1 + 7 = 18 = 1 + 8 = 9

9: Sfera, Ermitul în mijlocul tuturor căutând lumina, va ajunge să producă mari opere geniale. Dezvoltând o teribilă energie, l-a făcut Ermit pe drumul existenței.

TONICA FUNDAMENTALĂ

TONICA FUNDAMENTALĂ este urgența interioară plus suma cabalistică a numărului de litere ce formează numele complet.

Exemplu 1: VICTOR MANUEL CHAVEZ CABALLERO, Urgența Interioară 5.

VICTOR MANUEL CHAVEZ CABA

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4

6 6 6 9

6 + 6 + 6 + 9 = 27 = 2 + 7 = 9
9 + 5 (Urg. Inter.)= 14
14 = 1 + 4 = 5
TONICA FUNDAMENTALĂ: 5

Exemplu 2: FEDERICO LAURO ARCE HEREDIA, Urgența Interioară 8.

FEDERICO LAURO ARCE HE

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 1 2 3 4 1 2

8 5 4

8 + 5 + 4 + 7 = 24 = 2 + 4 = 6
6 + 8 (Urg. Inter.) = 14 = 1+4=5
TONICA FUNDAMENTALĂ: 5
5: trăiește gândind mereu, raționând, analizând.

Exemplu 3: MARGARITA GARCIA SANCHO FERNÁNDEZ, Urgența Interioară 5.

MARGARITA GARCIA SANCHO FERN

9 6 6 9

9 + 6 + 6 + 9 = 30 = 3 + 0 = 3
3 + 5 (Urgența Interioară) = 8 TONICA FUNDAMENTALĂ

8: Probe și durere, număr de reflecție, recomandare, înțelegere, analiză, răbdare, probe.

TONICA ZILEI

Tonica Zilei se calculează însumând Tonica Fundamentală cu suma cabalistică a datei pe care am ales-o.

Prin intermediul acestui sistem cineva știe cum îi va merge pentru a ști cum să acționeze în acea zi.

Exemplu 1: VICTOR MANUEL CHAVEZ, Ziua 30 aprilie 1969.

Tonica Fundamentală: 5

Ziua 30 = 3 + 0 = 3

Luna 4

Anul 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7

Ziua 3 + Luna 4 + Anul 7 = 14 = 1 + 4 = 5

5 + 5 Tonica Fundamentală = 10 = 1 + 0 = 1

10, 1 = TONICA ZILEI DE 30 APRILIE 1969

10 este Roata Norocului, Schimbare. 1 este Inițiativa, ceea ce începe, originalitatea, Efortul.

Exemplu 2: Sr. GUILLERMO HICKIE, Tonica zilei de 1 Mai 1969.

Tonica Fundamentală: 8

Ziua 1

Luna 5

Anul 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7

Ziua 1 + Luna 5 + Anul 7 = 13 = 1 + 3 = 4 + 8 Tonica Fundamentală = 12 = 1 + 2 = 3 TONICA ZILEI DE 1 Mai 1969

13 MOARTE 1 + 3 = 4

3 este artisticul, cele trei forțe primare, producție atât materială cât și spirituală. Producția, multiplicarea, frumosul, creatorul, armonia, arta, frumusețea.

Exemplu 3: Sr. GIL, Tonica zilei de 27 iulie 1969.

Ziua 27 = 2 + 7 = 9

Luna 7

Anul 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7

Ziua 9 + Luna 7 + Anul 7 = 23 = 2 + 3 = 5 + 3 Tonica Fundamentală = 8 TONICA ZILEI

8-ul înseamnă probe, dureri, trebuie intensificată răbdarea, cooperarea, a ști aștepta, reflecta, seriozitate în gândire, a distinge între cel mai util și cel mai puțin util, între ceea ce este și ceea ce nu este. Să nu se facă lucrurile orbește,

să se cerceteze pro și contra cu răbdare. Fiecare din numerele Kabalei, trebuie să se studieze profund.

EVENIMENTUL ZILEI

Trebuie să știm să alegem cu exactitate ora zilei sau a nopții pentru a realiza cu succes orice activitate a vieții.

Cineva poate alege o oră, o zi, o lună, un an pentru chestiunile sale particulare. Aici nu intră convenționalismele, de exemplu persoana nu trebuie să spună ora douăzeci și unu, ci ora nouă.

Exemplu 1: VICTOR MANUEL CHAVEZ

Data Nașterii: 17/11/1921

Urgența Interioară: 5

Tonica Fundamentală: 5

Data de investigat: 14 mai 1969

Ora Evenimentului: 9 a. m.

Ziua 14 = 1 + 4 = 5

Luna 5

Anul 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7

Ziua 5 + Luna 5 + Anul 7 = 17 = 1 + 7 = 8 + 5 Tonica Fundamentală = 13 = 1 + 3 = 4 Tonica zilei de 14/5/1969

Cu 4 trebuie să știm să aranjăm afacerile, detaliile oricărei activități. Ora cea mai interesantă a acestei zile a fost 9 dimineața.

4 Tonica zilei + 9 Ora = 13 = 1 + 3 = 4 EVENIMENTUL ZILEI

El la această oră a trebuit să trateze o chestiune la locul său de muncă, și i-a ieșit bine. 4 este baza, înseamnă să știi să potrivești lucrurile.

Exemplu 2: Dna. MARGARITA SANCHO FERNANDEZ

Data Nașterii: 4/11/1943

Urgența Interioară: 5

Tonica Fundamentală: 8

Data de investigat: 13 iunie 1969

Ora Evenimentului: 11 p m.

Ziua 13 = 1 + 3 = 4

Luna 6

Anul 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7

Ziua 4 + Luna 6 + Anul 7 = 17 = 1 + 7 = 8 +8 Tonica Fundamentală = 16 = 1 + 6 = 7 Tonica zilei de 13/6/1969

Trebuie să luptăm pentru a nu cădea, energia trebuie să fie dirijată în mod inteligent, să luptăm pentru a ne ridica.

16 este Turnul Trăsnit.

EVENIMENTUL ZILEI este la unsprezece noaptea.

11 = 1 + 1 = 2

7 Tonica zilei + 2 Ora = 9 EVENIMENTUL ZILEI

Evenimentul zilei sale este munca în a 9-a Sferă.

Referitor la ore, trebuie să fiu în dezacord cu mulți cabaliști, întrucât ei cred că Urgența Interioară este guvernată de cutare planete, la cutare ore, dar să se țină seama că ordinea calendarului este schimbată, pentru că așa le era convenabil preoților.

Calendarul actual este modificat. Preoții din Evul Mediu l-au schimbat cu scopul de a pune Duminica în a 7-a zi. Calendarul Real este:

ACTUAL	REAL	ASTROLOGIC
Duminică	Luni	Lună
Luni	Miercuri	Mercur
Marți	Vineri	Venus
Miercuri	Duminică	Soare
Joi	Marți	Marte
Vineri	Joi	Jupiter
Sâmbătă	Sâmbătă	Saturn

Aceasta este Ordinea foarte străveche, întrucât este Ordinea Lumilor în Sistemul Solar.

Cabaliștii se încurcă singuri, dacă la aceasta se adaugă un calendar modificat, alegând o oră și o zi anume pentru a acționa, nu iese, nu dă rezultat pentru că este modificat.

Matematica da, este exactă.

Trebuie să învățăm să utilizăm orele. Cu acest sistem se verifică exactitatea faptelor. Matematica în Kabală este foarte importantă.

A aplica cele 22 de Arcane orelor, este adevăratul Ceas Astral.

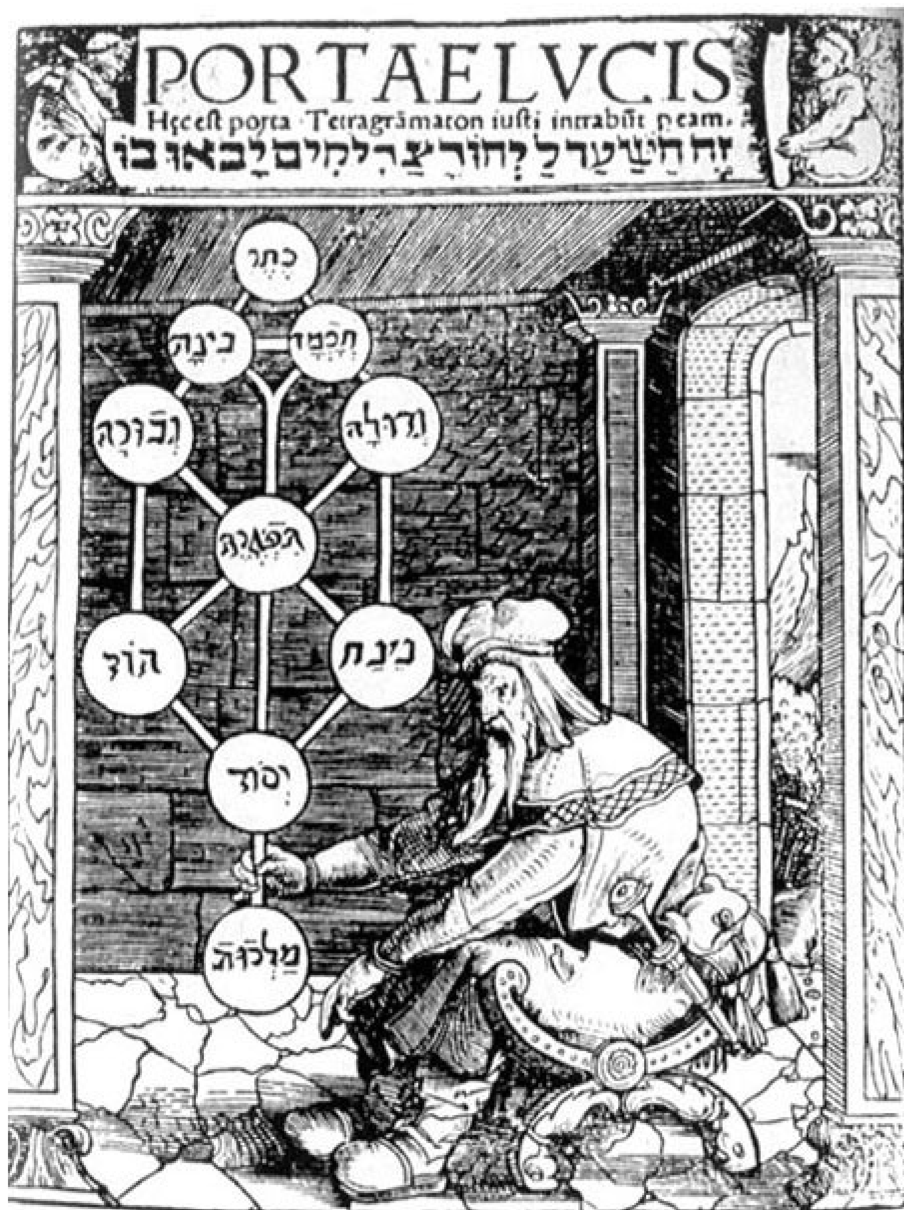
- **PARTEA A CINCEA**

KABALA DE PREDICȚIE

„Ascultați, căci voi spune lucruri excepționale, și-mi voi deschide buzele pentru lucruri drepte. Căci gura mea va grăi adevărul, și buzele mele urăsc impietatea”.

„Drepte sunt toate vorbele gurii mele, nu există în ea lucru pervers, nici sucit. Ele toate sunt drepte pentru cel ce pricepe, și juste pentru cei ce-au aflat înțelepciunea”.

(PROVERBE 8:6-9)



▫ CAPITOLUL 65 ▫
PREGĂTIRE ▫

Genul de Clarviziune cel mai elevat care există în Univers este Conștiința. Toți Avatarii sau Mesagerii Lumilor Superioare au fost Clarvăzători Supra-Conștienți.

Hermes Trismegistul, Rama, Krishna, Buddha, Iisus Cristos, etc., au fost ființe Supra-Conștiente, Mesageri ai Lumilor Superioare, inițiatori de noi ere de evoluție istorică.

Imaginație, Inspirație, Intuiție sunt cele trei căi obligatorii ale Inițierii. Să examinăm separat fiecare din aceste trei trepte.

Începem cu Imaginația: pentru înțelept a imagina înseamnă a vedea. Imaginația este Translucidul Sufletului.

Important este să se învețe să se concentreze gândul la un singur lucru. Acela care învață să gândească un singur lucru face minuni și miracole.

Discipolul care dorește să dobândească Cunoașterea Imaginativă trebuie să învețe să se concentreze și să știe să mediteze profund.

Cel mai bun exercițiu pentru a dobândi Cunoașterea Imaginativă este următorul:

„Așezați în fața unei plante, ne concentrăm asupra ei până uităm tot ceea ce nu ține de ea. Apoi închizând ochii ațipim, păstrând în imaginația noastră forma și figura plantei, structura sa, parfumul și culoarea sa. Discipolul își va imagina celulele vii ale plantei. Discipolul trebuie să provoace somnul pe durata acestor practici. Discipolul, moțăind, va medita în mod profund la constituția internă a plantei, ce posedă protoplasmă, membrană și nucleu. Protoplasma este o substanță vâscoasă, elastică și transparentă foarte asemănătoare cu albușul de ou (Materia Albuminoasă).

Discipolul, moțăind, trebuie să reflecteze asupra celor patru elemente fundamentale ale protoplasmei celulei vegetale. Aceste patru elemente sunt: Carbonul, Oxigenul, Hidrogenul și Nitrogenul.

Membrana este o substanță minunată fără culoare, care în apă se dovedește complet insolubilă. Această substanță este faimoasa celuloză. Discipolul, bine concentrat, își va imagina nucleul celulei ca un mic corpuscul unde palpită Marea Viață Universală. În interiorul nucleului se află filamentul nuclear, seva nucleară și nucleolii, înveliți toți de membrana nucleară. Nucleolii sunt corpusculi infinit de plini de strălucire și frumusețe, produși reziduali ai reacțiilor necontenite ale organismului vegetal.

Discipolul, bine concentrat, trebuie să își imagineze cu toată precizia logică, toate aceste substanțe minerale și

combinații organice ce se desfășoară în mod armonios în protoplasma celulară a plantei. Gândiți-vă la boabele de amidon și la minunata clorofilă fără de care ar fi imposibil să se ajungă la sinteze organice perfecte. Clorofila se prezintă în formă granulată (cloro-leucite) de culoare galbenă foarte frumoasă (xantofila). Aceasta din urmă, sub acțiunea razelor solare se colorează cu acel verde atât de încântător al vegetalului.

Întreaga plantă este o perfectă comunitate celulară de perfecțiuni incalculabile. Studentul trebuie să mediteze la perfecțiunea plantei și la toate procesele sale științifice, plin de o beatitudine mistică și încântat de atâta frumusețe.

Mistica ființă se extaziază amintindu-și toate fenomenele de nutriție, legătură și reproducere a fiecărei celule vegetale.

Să privim caliciul florii, acolo se află organele sale sexuale, acolo se află polenul, elementul reproducător masculin. Acolo se află Pistilul sau Gineceul, organ feminin extrem de încântător cu Ovarul, Stilul și Stigmatul său.

Ovarul este un sac plin de ovule minunate. În ceea ce privește Pistilul, staminele pot ocupa diferite poziții: inserție pe sub Ovar, în jurul Ovarului sau deasupra acestuia.

Fecundarea se realizează cu funcția germenilor feminini și a gameților masculini. Polenul, gametul masculin, după ce a ieșit din anteră ajunge la Ovarul plantei unde îl așteaptă dornic Ovulul, gametul feminin.

Sămânța este Ovulul prețios și încântător care după ce a fost fecundat se transformă și crește. Să își amintească acum studentul acea vreme în care (acum meditează), răsărea ca o tulpiniță gingașă. Să și-o imagineze crescând încet până o vede cu ajutorul Imaginației dând ramuri, frunze, flori. Să își aducă aminte că tot ceea ce se naște trebuie să moară. Să își imagineze acum procesul morții plantei. Florile sale se ofilesc, frunzele sale se usucă iar vântul le ia, și în cele din urmă rămân doar niște vreascuri uscate".

Acest proces al nașterii și al morții este uimitor. Meditând la toate acestea, la acest proces al nașterii și morții unei plante, meditând la toată această minunată viață a vegetalului, dacă concentrarea este perfectă și dacă somnul reușește să fie profund, atunci se rotesc chakrele Corpului Astral, se dezvoltă, se desfășoară.

Meditația trebuie să fie corectă. Mintea trebuie să fie exactă. Se necesită gândirea logică și conceptul exact cu scopul ca Simțurile Interne să se dezvolte absolut perfect.

Orice incoerență, orice lipsă de logică și de echilibru moral, blochează și prejudiciază evoluția și progresul Chakrelor, Discurilor sau Florilor de Lotus ale Corpului Astral. Studentul are nevoie de multă Răbdare, Voință, Tenacitate și Credință Absolut Conștientă. Într-o zi oarecare, fiind pe jumătate adormit, apare în timpul meditației o priveliște îndepărtată, un peisaj din natură, un chip, etc. Acesta este semnul că se progresează. Studentul se ridică încet-încet la Cunoașterea Imaginativă. Studentul sfâșie Vălul lui Isis puțin câte puțin. Într-o zi oarecare planta la care meditează dispare și atunci vede un frumos copil înlocuind vegetalul. Acest copil este Elementalul plantei. Sufletul Vegetal.

Mai târziu, pe durata somnului, își trezește Conștiința și atunci poate spune: „Mă aflu în Corp Astral”. Conștiința se trezește puțin câte puțin. Pe acest drum vine momentul în care discipolul a obținut Conștiința Continuă.

Când studentul se bucură de Conștiință Continuă, nu mai visează, deja nu mai poate visa pentru că Conștiința sa este trezită. Atunci, chiar când corpul său doarme, el se mișcă în mod conștient în Lumile Superioare.

Meditația Exactă trezește Simțurile Interne și produce o transformare totală a Corpurilor Interne. Cel care își trezește Conștiința a ajuns la Cunoașterea Imaginativă. Se mișcă în lumea imaginilor simbolice.

Acele simboluri pe care înainte le vedea când visa, acum le vede fără a visa, înainte le vedea cu Conștiința Adormită, acum se mișcă printre ele cu Conștiința de Veghe, chiar și când Corpul său Fizic este profund adormit. Ajungând la Cunoașterea Imaginativă studentul vede simbolurile dar nu le pricepe. Înțelege că întreaga natură este o scriere vie, pe care el nu o cunoaște. Are nevoie să se ridice la Cunoașterea Inspirată pentru a interpreta simbolurile sacre ale Marii Naturi.

Inspirație: vom studia acum Inspirația.

Cunoașterea Inspirată ne conferă puterea de a Interpreta Simbolurile Marii Naturi. Interpretarea simbolurilor este foarte delicată. Mulți clarvăzători s-au transformat în ucigași sau au

căzut în delictul de a calomnia public din cauză că nu au știut să interpreteze simbolurile.

Simbolurile trebuie să fie analizate la rece, fără superstiție, răutate, neîncredere, orgoliu, vanitate, fanatism, prejudecată, idei preconcepute, dușmănii, invidie, lăcomie, gelozie, etc. Toate defectele sunt Eul, Eul Însuși, Egoul Reîncarnant.

Când Eul intervine traducând, interpretând simboluri, atunci denaturează semnificația Scrierii Secrete, iar Clarvăzătorul cade în delictul care-l poate duce în închisoare.

Interpretarea trebuie să fie teribil de analitică, extrem de științifică și în esență mistică. Trebuie să învățăm să vedem și să interpretăm în absența Eului, a Eului Însuși.

Multor mistici li se pare ciudat că noi, frații din Mișcarea Gnostică Universală, vorbim de Clarviziunea Divină cu Codul Penal în mână. Cei care gândesc astfel, consideră Spiritualitatea așa, ca pe un lucru ce nu are legătură cu viața de zi cu zi. Acele persoane merg rău, se înșeală, ignoră că ceea ce este fiecare Suflet în Lumile Superioare este rezultatul exact al vieții zilnice pe care cu toții o ducem în această Vale a Plângerii.

Dacă vorbele, gândurile și faptele noastre nu sunt corecte, atunci rezultatul apare în Lumile Interne și Legea cade asupra noastră.

Legea este Lege, „ignorarea Legii nu exclude împlinirea ei”. Cel mai rău păcat este Ignoranța. A-l învăța pe cel care nu știe este un act de Caritate. Asupra oamenilor Clarvăzători apasă întreaga responsabilitate imensă față de Lege.

Trebuie să știm să interpretăm simbolurile Marii Naturi în absența absolută a Eului. Totuși trebuie să ne intensificăm autocritica, deoarece când Eul clarvăzătorului crede că știe multe, atunci se simte infailibil, atotcunoscător, înțelept și chiar presupune că vede și că interpretează în absența Eului.

Acest tip de Clarviziune fortifică atât de mult Eul, încât acele persoane sfârșesc prin a se converti în Demoni teribili de perverși. Când un clarvăzător de acest tip își vede propriul Zeu Intern, atunci traduce viziunea în acord cu criteriul său tenebros, și exclamă spunând: „Merg foarte bine”.

Trebuie să știm să interpretăm bazându-ne pe Legea Analogiilor Filosofice, pe Legea Corespondențelor și a Kabalei

Numerice. Noi recomandăm „Kabala Mistică” de Dion Fortune. Această carte este minunată. Studiați-o.

Cel care are ură, resentimente, gelozii, invidii, orgolii, etc. nu izbutește să se ridice până la a doua treaptă numită Cunoaștere Inspirată.

Când ne ridicăm la Cunoașterea Inspirată înțelegem și pricepem că acumularea întâmplătoare de obiecte nu există.

În mod real toate fenomenele Naturii și toate obiectele se află intim legate între ele organic, depinzând intern unele de altele și condiționându-se între ele reciproc. În realitate nici un fenomen al Naturii nu poate fi înțeles în mod integral dacă îl analizăm izolat.

Totul se află în mișcare neîncetată, totul se schimbă, nimic nu este nemișcat. În orice obiect există lupta internă.

Obiectul este pozitiv și negativ în același timp. Cantitativul se transformă în calitativ. Evoluția este un proces de complicare a energiei.

Cunoașterea Inspirată ne permite să cunoaștem interrelația între tot ceea ce există, ceea ce a fost și va fi.

Materia nu este decât Energie Condensată. Infinitele modificări ale Energiei sunt absolut necunoscute atât pentru Materialismul Istoric cât și pentru Materialismul Dialectic.

„Energia este egală cu masa înmulțită cu viteza luminii la pătrat”.

Noi, gnosticii, ne distanțăm de lupta antitetică ce există între Metafizică și Materialismul Dialectic. Aceștia sunt cei doi poli ai Ignoranței, cele două antiteze ale erorii.

Noi mergem pe alt drum. Suntem Gnostici, considerăm viața ca pe un tot unitar.

Obiectul este un punct în spațiu ce servește drept vehicul anumitor sume de valori.

Cunoașterea Inspirată ne permite să studiem intima relație existentă între toate formele și valorile Marii Naturi.

Materialismul Dialectic nu cunoaște valorile, studiază doar obiectul. Metafizica nu cunoaște valorile, nu cunoaște nici obiectul.

Noi, Gnosticii, ne distanțăm de cele două antiteze ale Ignoranței și studiem omul și Natura în mod integral.

Viața este orice Energie determinată și determinantă.

Viața este Subiect și Obiect în același timp.

„Discipolul care vrea să ajungă la Cunoașterea Inspirată trebuie să se concentreze în mod profund asupra muzicii. Flautul Fermecat al lui Mozart ne amintește de o Inițiere Egipteană.

Cele Nouă Simfonii ale lui Beethoven și multe alte mari compoziții clasice ne înalță spre Lumile Superioare”.

Discipolul concentrat în mod profund asupra muzicii va trebui să se vadă în ea precum albina în miere, rezultat al întregii sale munci.

Când discipolul a ajuns deja la Cunoașterea Inspirată, atunci trebuie să se pregătească pentru Cunoașterea Intuitivă.

Intuiție: Lumea Intuițiilor este Lumea Matematicii. Studentul care vrea să se înalțe la Lumea Intuiției trebuie să fie Matematician sau cel puțin să aibă noțiuni de Aritmetică.

Formulele matematice conferă Cunoașterea Intuitivă.

„Studentul trebuie să se concentreze asupra unei formule matematice, și să mediteze profund la ea. După aceea să își golească mintea și să o pună total în alb, apoi să aștepte ca Ființa Internă să îi arate conceptul conținutului închis în formula matematică”.

De exemplu, înainte ca Kepler să-și fi enunțat în mod public faimosul său principiu că „Pătratele timpurilor revoluțiilor planetelor în jurul soarelui, sunt egale cu cuburile distanțelor dintre ele”, formula deja exista, era conținută în Sistemul Solar, chiar dacă savanții nu o cunoșteau.

Studentul poate să se concentreze mental la această formulă, să își golească mintea, să ațipească cu mintea în alb și să aștepte ca propria sa Ființă Internă să îi reveleze toate secretele minunate cuprinse în formula lui Kepler.

Formula lui Newton cu privire la Gravitația Universală, poate servi de asemenea pentru a exersa în Inițiere. Această formulă este următoarea: *„Corpurile se atrag între ele în proporție directă cu masele lor și în proporție inversă cu pătratul distanței dintre ele”.*

Dacă studentul practică cu Tenacitate și Răbdare Supremă, propria sa Ființă Internă îl va învăța sau instrui în operă.

Atunci va studia la picioarele Maestrului; se va ridica la Cunoașterea Intuitivă. Imaginație, Inspirație, Intuiție sunt cele trei căi obligatorii ale Inițierii. Acela care a urcat cele trei trepte ale Cunoașterii Directe, a obținut Supra-Conștiința.

În Lumea Intuiției găsim doar Omnisciența. Lumea Intuiției este Lumea Ființei, este Lumea Intimului.

În această lume nu poate intra Eul, Eul Însuși, Egoul.

Lumea Intuiției este Spiritul Universal de Viață.

Lumea Cunoașterii Imaginative este o lume de imagini simbolice.

Inspirația ne conferă puterea de a interpreta simboluri.

În Lumea Intuiției vedem Marele Teatru Cosmic, iar noi suntem spectatorii. Noi asistăm la Marea Dramă a Vieții.

În acea lume orice Dramă ce se reprezintă pe Scena Cosmică, se reduce la teribile operații aritmetice. Acesta este Amfiteatrul Științei Cosmice.

Din această Regiune a Matematicii vedem că există mase fizice ce se află peste și sub limitele percepției senzoriale externe. Aceste mase sunt invizibile; se percep doar cu ajutorul Clarviziunii. Materia este Energie Condensată. Când vibrația este foarte lentă, masa se află sub limitele percepției senzoriale externe. Când mișcarea vibratorie este foarte rapidă, masa se află peste limitele percepției senzoriale externe. Cu telescopul putem vedea doar lumi al căror grad de vibrație este activ în cadrul limitelor percepției senzoriale externe.

Deasupra și sub limitele percepției senzoriale externe există Lumi, Sisteme Solare și Constelații, locuite de tot felul de ființe vii.

Numita Materie este Energie ce se condensează în mase infinite.

Simțurile de percepție externă reușesc să perceapă foarte puțin.

Materialismul Dialectic și Metafizica se dovedesc acum inadecvate și învechite.

Noi, frații Mișcării Gnostice, mergem pe un drum diferit.

Este urgent ca oamenii de știință să studieze „Tratatul de Știință Ocultă” al Doctorului Rudolf Steiner, mare medic austriac născut în 1861, prieten și discipol al lui Nietzche și Ernest Haeckel, fondator al Societății Antroposofice.

Este indispensabil ca acei iubitori ai științei să investigheze temeinic extraordinara Înțelepciune Orientală revărsată ca un râu de aur în paginile nemuritoare ale „Doctrinei Secrete”.

Această operă constă în șase volume și este un monument al Înțelepciunii Arhaice.

Marea Maestră H.P.B. este geniala autoare a acestei comori prețioase a Înțelepciunii Antice.

Aceia care ating Supra-Conștiința, se convertesc în adevărați Clarvăzători Iluminați. Nici un Autentic Clarvăzător nu se laudă cu facultățile sale.

Nici un Legitim Clarvăzător nu spune că este clarvăzător.

Când un Adevărat Clarvăzător vede ceva important își dă părerea cu multă cultură și respect suprem față de aproape.

Niciodată nu spune: „Eu văd”. Întotdeauna spune: „Noi considerăm”, „Noi am aflat”. În acest fel toți aceia care au ajuns pe culmile inefabile ale Supra-Conștiinței, se disting prin cavalerismul, umilința și modestia lor.

Citiți dumneavoastră „Kundalini Yoga” de Sivananda.

Meditați la Binecuvântata Lojă Albă. Cercetați comorile Gnostice. Meditați la profunda simbologie conținută în fiecare dintre Arcanele Tarotului.

Aceia care ajung până la înălțimile Supra-Conștiinței intră în Amfiteatrul Științei Cosmice.

Triplul drum al Științei, Filosofiei și Misticii Cosmice Revoluționare, ne conduce la regiunile inefabile ale Marii Lumini.

Gnoza este foarte Științifică, extrem de Filosofică și transcendental de Mistică.

Acest capitol este o transcriere a capitolului 22 din cartea „Noțiuni Fundamentale de Endocrinologie și Criminologie”.

Pentru ca discipolul să își completeze pregătirea pentru a folosi Kabala de Predicție cu toată Puritatea, care este cerința indispensabilă, poate să studieze capitolul 17, „Disciplina Esoterică a Minții”, din cartea „Trandafirul Ignic”, care este complementul capitolului expus aici. Meditați profund la numărul (85) și la Sumele sale Cabalistice. Cercetați cu partea cea mai profundă a Sufletului vostru căci aici se află cheia pentru pregătirea în Kabala de Predicție:

85=8+5=13=1+3=4.

8 RĂBDARE

5 INTELIGENȚĂ

13 MOARTE MISTICĂ

3 LUCRUL CU MAMA DIVINĂ

1 VOINȚĂ

4 LUCRUL CU CRUCEA, CU SEXUL.

▫ *CAPITOLUL 66* ▫

PREDICȚIE SINTEZĂ ▫

ARCANUL 1 MAGUL: Bărbatul
„Spadă. Voință. Putere”.

ARCANUL 2 SACERDOTESA: Soția Magului
„Știință Ocultă. Favorabilă”.

ARCANUL 3 ÎMPĂRĂTEASA: Mama Divină
„Producție Materială și Spirituală”.

ARCANUL 4 ÎMPĂRATUL
„Poruncă. Progres. Succes. Milă”.

ARCANUL 5 IERARHUL: Rigoarea, Legea
„Karma. Marte. Război”.

ARCANUL 6 INDECIZIA: Îndrăgostitul
„Victorie. Noroc”.

ARCANUL 7 TRIUMFUL: Carul de Luptă „Războaie. Lupte. Ispășire. Durere. Amărăciune”.

ARCANUL 8 JUSTIȚIA: Arcanul lui Iov
„Suferințe. Probe. Durere”.

ARCANUL 9 ERMITUL: Inițierea
„Singurătate. Suferințe”.

ARCANUL 10 RĂSPLATA: Roata Norocului „Afaceri bune. Schimbări”.

ARCANUL 11 PERSUASIUNEA: Leul Îmblânzit
„Legea favorizează. Să nu ne fie Teamă. Marte”.

ARCANUL 12 APOSTOLATUL: Sacrificiul
„Probe și Durere. Arcanul A.Z.F ne scoate din durere”.

ARCANUL 13 NEMURIREA: Moarte și Înviere „Transformări. Indică Schimbare Totală”.

ARCANUL 14 CUMPĂTAREA: Căsătorie, Asociere Viață lungă. Stabilitate. Neschimbare”.

ARCANUL 15 PASIUNEA: Tiphon Baphomet
„Eșec Amoros. Anunță Pericole”.

ARCANUL 16 FRAGILITATEA: Turnul Trăsnit
„Pedeapsă. Cădere Teribilă. Să se evite această dată”.

ARCANUL 17 SPERANȚA: Steaua Speranței
„Semnifică Speranță și Așteptare”.

ARCANUL 18 CREPUSCULUL: Dușmani Oculți
„Dușmanii Oculți apar în orice moment. Boli. Să nu se facă afaceri”.

ARCANUL 19 INSPIRAȚIA: Soarele Strălucitor „Succese. Noroc. Piatra Filosofală”.

ARCANUL 20 ÎNVIEREA: Învierea Morților

„Schimbări favorabile, profită de ele. Termină cu slăbiciunile”.

ARCANUL 21 TRANSMUTAțIA: Nebunul, Nesăbuința

„Demoralizare totală pentru rău. Cheie magică: Runa Olin. Antiteze, dușmani ai lui Hiram Abiff”.

ARCANUL 22 REÎNTOARCEREA: Adevărul, Coroana Vieții „Triumf. Totul iese bine. Putere. Forță. Noroc”.

ARCANUL Nr.1

ARCANUL Nr.1: Semnifică ceea ce se inițiază, ceea ce se începe, ceea ce se seamănă, ceea ce pornește.

Orice început este dificil, trebuie să se muncească din greu, trebuie semănat pentru a putea culege.

Dă aptitudine pentru a rezolva problemele. Conferă putere atât pentru a trezi cât și pentru a domina pasiunile în Lumea Fizică.

Tinde spre organizarea elementelor naturale și spre dominarea forțelor în mișcare.

Dă aptitudine pentru a dobândi, a dispune, a modela, a aplica.

Arcanul Nr.1 este Unitatea, Principiul Luminii, Tatăl, Lumea ca manifestare, Omul ca unitate vie, completă în sine însuși, Fundamentul Rațiunii tuturor actelor, Sinteza a toate, Inițierea în Mistere și puterea de a le descifra și a se servi de ele, Puterea Volitivă. Arcanul Nr.1 dă Triumful însă prin luptă din cauza Karmei.

Sephirotul Cabalistic: „KETHER”

Litera Ebraică: „ALEPH”

Axiomă Transcendentă: „Fii în operele tale așa cum ești în gândurile tale”.

Element de Predicție: „Promite dominarea obstacolelor materiale, noi relații sociale, inițiative fericite, concursul prietenilor fideli care ajută la dezvoltarea proiectelor și prieteni geloși care le împiedică”.

ARCANUL Nr.2

Arcanul Nr.2: Este Teza prezentând Antiteza. Prin intermediul acestui Arcan se modelează, se face Matricea în care iau formă imaginile.

Este Fântâna ce adună Apele Izvorului.

Este manifestarea Duală a Unității. Unitatea dedublându-se dă origine Feminității Receptoare și Producătoare în întreaga Natură.

Sephirotul Cabalistic: „HOKMAH”

Litera Ebraică: „BETH”

Axiomă Transcendentă: „Vântul și valurile sunt întotdeauna în favoarea celui care știe naviga”.

Element de Predicție: „Atracții și respingeri, pierderi și câștiguri, urcușuri și coborâșuri. Inspirații favorabile inițiativei și opunerea secretă a altora pentru a duce la bun sfârșit ceea ce s-a început”.

ARCANUL Nr.3

Arcanul Nr.3: Se spune că el este modelatorul, este clar că prin intermediul Verbului se modelează totul în Creație, în Natură.

Arcanul Nr.3 semnifică Succes, este producție atât Materială cât și Spirituală.

Sephirotul Cabalistic: „BINAH”

Litera Ebraică: „GHIMEL”

Axiomă Transcendentă: „Războiul tău țese, pânze pentru folosința ta și pânze pe care nu trebuie să le folosești”.

Element de Predicție: „Înmulțirea bunurilor materiale, prosperitate în afaceri, abundență, bogăție, succes. Obstacole de învins și satisfacții pe măsură ce se vor depăși”.

ARCANUL Nr.4

Arcanul Nr.4: În el există cele patru concordanțe. Acestea sunt: Afirmație, Negație, Discuție, Seducție.

Sephirotul Cabalistic: „HESED”

Litera Ebraică: „DALETH”

Axiomă Transcendentă: „Binecuvântează munca mâinilor tale, iar în cea a gândului pune inimă”. Element de Predicție: „Promite reușite materiale, baze pentru acțiuni mai înalte, rezultate favorabile în efortul investit și condiții dificile pentru a le obține. Prieteniile sunt în același timp ajutor și obstacol. Șansa este propice și potrivnică în același timp”.

ARCANUL Nr.5

Arcanul Nr.5: Este Indicație, Demonstrație, Învățătură, Lege Karmică, Filosofie, Știință, Artă. Este Legea, Rigoarea.

Sephirotul Cabalistic: „GEBURAH”

Litera Ebraică: „HE”

Axiomă Transcendentă: „De auzit te-am auzit, dar acum ochii mei te văd și inima mea te simte”.

Element de Predicție: „Libertate și restricții, noi experiențe, dobândire de învățăminte profitabile, iubiri și relații amoroase, călătorii de prosperitate nereușite. Prieteni favorabili și prieteni de rău augur. Ființe și lucruri care vin și pleacă, primele pentru a pleca, celelalte pentru a reveni”.

ARCANUL Nr.6

Arcanul Nr.6: Este Îndrăgostitul, Înlănțuirea, Echilibrul, lupta teribilă între Iubire și Dorință. Uniune amoroasă între bărbat și femeie, Înlănțuire.

Este Suprema Afirmare a Cristosului Intern și Suprema Negare a Demonului.

În Arcanul Nr.6 cineva se află în situația de a trebui să aleagă Drumul acesta sau celălalt.

În Arcanul Nr.6 se află lupta dintre cele două ternarii.

Misterele lui Lingam-Yoni.

Sephirotul Cabalistic: „TIPHERETH”

Litera Ebraică: „VAU”

Axiomă Transcendentă: „Munci îmi dai Doamne, dar cu ele tărie”.

Element de Predicție: „Privilegii și datorii în relațiile dintre sexe. Antagonisme de forțe. Separări și Divorțuri. Posesie a ceea ce se urmărește și dorințe arzătoare care se îndeplinesc, unele care satisfac și altele care decepționează”.

ARCANUL Nr.7

Arcanul Nr.7: Este Luptă, Bătălie, Dificultăți. Războinicul trebuie să învețe să utilizeze Bastonul și Spada, astfel va obține Marea Victorie.

Deviza noastră este Thelema (Voință).

Sephirotul Cabalistic: „NETZAH”

Litera Ebraică: „ZAIN”

Axiomă Transcendentă: „Când știința va intra în inima ta și înțelepciunea va fi plăcută sufletului tău, cere și ți se va da”.

Element de Predicție: „Promite putere magnetică, înțelegere adecvată (unirea intelectului și a intuiției), justiție și reparări, onoare și dezonoare, dobândirea a ceea ce se urmărește cu stăruință, satisfacții și nemulțumiri”.

ARCANUL Nr.8

Arcanul Nr.8: Semnifică Probe Dure, este Corectitudinea, Justiția, Echilibrul. Trebuie să căutăm binele cu orice preț, căci Maeștrii Medicinii când este vorba de vreun bolnav ce e pe moarte, ei încearcă să îl salveze întrucât aceasta este Legea, ei își fac datoria făcând binele.

În Arcanul Nr.8 sunt cuprinse Probele Inițiatice.

Sephirotul Cabalistic: „HOD”

Litera Ebraică: „CHETH”

Axiomă Transcendentă: „Construiește un altar în inima ta, dar nu fă din inima ta un altar”.

Element de Predicție: „Promite plăți, pedepse și recompense, recunoștințe și nerecunoștințe. Compensație pentru servicii prestate”.

ARCANUL Nr.9

Arcanul Nr.9: Este Ermitul, prudent și înțelept, este Singurătatea.

În a Noua Sferă există mari suferințe.

În a Noua Sferă există Suprema Durere, cum o spune Dante în „Divina Comedie”.

Trebuie să învățăm să înțelegem, trebuie să învățăm să suferim, să fim resemnați. Cei care nu sunt, eșuează.

Sephirotul Cabalistic: „YESOD”

Litera Ebraică: „TETH”

Axiomă Transcendentă: „Urcă pe munte și contemplă pământul promis, dar nu îți spun că vei intra în el”.

Element de Predicție: „Promite știință pentru a face descoperiri, ordine în a le realiza și prudență pentru a se servi de ele. Asocieri propice și asocieri nefaste. Prieteni care ajută și prieteni care împiedică. Lumină a rațiunii și lumină a intuiției, prima pentru ceea ce urmează și a doua pentru ceea ce va trebui să fie”.

ARCANUL Nr.10

Arcanul Nr.10: Din punct de vedere esoteric este cu adevărat transcendental. Cercul cu un punct în centru este un simbol totalmente falic; punctul prelungindu-l se transformă în linie, Lingam-ul. Dacă linia o punem la stânga, este Numărul 10, în acest număr se află toate secretele lui Lingam-Yoni, Legile de Iradiere și Absorbție. Nu este posibil să se ajungă la Auto-Realizarea Intimă a Ființei fără să se fi lucrat în Sahaja Maithuna.

Arcanul Nr.10 este Roata Samsarei, Roata Cosmogonică a lui Ezechiel. În această roată întâlnim Bătălia Antitezelor.

În această roată se află cuprins întreg secretul Arborelui Cunoașterii.

Arcanul Nr.10 este Roata Secolelor, tragica roată care este antica Lege a Întoarcerii, este logic că această lege este strâns legată de Legea Recurenței, adică totul se întâmplă din nou așa cum s-a întâmplat, plus consecințele sale bune sau rele, aceleași drame se repetă, aceasta se numește Karma.

Sephirotul Cabalistic: „MALCHUTH"

Litera Ebraică: „IOD"

Când noi facem o cerere, de multe ori îngerii ne răspund arătându-ne ceasul. Discipolul trebuie să fie atent la ora ceasului.

Acesta este Ceasul Destinului. În acele de ceas orar se află răspunsul. Ca alegorie esoterică întotdeauna i se răspunde cuiva cu Ceasul. Trebuie să învățăm să înțelegem Ceasul.

Orar: Prima Oră a lui Apollonius: „Studiu transcendental al Ocultismului".

Axiomă Transcendentă: „Costisitoare este înțelepciunea pe care o cumperi cu experiența și mai costisitoare este cea care îți rămâne de cumpărat".

Element de Predicție: „Promite noroc și ghinion, înălțări și coborâri, posesiuni legitime și posesiuni îndoielnice. Recomandări din acțiuni și circumstanțe trecute care se repetă în mod diferit".

ARCANUL Nr.11

Arcanul Nr.11: Este munca cu Focul, cu Forța Iubirii.

Persuasiunea în sine însăși este o forță de ordin Subtil, Spiritual.

Înțelepciunea Ocultă spune: „Înteţiţi Flacăra Spiritului cu Forța Iubirii". Persuasiunea are mai multă putere decât Violența.

Litera Ebraică: „KHAPH"

Orar: a 2-a Oră a lui Apollonius: „Abisurile Focului și Virtuțile Astrale Formează un Cerc prin intermediul Dragonilor și Focului". (Studiu al Forțelor Oculte.)

Axiomă Transcendentă: „Bucuros în speranță, răbdător la necaz, fii constant în rugăciune".

Element de Predicție: „Promite control al direcției care se urmează, al dominării elementelor, vitalitate, reîntinerire,

dobândire și pierdere de prieteni din motive familiale. Suferințe, obstacole, gelozii, trădări și resemnare pentru a îndura necazurile”.

ARCANUL Nr.12

Arcanul Nr.12: Implică Sacrificii, Suferințe, este cartea Apostolatului.

Arcanul Nr.12 aduce multe suferințe, multe lupte. Are o sinteză foarte frumoasă, întrucât 1 + 2 = 3 ceea ce semnifică producție atât Materială cât și Spirituală; este puternic în plan spiritual și social. Acest Arcan promite luptă în plan economic și în cel social.

Litera Ebraică: „LAMED”

Orar: a 3-a Oră a lui Apollonius: „Șerpii, Câinii și Focul”. (Magie Sexuală. Muncă cu Kundalini.)

Axiomă Transcendentă: „Chiar dacă Soarele te obosește ziua și Luna te întristează noaptea, nu-ți pune picioarele pe alunecuș, nici nu dormi când ești de gardă”.

Element de Predicție: „Promite greutăți, neliniști, căderi. Pierderi materiale în unele condiții de viață și câștiguri în altele. Presentimente care însuflețesc și presentimente care demoralizează”.

ARCANUL Nr.13

Arcanul Nr.13: Este Moarte, însă de asemenea poate semnifica ceva nou, poate fi Bogăție, poate fi Sărăcie, este un număr de mari sinteze.

Arcanul Nr.13 conține Evanghelia lui Iuda. Iuda reprezintă Moartea Eului. Evanghelia lui Iuda este cea a Morții, este Dizolvarea Egoului. Iuda simbolizează Egoul, care trebuie decapitat.

Litera Ebraică: „MEM”

Orar: a 4-a Oră a lui Apollonius: „Neofitul va hoinări noaptea printre morminte, va experimenta oroarea viziunilor, se va lăsa pradă Magiei și Goeției”. (Aceasta înseamnă că discipolul se va vedea atacat de milioane de Magi Negri în Lumea Astrală; acei Magi Tenebroși încearcă să-l îndepărteze pe discipol de Cărarea Luminoasă.)

Axiomă Transcendentă: „Noaptea a trecut și a sosit noua zi, îmbracă-te deci cu Armele Luminii”. Element de Predicție: „Promite decepții, deziluzii, moarte a sentimentelor, răspunsuri negative în ceea ce se solicită, paralizare, bucurii pure și plăcute

Sufletului, ameliorări de care se beneficiază cu durere, ajutor al prietenilor.

Reînnoire de condiții, cele bune pentru mai rău și cele rele pentru mai bine”.

ARCANUL Nr.14

Arcanul Nr.14: Este Castitatea, Transmutarea Apelor.

Trebuie să se muncească din greu cizelând Piatra, fără de care nu se poate obține Transmutația Sexuală.

Litera Ebraică: „NUN”

Orar: a 5-a Oră a lui Apollonius: „Apele Superioare ale Cerului”. (În acest răstimp discipolul învață să fie Pur și Cast pentru că înțelege valoarea Lichidului său Seminal.)

Axiomă Transcendentă: „Nu fi ca paiul în fața vântului, nici ca vântul în fața paiului”.

Element de Predicție: „Promite prietenii, afecțiuni reciproce, obligații, combinații chimice și de interese, iubiri îndurerate, iubiri devotate, iubiri trădătoare. Lucruri care rămân și lucruri care pleacă, primele pentru a pleca, celelalte pentru a reveni”.

ARCANUL Nr.15

Arcanul Nr.15: Este Eul Pluralizat, căruia esoteric i se spune Satan. Arcanul Nr.15 reprezintă Pasiunea, bazată pe Focul Luciferic. Este necesar să se știe că defectul principal este Pasiunea Sexuală, Desfrâul. În sinteza cabalistică a Arcanului Nr.15 vedem că 1 + 5 = 6, 6 în sine însuși este Sexul, aceasta semnifică faptul că în Sex se află cea mai mare forță ce-l poate elibera pe om însă de asemenea cea mai mare forță ce îl poate subjuga.

Arcanul Nr.15 semnifică munca cu Demonul. Procesul de Disoluție a „Eului”. Edenul este însuși Sexul, iar Bestia Internă, Eul Psihologic ce ne barează trecerea în Eden, se află la poarta Sexului pentru a ne îndemna la Ejacularea Licorii Seminale, sau pentru a ne abate de la această poartă, făcându-ne să cunoaștem școli, teorii, secte, etc.

Litera Ebraică: „SAMECH”

Orar: a 6-a Oră a lui Apollonius: „Aici este necesar să rămână tăcut, nemișcat, din cauza fricii”. (Aceasta înseamnă proba teribilă a Gardianului Pragului, în fața căruia este nevoie de mult curaj pentru a-l învinge.)

Axiomă Transcendentă: „M-au făcut paznicul viilor și via care era a mea nu am păzit-o”.

Element de Predicție: „Promite controverse, pasiuni, fatalități. Prosperitate pe calea legalității și a fatalității.

Sentimente dăunătoare celui care le simte și celui care este obiectul lor. Dorințe vehemente și situații violente”.

ARCANUL Nr.16

Arcanul Nr.16: Ieșirea din Eden coincide cu Arcanul 16.

Edenul sau Paradisul trebuie înțeles ca fiind însuși Sexul.

Ieșim pe poarta Sexului și doar prin el ne întoarcem.

Arcanul 16 este foarte periculos. Este necesară Trezirea Conștiinței pentru a nu umbla orbi. Orbii pot cădea în Abis.

Inițiatul care varsă Vasul lui Hermes cade inevitabil.

Este teribilă lupta dintre Creier, Inimă și Sex. Dacă Sexul domină Creierul, Steaua cu Cinci Vârfuri, Pentagrama rămâne răsturnată și omul, cu capul în jos și cu cele două picioare ale sale în sus, este aruncat în fundul Abisului. Cade trăsnit cu Arcanul 16. Cel care se lasă să cadă, cade cu Arcanul 16 care este Turnul Trăsnit, sunt cei care au eșuat în Marea Operă a Tatălui.

Litera Ebraică: „AIN”

Orar: a 7-a Oră a lui Apollonius: „Focul reconfortează ființele însuflețite, iar dacă vreun Sacerdot, Bărbat suficient de purificat, îl fură și apoi îl proiectează, și dacă îl amestecă cu Uleiul Sfânt și îl consacră, va reuși să vindece toate bolile doar aplicându-l pe partea afectată”. (Inițiatul vede aici bogăția sa materială amenințată și afacerile sale eșuează.)

Axiomă Transcendentă: „Lumină a zorilor, Lumină a amiezii, Lumină a înserării, ceea ce este important este să fie Lumină”.

Element de Predicție: „Promite accidente neprevăzute, furtuni, agitații, morți. Beneficii ce se pot obține din împrejurări bune și rele. Reciprocitate în iubire și în ură, în indiferență și în gelozie, în trădare și în loialitate”.

ARCANUL Nr.17

Arcanul Nr.17: Steaua cu Opt Vârfuri o reprezintă întotdeauna pe Venus, Luceafărul Dimineții. În Arcanul Nr.17 întâlnim Inițierea Venusiană.

Simbolul lui Venus ne arată că Cercul Spiritului trebuie să stea pe Cruce, Sexul, adică Sexul să fie sub controlul Spiritului.

Semnul inversat reprezintă faptul că Spiritul este dominat de Sex.

Litera Ebraică: „PHE”

Orar: a 8-a Oră a lui Apollonius: „Virtuțile Astrale ale Elementelor, ale semințelor de tot felul”.

Axiomă Transcendentă: „Unii oameni cer semne pentru a crede iar alții cer înțelepciune pentru a acționa, dar inima care speră are totul în speranța ei”.

Element de Predicție: „Promite intuiție, sprijin, iluminare, nașteri, scurte mâhniri și scurte satisfacții, supărări și reconcilieri, privațiuni, abandonuri și câștiguri”.

ARCANUL Nr.18

Arcanul Nr.18: Sinteza Cabalistică a Arcanului 18 este 1 + 8 = 9, a Noua Sferă, Sexul. Dacă însumăm 9 + 9 = 18, în acesta avem o oscilare.

Un 9 este aspectul pozitiv și celălalt este aspectul negativ, dar, în el însuși, 18 se dovedește negativ, nefast, Dușmanii Oculți ai Arcanului Crepusculului. Așadar, în munca din a Noua Sferă trebuie să se lupte foarte mult, întrucât trebuie să se învețe să se sublimeze Energia Sexuală, aici se află cheia tuturor Imperiilor.

În Arcanul 18 găsim pericolele Inițierii, Dușmanii Oculți și Secreți ce își propun să prejudicieze Inițierea. Lupta subpământeană în domeniile celei de-a Noua Sfere.

În Arcanul 18 trebuie să dăm bătălii sângeroase împotriva Tenebroșilor. Loja Neagră, Abisul, Tentația, Demonii... care nu vor ca inițiatul să le scape din gheare.

Aceasta este Calea Tăișului de Cuțit. „Aceasta este Calea ce este plină de pericole pe dinăuntru și pe dinafară”, cum spune Venerabilul Maestru Sivananda.

În Lumile Interne Tenebroșii Arcanului 18 îl asaltează pe student în mod violent.

În teribilul Arcan 18 găsim Vrăjitoria din Tesalia, aici se află bucătăria lui Canidio, ceremonii magice erotice, ritiuri pentru a se face iubit, filtre periculoase, etc. Trebuie să-i avertizăm pe Studenții Gnostici că filtrul cel mai periculos pe care-l folosesc Tenebroșii, pentru a-l scoate pe student de pe Calea Tăișului de Cuțit, este Intelectul.

Litera Ebraică: „TSADE”

Orar: a 9-a Oră a lui Apollonius: „Aici nimic nu s-a terminat încă. Inițiatul își mărește percepția sa până când depășește limitele Sistemului Solar, dincolo de Zodiac. Ajunge la Pragul Infinitului. Atinge limitele Lumii Inteligibile. Se revelează Lumina Divină și cu ea apar noi temeri și pericole”. (Studiu asupra Misterelor Minore, cele Nouă Arcade prin care trebuie să urce studentul.)

Axiomă Transcendentă: „Caritatea ta să fie un hambar inepuizabil iar Răbdarea ta nu mai puțin inepuizabilă decât Caritatea ta...”.

Element de Predicție: „Promite instabilitate, inconstanță, capcane, confuzie, schimbări, situații incerte, lungi deliberări, piedici neașteptate, rezultate tardive, triumfuri și eșecuri aparente”.

ARCANUL Nr.19

Arcanul Nr.19: În Kabala de predicție promite Victorie Totală, fie prin eforturi proprii sau cu ajutorul altor persoane.

Arcanul 19 este Arcanul Victoriei, adică al Succeselor.

Această Victorie se relaționează cu toate aspectele vieții, în plan economic, social, politic, moral, etc. Sinteza cabalistică a Arcanului 19 este 1 + 9 = 10, 10 este un număr profund sexual, aici se află cercul și linia, misterele lui Lingam-Yoni. Nu este posibil să se ajungă la Auto-Realizare decât prin intermediul Transmutării Energiei Sexuale.

În Arcanul 19 se stabilește o Mare Alianță între două Suflete. Bărbat și Femeie trebuie să ucidă Dorința pentru a obține Marea Alianță, pentru a realiza Marea Operă.

Litera Ebraică: „COPH”

Orar: a 10-a Oră a lui Apollonius: „Porțile cerului se deschid și omul iese din letargia sa”. (Acesta este numărul 10 al celei de a 2-a Mari Inițieri a Misterelor Majore, care-i permite inițiatului să călătorească în Corp Eteric sau în Stare de Jinas. Aceasta este Înțelepciunea lui Ioan Botezătorul: Decapitarea.)

Axiomă Transcendentă: „Apucă scutul Credinței tale și înaintează cu pas hotărât, fie că este în sensul vântului sau împotriva tuturor vânturilor”.

Element de Predicție: „Promite creșterea puterii, succese în eforturi. Bucurie în acțiunile care se realizează. Beneficii prin eforturi proprii și ale celorlalți. Moșteniri. Claritate în ceea ce se dorește, foc ce consumă ceea ce se dorește”.

ARCANUL Nr.20

Arcanul Nr.20: Este cel al Învierii Morților. În mod real Învierea Sufletului este posibilă doar prin intermediul Inițierii Cosmice. Ființele umane sunt moarte și pot învia doar prin intermediul Inițierii.

Litera Ebraică: „RESCH”

Orar: a 11-a Oră a lui Apollonius: „Îngerii, Heruvimii și Serafimii zboară cu foșnet de aripi; există bucurie în Cer, se trezesc Pământul și Soarele ce se ivește din Adam”. (Acest proces aparține Marilor Inițieri ale Misterelor Majore, unde domnește doar teroarea Legii.)

Axiomă Transcendentă: „Floare în măr, fruct în vie semănat la maturitate”.

Element de Predicție: „Promite alegeri armonioase, inițiative fericite, munci, câștiguri. Compensații pentru ceea ce este bine și pentru ceea ce este rău. Prieteni fideli care anulează acțiunea prietenilor trădători. Gelozii pentru binele de care ne bucurăm. Mâhniri cauzate de pierderi”.

ARCANUL Nr.21

Arcanul Nr.21: Poate fi reprezentat prin Steaua Pentagonală inversată, care reprezintă Magia Neagră.

Arcanul 21 este Eșecul, Nesăbuința, Nebunul Tarotului.

Cel ce lucrează pentru Auto-Realizare este expus să comită nebunii. Trebuie să se lucreze cu cei 3 Factori ai Revoluției Conștiinței:

1. A muri;
2. A se naște;
3. Sacrificiu pentru Ceilalți.

Transmutație: Indică faptul că trebuie să se Transmuteze.

Creierul trebuie să controleze Sexul; când creierul pierde controlul asupra sexului, când Sexul ajunge să domine Creierul, atunci Steaua cu 5 Vârfuri, Omul merge cu capul în jos în Abis.

Aceasta este Pentagrama Inversată, simbolul Magiei Negre.

În acest Arcan pericolul îl indică cu precizie Crocodilul.

Litera Ebraică: „SHIN”

Orar: a 12-a Oră a lui Apollonius: „Turnurile Focului se domolesc”. (Aceasta este intrarea triumfală a Maestrului în fericirea fără limite a Nirvanei, sau renunță la fericirea Nirvanei

din iubire pentru Umanitate și se convertește într-un Bodhisattva de Compasiune.)

Axiomă Transcendentă: „În secretul său nu intră sufletul meu, nici în portul său nu intră nava mea”. Element de Predicție: „Promite privarea de ceva de care ne bucurăm, orbire în încercarea de a obține ceea ce se dorește, ruină în ceea ce ne face mai mândri, pericol de izolare, daruri perfide, promisiuni înșelătoare, deziluzii, încheierea unor lucruri și începerea altora”.

ARCANUL Nr.22

Arcanul Nr.22: Este Coroana Vieții, întoarcerea la Lumină, încarnarea Adevărului în noi.

Sinteza cabalistică a Arcanului Nr.22 este 2 + 2 = 4, Bărbat, Femeie, Foc și Apă; Iod-He-Vau-He;

Bărbat, Femeie, Phallus, Uter. Iată Sfântul și Misteriosul Tetragrammaton, Sfântul Patru.

Litera Ebraică: „THAU”

Orar: „Există o a Treisprezecea Oră, care este cea a Eliberării”.

Axiomă Transcendentă: „Soarele răsare și Soarele apune și încă o dată se întoarce la locul său, unde se întoarce ca să se nască”.

Element de Predicție: „Promite viață lungă, moșteniri, distincții, beneficiere de plăceri oneste, rivali care-și dispută afecțiunile, prieteni care veghează pentru noi, obstacole și capacitate pentru a le învinge, situații nesigure și eventualități care le clarifică”.

□ CONSULTAREA TAROTULUI □

1. Aprindeți lumânările de pe altar sau utilizați trei lumânări.

2. Puneți Pentagrama.

3. Separați cele 22 de Arcane Majore de cele Minore.

4. Faceți-vă semnul crucii și faceți închiderea cu Steaua Micro-Cosmică. Invocați-l pe Tatăl și cereți-i iluminare Spiritului Sfânt.

5. Amestecați cele 22 de Arcane Majore, cu fața lamelor în jos; scoateți un Arcan Major și puneți-l deoparte fără a-l vedea.

6. Amestecați cele 56 de Arcane Minore și scoateți o carte; amestecați din nou și scoateți alt Arcan Minor. În total 3 cărți.

7. Însumați Arcanul Major cu rezultatul sumei celor două cifre ale fiecăruia dintre cele minore. Dacă rezultatul este mai mare de 22 se însumează din nou cifrele, rezultatul final este cartea Predicției, Rezultatul. Aceasta se clarifică cu predicția celor 2 Arcane Minore.

Exemplul Nr.1: 11, 26, 42

Leul Îmblânzit: 11

Miracolul: 26 = 2 + 6 = 8

Privilegiu: 42 = 4 + 2 = 6

11 + 8 + 6 = 25 = 2 + 5 = 7

Rezultatul: 7 Triumful. (Răspuns)

Exemplul Nr.2: 10, 30, 59

Răsplata: 10

Interschimbul: 30 = 3 + 0 = 3

Revelare: 59 = 5 + 9 = 14 = 1 + 4 = 5

10 + 3 + 5 = 18

Rezultatul: 18 Crepusculul. (Răspuns)

Este necesar să cunoaștem cele 22 de Arcane. După ce le vom cunoaște, vom utiliza partea practică a Predicției, în mod inteligent, în cazuri de mare importanță.

Este necesar să cunoaștem semnificația Predicției. Se așează cărțile din punct de vedere Astral, Matematic; se cere ajutorul Spiritului Sfânt, se utilizează Numărul, Matematica.

Toate Legile sunt făcute din Numere, Măsură și Greutate.

Multe persoane utilizează Tarotul în formă empirică, de aceea fac rău. Ultimul lucru care se predă în Kabală este Predicția Cabalistă; pentru a utiliza numerele în mod înțelept trebuie să studiem, să înțelegem semnificația fiecărei cărți.

